



מס. 401 • ה' באדר א' • 401 מס.









קנה החודש

שמקררים שמקפיאים שמכונות כביסושתנורי בישול ואפיח בתשלומים - פרטים בבתי חכל בו

# תבצע ענק במוצאי שבת 28.2.8 בלבד

אופנת גברים לחורף אופנת ילדים לחורף שמיכות ממולאות הנעלת חורף עו

אופנת נשים לחורף

המשפיר לצרכן רשת בתי כל-בו ראשונה בישראל

S 🚜

### MAN

10.10 חשביו רי: האלותי.

### 14.2.86

08.15 קשת וענן: אור חיים. 08.40 מכך לשפרות (ישרדי): השליש וצילו. 09.00 מושיקה (דידי): מי בחלילית 9 – כבד -20.20 לשון ותקשורת (גידוי): מיון 1.

10.80 בבית של פיסמוקו תולים תמונה. 11.00 בידעי־המבע (יכודי): הקופים - מבוא 11.15 ושברת ותרבות (יסורי): מיסרים מסמי

רים -- ישראל ויסלר (פוציו). - אורדעה (השתייב): מה ואת אומרת 11.48 כתבה שנרתית. 12.16 תברה ותרבות (עליטורי): ישר ולי עניין – ידידות.

12.45 מופיקה (על־יפורי): המשולש המו סיקלי – ליסט והפסנתר. 13.30 הצרות. שידור ואצר. 14.30 העוניברסיכות הפתוחה. בעירן חטכי

נולוגיו פאכלו פיקאסן – הלהטוטנים. 18.00 בנספילד מארק (פרק ג'), קום ברטי ראם ואחיותיו רוצים להעלות מחזה בכיתם, כומן היעדרו של אביהם, וצוף התנגרותו של ארמונר. סשר רומנטי נרסם כין הגרי קרופורד וג'וליה ה' מאררסת למר ראשוורת'.

16.00 ערב זורש. כווכוז לשכת. 16.30 קיצור דורשות (ערבית). 16.32 באק רונדם. לאם ונאם כאייר נוניי טם ערבייעברי). 17.20 לקט שורים (ערכיוו).



נ'יימס קאן המשטדה משתוללת" (22.00)

17.30 שרט ערבי (תרצום עברי). 18.20 על דונורקע (ערכיוו). 19.30 מדישות (ערכית). 20.05 צררים לשבת. 20.15 מבט ליל שבת. .... מוצדק שוסת. חוב' בידור. 22.06 המשמרה משתוללתו סרם שלנוע. 23.50 ממוקים לשבר.

### "באק רוג'רס״ ום ששי 16.32

### סרט קולנוע:

מום ששי 22.00 יום ששי

.htp: 100 .1974

מתח בת 6 פרקים (ערבית). 16.50 כיצור החדשות (ערכית). 17.20 לקם שירים (ערכית). 17.45 צוות לעניין: מסולת קמלנית ( ער־

פרתאת המתמתה בפסיכיאטריה על היפראסטיביות. פהי התופעה ופהם הטיפולים: מראיינת מעאר סראמו. 2. האינטראקשן הוא ארגון כריטי המועל למען עבורה קהילתית כאמד עות אמנות. הארגון פועל גם מהוץ

3. אופנת טוודרים צבעונית שעיטרה ציכה רוגמאות גאומטריות וכתמי צבע. (ערבית).

14.40 חבת נכלת את הצורית. חמש הצורות העקריות כטבע: הכדור, הקוביה, ופירמידו, הגליל והתרום ושימושידם בחיי יום יום וכאמנות. ישראל בערבית. הועכנית הוא מספר 15.00 האוניברטינות משתחתה. על תהליך כתיבת־הפילון, תהליך שנמשך 25 שנה, 16.00 רדוב פוטטום: אשושר אטיף. בתכי



שנראה בריום כמו המושל מושתל במקומו כדי לעצור מצורים ערים יריור של המושל. כנסדו משכל. לשמור תו, הוראה לפסר את פראום. כדי שהי מכצע יצלית

18.30 קיצור זמקישות (עובידנו,

19.90 יוכן השבוע (ערבית). 20.00 כחורה מבמ.

בוד הורו, אחר הממימים המוכשרים והמנליחים ביותר כפום הברימי בשי נים האחרונות. טרבור הורן בנה את הלחקה -פרנקי הולך לאיבורי הוביא להבלונות. זו אחת הלהעות השערור יתיות כיותר בופעו. בוצמשתו באיי לת, לפני כמה שניעות, העניק מרכור וארן ראיון כלערי לער שוםי. בחובי נית ישולכר גם סרשוני ויראני של אנרי נים ולחקות כנון מלקולנו מקלארן. להקת בים", בפרושנורת" ועוד. לשר כור חורו הלק חשוב בהצלחום. שנ-

"פס.בצ זה דוומי. מנחש רם עברון. פולכן: חיים לא חידו, משע בנורש

17.2.86

ער 08.40 בלי פורות: הנולם 3. -09.00 אנגליה ודי 11.00 ערבית מדוברת: כדם (אל) זיתון. אנגלית ר. 11.15

.7 אנגליות 12.25 . 12.45 צרשתית. 13.00 אנגלית ח.

סגימיים גורמים להיווצרות הרי-געש ותופעות נוספות, גם כחצות היצוניים גורמים לשינויים בפני כדור־הארץ מכשירים שונים. לצורד סכיעת ומבי

15.00 קסים קסמ: דכבות. התפילת וכיוון התפילה, כמרכן כיצר דים - פול קליי.

16.00 שלמנקו. בביצוע לחקת המחול של אבטוניו באדט. 17.00 טרב חרש. מנחד: רפי רשוי. 17.30 עליוה בארץ הפלאות. טירוה וציפר בהנחשה, כת 26 פרקים, עליפי סיפורו של לואים שרול. הסידרה מוגשת בדי

> עלד פופ" ((20.02) «קרובים קרובים" (21.30)

נג פונג" לאואי שהכדור בסודר" ע"י סוישה אופניק. נראה מה בין המנה התצונה לכין הפרינג וננסה לחווה שלות במילים מהסססה של סיפי.

היא פוגשת את כל התשכים ועובדוה עלית הרפחקאות מפתיעות ומשעשי באנדער עניין. 18.30 קיצור חודשות (ערכיון). 18.32 פקידת תובניות (ערביון). .(ערגיות) מפורם (ערגיות).

19.30 הדשות (ערכית). 20.00 בדתרות מבש. 29.02 תהילום שובו של דיר סקורמיו. תלי

שלמד בו. כדי להושים במחוה שרורים מביימת הרוד הונעיד מצודו אותו. 20.50 בקרת חן. 1.00 מכמ לחדשות.

11.30 פרובים פרובים. הסדרה המשעשעה שבח בשנינו עשר מרקים הרשינו. טרם ראשווג חבילת משמריכת. בשר חה על גונה הושמל שהמשפחה מקבי לת, נוכרת חנה שיש להם דור כאמרי אליו מכתב מלא אהבא וגענועים. כעסכות ואת זוכה המשפחה פחבילה מאמריקה ואוציכר גם נבישר של חדור יחוקאל, שעובר בננק גרול ופר כוסם... השחקנים הקבועים בסידרה ווָם וזנה מרון, יושרם באון ליאורה ביובי לין, אילו וד, תיקי ריין, מפון ברפוני. נחלי מאדוביץ, מולי שנכ גליוו שינו קחקנים אורחים כשרק החושון: יוסי שילות ושמולים סגל. תסריסאי הסידי ירוש אפרים פירון. הפירות בפקרו הפולי

ויויון הלימורית, מוקלטת בהשתושות שב לאנגליה לאתר עשרים ואחת שנות גלות, כויי ליישב חשפון ישן. בולמו ולוסי נשכרים לצשב אחריו. לכנטים בעשמוויו לעולם החשפנות. של משים של יום.

08.15 אורועות (תכוחייב): זכות הציבור לר .09.20 השבון משוש די: פעולות החשבון. 10.08 ארץ פולדתו בראשית המאבק. 10.86 רבע עם דורליו כאקר אנחנו יואר.

11.30 מדעי הטבע (ז-ייב): ארי הים. 12.00 תלמדו שניים אוחזין – בעיא, חלק 1

14.66 גם אנו שופטים: מוטיקה לחבורת־ רחוב. על וְקעָ של קונפליקט כין גער 14.00 רגע עם דורלי: הזירות מצנעת אמון. 14.25 פני ברור דשרקו שינוי ותמורת מהשכונה לחלמידי כתתו בב"ם יוסר תי בעיר, מתשררת הבעיה של אינטר 14.15 מלם התעלמו אלחלם. במשרך זה מסי ביר שייקה את השימוש בשעונים וכי

14.45 קירט באנגלית מדוברת למבוגרים. 15.50 מאה ציורים מפורסמים. חמש תמר נות כנושא גבים. הפעמו גן עם ציפר



מרק ראשוןו הארנב מן זבובע. עליזה ואימה יוצאת העירה לקביות. בחנות להסצים משומשים עליות מוצאו מגבעת ישנה. מתוך המגבעת מציץ ארנבון קסן, נבי ארנבי שמו. נבי מר ביל את עליוה לארץ הפלאות, שם

16.3 חיבה ב (שרק וי): ההנרלה. הצוות פוגש כאנשייכפר שבובוו את כל משאכי הבואן והמים שלהם וראש הכי "א מחפש דרכים להיפשר מאנשים על מנת שיצרכו פחות מים. צ"י הנרלה שהוא מביים הוא מוצא דרך לשלוח את תאנשים מהכער ל\_אחר האטור" זכו בם נכנסים לחלל של זמן ואינם כולים לחוור.

17.80 חבל וכולואה. ישיות ומושון. יערות ומוש גרלים ברצופה סכיב כדוריהור רק. רוחב רצועת היערות מגיע לעתים צר אלפיים קילומטרים. מסקגרינביה משתרעים היערות לאורד צמוראירו וו וסיביר, עד ועפי האוקיאנום הש־ קט, ובוחלק זובשרני של כדור הארץ בקנרה וכצמון ארצות דובריות.

18.31 ניבור מעולם אחר: כתר המכקעה

20.0 עד מום. התוכנית מיחוד הפעם לטרי

חינה ענת דולב ומנחנו גרנית.

00.12 כלבנו לדנישורו וכושון "שוצור ראשוןי. - פא. וגי וירווים (שירור ישיר). ים בני בית בית מובו.



גרציה מברתיונ

ירע הנווד במרבר את כיוון מכה.

20.30 בנסון: מה קרה לפושלו מוכן כיון . מבמי לתרשות.

### סיררה קומית חרשה: "שטר של אהבה"

מוצאי־שבת 16.00

תון הייול השוצרון שראה אותו בחייבר, שרישה אותו לצאת למירוץ ובו סשה פרסים להוכונה לחפותו. פליפה ומרנסים היו שות־ מינו בתוצאת קסרים, שרנסים נרצה התוכחה מיתירה לחמות מלימה הוא שמר כן 660 שראנס. שמטרה לו התיירה האמריסנית ג'נישר, ועליו רשום מיספר הטלפון שלה טליפה ומוכירתו, המאוחכת נו עד פעל לראשו, פרוווים בפירוף אשר השאר האבור, כשוימישטרה בעקכותיהם.

ולתר מחאו "מתח הצחוק" (16.52)

20.00 לפירוד, פועדון הומר המטורוני משוח הסעם את האמנים האלונ צבי מנא. רינה עוו, יושר קרוואני, ועי דנוך ולה קת העוד וכן את הומר ר' ויוד רשאל

THE WAY

-פלימה ג'וספרו שותסך נרונה הלילה הך ח פרצה אל חיי פליפה כסופת ציקלון חוני

# מוצאידעבת 18:32

### סיררה תיעודית חדשה: "מתוז הצחוק"

16.00 סרם שלנוע: שמר של אחבת. סירות 16.52 פותח הצוצק – סירוה חרשה בת 5

18.30 לכושפתה. 1. שיחה עם ד"ר כמאל

לבריטניה. ג'וזי שם הכינה כתכה על צרוייכם של השרגון בכפר ג'וו. 3. פינת הכישול - כני סיידא ידנים הכנת מרק גולש הזננרי. א אופנה – הצונת אופנה של רומים ורלקלוריסטיים מגואטמלה. המכוס־

סים בעיקר על רסמה ועל ברים ארר

19.0 אנרת בשולשן. בתוכנית הפעם יתארת רוד שניב, עיתונאי , מתבר המילון הערכי־עברי החדש, לשעבר מנהל קול

מראיינים לילית נגר (ערכית).



במורטו משחק חשברנ. 11.20

# סידרת מדע בדיוני:

שם הפרק: "לאסרויגאם בחלל". באק ווג'רם בשירוץ נגר הומן, להפלת חייה של נערה תפופה. תסירוה תכידיונית מתרחשת במאה ה־25. חיי החשופה בסכנה, כשום שנמיקרה חספה מידע על איש עמקים, הרי כול להביא להתמומשותו. ועולם העסקים ככאה כה מדוכר הוא אכנרי מאירכנטוצו.

# "המישטרה משתוללתי

שומרייתיפתת, המצטיינת בחומור גם עצוב וכלת "מוצלה ככל שהטרש מנסח לחצי זיק - כמעם שעתיים - חרבר לא עולה בידו. הסרט עוקב אוצר התרום בויותיהם של שני כומרים ככרים ומויעים בסויםרנציםש היפה הם אנשי ריב ופרון לא רק לפוסעי העיר, אלא נוז לכל מי שנישיה בודיכם, כעי שר לעצמה. יש אמנם כופו קטעי אקשן סביי יים למרי, אך הרושם הוא שהבימאי, יאארר ראש, מאמין רק בנורשו ער שלא הרסו גיכודינו את הפיד, לא יניה לנו. ניימס קאן אינו פצליה כמיחדי מסבוויקן. אילו אלו איקין מהאמן, כוד גלו, יותר קרי. ון מה שנשאר הן כמה הצפות המתחון עי

שנוומן אינגבר

2:

15.2.86

ברסתית. . 12.25 אנגלית שי.



צרשתיות. ככל מרק כן 55 ויקות.

ון המפתחות הפוטריה מפליבור, מיסב כוכבי הפוטריה יכחישו זוק המפתחה הפוטריה שוטריקנית. ביניהם ג'ק לפון, וול חור פותיאה, ברכרה שפרוייטלה, דני שיי ורמים

. 19.40 של יום.

ועילפורה נ

16.2.86 08.15 תלפוד: שניים אוחזין - כי מקתו מארננית. 08.40 מסד לפסרות ויסודיו: מי אני. 00.00 אנגלית ר. .09.20 חשעת שלנו: רק עכשיו נולרו. מנוסו אנגליוו זי.

10.30 פרפרי נחמרו במשפחת 11.00 השברן היו תיכת נת. 11.80 ביאוגרסית (חידי): אקצייקה הטרופית. 12.00 ספרות (עלייפורי): מקבת – מריגיות

וונגליונ יי.



מנחם גרנית

17.00 שרב ועדש. מנחב רן מרגלית.

### שלישי

18.2.86 .2 בלי בודות: שוא 2.40

20.20 מדעי המבע (חירו): הנשימה 10.10 אנגליון זי. . 10.30 רדוב סומטים. 11.00 צרשתית. 11.15 משברן היו רוחו של קפטיין פיל. 11.80 ביאוגרפית (זייפי): סקנדינבית

עמידהצפון. 12.00 ארץ פולרתו להיות פועל בארץ 12.25 ספרות (עלייפורי): וצולט – הנכונות היא חבל. 13.00 מוסיקת (עלייסורי – מעשרת:

14.00 האבולוציה. (פרק 8): תהליך הברי רח ושבעית (8). 14.20 לורל ווצרדי. 14.45 הלו ישראלו 15.00 רווב מוממום: יפה־נוש. 15.30 קשת וענף ומה אומר רש"י.

17.00 ערב חדשו מנחת רפי רקף. 17.30 זנב לחרשות. האריה רפו, הארובה תכלת והקוף פיפס מנישים פרשים טגוירים וחירושים מעולם היל 18.00 נקדת שבירת. פרק שניו המומן מני



סוזן ברטוש ולינדויי דנקו.

«עת צרה לנשים" (22.20) 18.30 קיצור התרשות (עוביונ). 18.32 בוצינו לךו מבוצר שירים וריקוים (ערבית).

19.30 מרשת (ערבית). 0.01 פותרות מכמו. 10.01 ורך ארץ. שעשופון טלוידה ודש העוסק בתתבורה וכוחיותו בוזכים כל תובנית בסידות הסעשיפנים עוסקה בנושא פרכני אות שעים

אורים. המתמודדים בשעשומן זב יפנים מוכרות" מהוצמי הפלידים. 20.30 ביובימק. שנבע לוע שווה. .41 HOU 21.40

# רראמה בריטית:

-08.15 חשבון משום דיו פעולות החשבון. 09.00 אנבלית חי.

15.00 הארביבורטיפה הטתנדוה. לאלפי צפויה הפתעת.

17.00 טרב חדש. מנחה: גדעון רייכר. 17.30 שמיניות באוויר. מנחה רליק וולי ניץ עם טולים. נוביתו מעור החדשות (ערבית).



- מרכז וולקני. המהנרס אוזרון לוי מרכו וולקני, שאול ווומסקי, רכו סר

שר בשיטה ודשנית, האשר הלכנורו נפתעת בארץ מרכות חרשה. עוד תמצא בקרבתה הוסך את כיותו.

סרט קולנועו.

רוצמו שלנועיה הליבוריה עשרה אר סקרת, שהומקה ב־1961. שול ניוטן בהפקד וראשי, אתר הסוכים בקאריירה שלו. נקם ברמותו של האר, צעיר הולל ואנוכיי, ב והואי ובנורר בעקרונות אכיו ובאורורואיים אליו ניסה להובילו ולחנכה. אחיינו הצעיר לקדע בין העוצמו לרור המודד לבין אהכתן נאטנותו לסבו. הטכ פת. האד תופשי מבל ומבקים אך, מתחוד לו שוחיים אינם כו

### וחישי

20.2.86 1.80 כשת ועונו: הרגיב"ם. 08.40 בלי מדות: תולם 1.

והתפחועות. 20.10 אוגליה זה. 10.30 רודב מיטכום. 11.00 אנגלית ר. 11.15 ערבית פרוברת: אלענוה ו'איעה.

לוציה 3 – מחביוז העבר. 12.00 אנגלית זר. 12.25 היפטורית (על־יסודי): הכתובת על

14.00 ערב מיצירות צייקבפקי. החומורה הפילהרפונית של ניו־וילנד ככבעת ארבע מיצירות צ'ייקנסקי. מארט טלאבי, החלק השלישי מתוך הקונצדטו ברה מנ'ור לכינוד ולחיפר רוז כנר: בורים בלקין, אראנייו קנסנר

לה והפתיחה -1812 .היהם 14.40 15.00 רכבת ההמתשת: סרט אניבציה. 18.20 בילם הולגרסון ופרק 12: מלחשת

השמש במור. בשנה מעלולי לופיו סרט מצוייר. 16.00 זהרות. שירור וזי.



חברי הלהקח

18.00 פישורים בראש. הפעם הספרים וסר לת בדורי משחקי, מאו בטטי באיי רמן בידיר בערוד, כאו בנימין מטה

קרולו .כיצר מתכוננים נתמוטה", מאח י, ויינפלד. 18.21 סמיקי של מקום. מעלה איומים שלידי

> 11.00 ביצון לואראווון. .13 argr. 11.36

המים נצשה פליפי תרומן של לאוד מקפימי, כבימוי פרטין רים.

19.2.86 מבין מילרת: בראשית המאבק. 05.40 אנגלית רי. 09.00 מרעי המבע (ימורי): אלה הלוטרה

10.10 מרעי הטבע (חידי): הנשימה 10.30 פרטר לחמרו במשפה. 11.00 חשברן דיו בין המספרים הרציונלים. 11.11 הלר ישראל.

11.86 משנים ביהרות: השנ תשיבם. 12.00 אנגלית דר. ב.25 אנגלית יי. 18.00 מָדעי המבע (חמיבה עליונה) האבר לוציה 10 – גנים ותורשה.

16.00 בלי פורות: שוא 4. האם גם הפעם ינצח מר תרדמוני את מר תחכמוניו 18.25 מיצוחים. שעשועון טלוויזיה נושא

שאשתו עקרה והוא מעוניין להתגרש ממנח (ערבית). 18.41 הדרשים המצונתנו עולם הגבישים



יעליטה בארץ המלאחה", כאת לואים -

בתוכניתו על אבן מרמת הנולן שמנומן 19.00 .0.52 פרא כדני אלפי מרט קילניע. בנים ועישות ועדניון. במיקי יצוי דום. \$3.55

. 1 אנגלית זי.

 $\Gamma$ 

14.06 עולם הולך ונעלם: שבט חשרטה.

פרסים.

18.82 רוצה מתרון: האשת העסרה. על גמר



מול ניונגו

יפרא מיני אלף" (22.05) 19.06 הקלאות זיוים. 1. סרם – האבקת דובר רים. מחקרים שנעשר כארץ וכארה"ב ווכיוא בי יש סשר ישיר בין כמות חיבול לבין הימצאות הדבורים בשכח הגדולן ב. דיון באולפן - א. שיסח ודישה להפחוות עםיבות באמרסטון. ב. רוכייאיחסת הרכייאריזה מישים. ב. פיתוח מוצרי אפרסמון משוטרים, העשויים לסייע לניצול עוועייהטרי בעוד. משתחפים ד"ר רות בראריה

\$0.02 בין דביסארה. מנחה: עמום ארכל. 26.36 תצטיח. המעם על טלפון אלחוטי העי

19.00 ארץ מולדת: להיות פועל בארץ 09.20 מרעייהטבע (חטוזייב): מדור לרוך

11.30 מדעי־המבע (חפיבה עליונה): האבר

13.00 אנבלית כוי.

גלנדה ניקסון -ברשת נלסון" (22.00 ATTEND TOWNS 19-30 שניים לשבינ. בו. או מנה ליל שכינ.

שיוכאו כועוכניתו .עץ ואימון", ימנושות' יוביותי, ומורי מפופים: גרי אקשפיין, מכודה ביתמה, שלמה צרוניך, יושי בוש. בלי צברי, יותרית רביק ולחפת הסגו". מנהל הנסיטה ועי שישויו. מרשי ולמיף: מרש פולנוצ.

סרט קולנוע: פרשת גלסוו" יום שישי 22.00 הפשתיה שתבעדה או בריצביו השני

השרון דל הנשר לוכין הלייניי אטור המילטה. נשרונה גם היה, שהשינה שישר אחונה. מכל כיוון מופעלים לחבים. על שנת לשים קץ לשרשה. כם לחבי מסקריו וראשי־המורינה לא

ודק בערוין הו

שישי, 14.2

וו אכיד בדרכים ולנועד - רק בשוץ נו. .11.10 פרס עלילתי בזיפקית. 19.15 לכם שידים בפרפתית. 19.10 חדיבית נקברית. 10.10 כר בלוודיר ושבריה אבריקאית ענ

סוגון פרסים דומיירים עם בפרוץ וו. טוניים כיתיספר לילרים וגרפחיתו. סח פו חרשית כצרטתית. פו פו חדשית בעברית.

11.10 פרט על להי בשרך פלא

ראשון, 16.2 מיו כנו חוישים בענליים.

> שני, 17.2 אנשו מישם במידים אים בשוץ מן 11.46 ילרת חסלא ניק בפרוץ בג 18.00 תיכנית בצרפתה. נסאו מבאזיו רכ בעודק ון.

> > פפונ ומישיון באנגליום. פו ענ דוולאט פינושר חסייוום.

או לו מרטים ממיירים ומו בייוים 17.16 45 PTWS PT 12 PTKN 7K 17.46 אינות הדישית בצרפונית. The Park Labour Serve A Profes and improved their references and S.A. S.A. 21.46 למדות חומית השלמיים.

באנגים בידור מיסידה אינייקיים בייקיים

וביעו, ג.פו 1.15 מישפיץ השנדות נגם בשידי 1.15 PROPERTY AND LAND של פון הרשות בשרטוניה. בו או תיאשרון ליבולוור הגדשתי. 10.50 שלושה בריודו השוריות אסוריקורוג.

אוני ודישיה בושנייים.

12.60 ורשיה בשוגליה.

וו בנו פלישון ישינום וקייניהן שנטייקטיון בועות וושראם אלם הושושבים בייין ודיפונו

EL PRIFICION - PUBLIC

STATE THE STATE OF THE STATE OF STATE O

ותישי 10.1 או או פינים שמיים לעו בינו 41 דים מיישון ולעובויים מים בידיד 41 בי ATTRICKS ITSEND 18,44 THE REPORT CHARLES APPENDING CHOPILE WHITE COURSE COURSES THEORY TO BELLE

כל שעית הכיקר תובניית לכל המשפחה באנגלית יבעיבית

11.10 כדורגל בינלאופי וספורס כללי נרק ב 43 717g

משפחה שבחפשת עוורת גית ובקבלו כשפחה שבתפשה עוורתיביה ומקבלו

פס נו חדשים באנלים.

וו זו סרעים כבייירים ונם בעיוד וא 11.13 סידה צמיירת לילרים בצרפיות. 12.13 היסידה ורק בקווץ 14. סיים מו תכנים בצרפתית. שים ווריבים בצופות. פנ פן וששים בקברית. 10.50 ערינון הכריב ישכדיה אנגליון 21.10 כיצה של השבשריה וסירוה רושומבנוריה

וו חדשה בערסות

סעם פיבניאלר עם השחם פימו

שלישי, 18.2

שהוב היינו שרובים אויכנה בישושריונ

בין דשמשה לייתה בפילוצי בישיב פרשלנאר. מוסקידים נוושיינה שישי פינדי, בלגדה ניסטרו, אבתוני שויל ושישל בייסטרו זונר מוצשה הוצלנועית מישניה של הסיפור, דום ים, יוטנוסס כל נחשום של פודם רששים. -116-7 | 12"-1918"3 | PRINT

15.2 ,naw שוופן על פעם ועל ריח וקובריה - רים פערוץ

שני, 17.2 **ETWISH HYPK 13.00** ATTREBUTED .700 HT OF ETT 100%. סם וג רבנסי ומקיישים ושדרה משפרתית .E377"DD 16.13

ATTE G'71 21:00 10 וג כרידבל. בשורון 196. שלישי, 18.2 2000 PMD 2000 1344 Take But 1776 J86 1707 14.00 ו פרום שתברומה המומלה.

> ATT OF 11.00 א זו פיינון את פיינו .TTM 2007 22.34 רביעי, 19.2 APRIES PERM 13.66 Tank Brat 1 8789 J84 (FET) 14.46 THE PROPERTY. פוננו פרקו נפרה בלופה וייים. 27800 100 17.00 BYITI PRO 15-00 JOST 13.00

> ALC: N וומישי, 1,01 وه و ا فيدادا يبناها الجازا ATT 11 11 11 11 11 11 -100 TITYTHE 14:00 1.60 און בטרעג ילון צינוועים, פרו STATEMENT IN THE אנית ישועה JOTHO ILM PROPERTY PROPERTY AND

08.40 כיכך לסמרות וימדים מי אנין - 09.00 מוכיקה נרידי: מי בחליליח 10 רודםים אוצינו. 09.20 לעון התקשורת ונייוים ביון 2. 10.19 חשבון רצ האלוף. 19.30 כבית של פיסשים וברוונון המכוער. 11.00 מרעידונובע (יפודי): נידפה

פצרת העונן: חסידים מפצרים.

21.2.86

11.15 חברה ותרבות (ישורי): סופרים מפקי רים - ישראל ויסלר ופוצ'ו). 11.45 אורתה (חמהיבו ומת הציבור לד 117 12.15 חברון הקרבהן ועלייפורין: ישר ולי עניין - להיות עצמר. 12.45 מוסיקה (עלייפוריה המשולש הפוי

סיפלי - וילה לובום והגישרה

בנו ושיוה שירור חניר. 14.20 האיניברסיצה השתוחה, זוכח וזמי מדם - התורש. 15.00 מנסטילר מארין ופרק ד'ו, סר תומק ברכראם עורך נשף לככור פאני ואי חיד, דגרי סרופורו מתחיל לחור אורי סאני. ארכיונד נוטראם כשהב נמרי

18.32 באק רובעים, אשה כלא כבלים ועריי 17.26 לפט שירים וערביתו. 17.30 פרט ערבר ויורגום עברין. 18.26 על הכדכים וערביתו.

14.00 שרב יעישו. מוכני לשכת.

16.30 קיצור החדשות ועוביתו,



11.40 וכרון הצרין. יצונות עם צוד פנור, הצובנים הדבישו בפרה הואו כיחד דת לשדיו של ידינה שומון. השיוים

שמיקים לשברע.

של וואיפידל ולסין, כפסר הצי, ללוערון. שנחיים נשר כל העיר בשל החקוד וביץ! כשומות 1966 דרכות רבלו שנית בבלר. ביו

חביאה לרססו נודית מעוו

מושרים ביונוליונ 1620 Actio Allera may 2714.

.h121283 17.10 מו.6) מרק ומינדי. . 19.00 חדשית פאסו פול נאי. AT YOU D'Y! 21.00 יפו. ונ סרט ערני חדשות.

ססונו שלוכם נודדין. 411 1.00214 .14.60 סליםר. 14 וכי העסק האבודים. נו דו ספר הרשתקומת 1640 ספורט בעלאוניי. מונגו כשיים אנבי איי. פס פנ הישבקות. .00 11 OF B וצי עריון.

Dare 3 16 60 הם פן תורביה. OF CL CITETY. מו וג שניו ניסידו. \$1732 CTD \$11.40 1160 מוכ הווש על הסיפו הבעושי. שר זה ישוביבים.

TOTAL DESTREE אבדו הביו הבעוסף. 17.10 התביבית עם ברים בריסטרפסיי. מלוכדו המיכבים.

C1.11 BY'G NA'S. .700 וו ביוערון 14 00. מו 24 התעלילות. .DTD 11 00 10 אן אים העבכים.

שבת, 15.2

ראשון, 14.2 66 11 PM. 870. 910. 11.11 ביהיוצלים ומודרו. .700 TT1710 14 CO 11.60 מרס: רובין עם זר. 20 זו הבית הככיפת פניגו ותביבות. לים בידלי ארדושים.

ומו יבים באישרים. 18-10 לבין ושילי ושדים J. W. 19 (4) AND PURE CAND 1900

27 507 20.00

AT WAR ST 13 23 80 11.10 המתקשון מחיל WALL COP 10:00

11.15 כין בלווריר וכיכריהו אכריקצית ע נות גנו דרים האנגלית. הוגנ האנכר וסירוה כשמרתית אמרישורתו

10.00 כיבנ ניציג את עצמו וסידרה אניוייקאיו צל כובנייקולנוע משירסשים הכציגינ 12233 18

19.50 חדשה בעבריה. 18.50 הרצגה של שיול כורגט ושו אמריקאי מטרטט. 11.14 עניג ווא והלילה וטידרה על אי ספרי של



19.60 מפארי של הרשוקהם ציד ובחשם ציר של בחשים ארטיים, והלינה הפיט

22.20 עור צרות לנשית. ודאשה אנגליה 24.40 מסוכר של מקום.

### *פעורב בתרוושויו*ת מחוות ראשון של הפיתונאי חברים דיי וויד פירי, גיביסי, פל דקונ.

15.60 מרפר נהכה מפרים הם הסיול. 16.15 דיק מרפין (פרק 6). דופת.



שלהם והעברתם לתצוגה נעיבית סמי ריבלין מנחה את השעשושה ומשתתפים כו גם שחקבים אחודם

"עת צרה לנשים" יום שלושי 22,20 1940, בעיצונה של הנוילונטו השלטוו השניה. כאנגליה שורות ורדת משי ובש הנאצי, המאיים לפלוש. כדן פדופו, יצרו צפיד, נשלח לברדע את מוראל באצורים באוורים והכשריים. בכשר בידים פרובוד לי שאות הבעיות המרכזיות זרא בערות ובשי הנושלות שרבן לגברים שנותיו כשוד. נערות השדות הלאומי מנלתו לו כיפרים את חשרו, כי דעייתו הישופיה של הדש ונאוסטורי, אלים, חיא מרצלת. ביאינו אואו עם טרניומטור", אומיות ליאות בה פות מכשמה השוידה בבסר קטוב שכופות, היו רות, האשמות חקצין הצוויר מוצא עלמי

חדישות.

# カウプロ

17.30 פיר וידוני. הציבנים והלוהונים. לסטי רותיו החיוניות ארון פרון נונב והו הביצנים והלחשנים, יצורים קטנים השומרים על ניסית היצר. הבורה "מת וינאל, השוני קוחוג נים נה.

18.30 קיצור והצישות וערביות 18.51 פרערון זיפף זמוזירון, ג'נמגל מכקש מן חקום הארדו ללכי אווי ואה הי ילרים את מדות הספכם. כמדכו בתוכנית סיפר על החידה ההא ואנדה שויצריה על וילוהם של. מר רת מנסה להרביק בחורה או הקופסא שלו, אך הוא עצמי נויבק לרבשו לעבי

שו שב לערומיו יצידור" מוני מורי וכנו. פיש ושישיו במלון שלים אר' העסקים משכשנים. שוידר של שממן שורל נראה שוני גם השיידה הרוצוניון של בצו קיוו הולכון ונאוש מת חידה פחשנת לפנהל פחלקה וכינו ומנלים TO STORE RIVER TO

בביפון בכשר אבל יוידו נשרים פושי ביון, שוני מביור משוד און שוויון מותם שון בישום. מנוכם ייוון ליוניון. AT W PER ALL

10.36 מיורפו, עיזור ישיר מפריד. נסכני הליאביני נני ביאל מדיד', נססני יות המשור הם של ביודנמר, וביע בנ.25 פוזורטל וחלק שנית

בסרופיים שה'תי נ. פינת החרשות ועלאי מן השרה (ערבית). 19.36 חדשות (ערבית). א,00 כתרות מבעי.

> "פרא מיני אלף. יום רביעי 22.05

חבנק תנבחר - גולו – גלובוט פרודקשנט חחברה תנבחרת להפצת טרטים גחלת – גמול חטכון לחינוך בע"מ התכנית הנבחרת לחסכון חחסתדרות חכללית קופת־חולים נבחרת חמשביר לצרכו בית חכל־בו חנבחר כרטיסי אשראי בינלאומיים חמכון חנבחר לבדיקות רפואיות באופן פרטי הוצאת "מסדה" בע"מ תחברת תנבחרת להוצאה לאור סולל בונח

תחברת הקבלנית הנבתרת לביצוע עבודות בניין תמר" קופת תגמולים מרכזית ליד בנק דיסקונט קופת חתגמולים חנבתרת

תחבורה ותיירות:

תחברת חלבחרת לטיול ותיור מערכות אזעקח נבחרות לרכב אלוף נחגי "אביב" בע"מ חברה פרטית נבחרת לשליחת

דואר בארץ אלכס מזגן אויר נבתר למכוניות בוא ניטע

החברה חנבחרת לאירגון טיולי צעירים לחויל מלון בלו־בינ

בית חמלון חנבחר בנתניח "וספח" קטנועים - עופר

חקטנועים חנבחרים T.W.A. חברת התעופה הזרה הנבחרת אלקון בע"מ

המשאיות תנבחרות

2. מי־גילות – אפטר שייב"

חברה לרכב בע"מ האופנועים חנבחרים מוטורס (ישראל) בע"מ "פיאט" מיוצג ע"י סוכנות מכוניות לים חתיכון בע"מ מכונית נוסעים קטנח נבחרת

כיסויי מיטח נבחרים

מכשירי קשר ואלחוט נבתרים חמפעל תנבתר לגפרורים

1. חקצף חנבחר לגילוח . משרות הגילוח חנבתרת

מנעולי תלייח נבחרים

כלי נגינה נבחרים

ש.ע. ירדני (מוצרי מתכת)

מיוצג ע"י כלי זמר" מיוצג ע"י כלי

חמפעל חנבחר לאוחלים וציוד

צמר חפלדה חנבחר נקח 7 סבון רחצה נבחר

טקסטיל שמפו אבקח נבחרת לכביסח ביד . החומר חנבחר לחיטוי

ולהשמדת חרקים מטחרי אוויר ותרסיסים נבחרים . חחומר הנבחר לניקוי שירותים פישר פריים

הצעצועים חנבחרים לילדים ייתקית חמפעל חנבחר לייצור פיתקיות

שעון יד נבחר לאשח. שעון יד נבחר לגבר . . שעון קיר נבתר קודאק . המצלמה הנבחרת 2. הפילם חנבחה למצלמה

3. המעבדה הנבחרת לפיתוח קולגייט משחת שיניים נבחרת מתוצרת חוץ

> 1. החומר חנבחר לניקוי כלים 2. "פינוק" – שמפו נבחר לשיער חובחרת למכונות כביסח

חצמיגים חנבחרים מתוצרת חוץ "סוזוקי" אופנועים אבניר פולקסווגן מיוצג ע"י צ'מפיון חמכוניות חמסחריות חנבחרות

צים חברת חשיט תישראלית

בע"מ חברת ספנות נבחרת

**ממפינגטורס** החברה הנבתרת לאירגון טיולי

נעשיה ככלית:

1. המכונה הנבחרת לחנחלת תשבונות 2. מכונת הכתיבה תנבתרת - אפל" מיוצג ע"י ידע, מחשבים ותוכנה מחשב אישי נבחר

מוצרי קוסמטיקה נבחרים לנשים

ו,איריס" "טיטולים" חיתולים חד־פעמיים טבק אוריגינל

לגברים

הכופעלים שזכו בנוקום הראשון בנושאל הנוצר הנבחר 1986

והשרות הנבחר 1986 שנערך על־ידי ידיעות אחרונות

מלון אביח סונסטה אילת

סכיני גילות נבחרים אינווסט אימפקס בע"מ מפיצי "טמפקס" מוצרי חיגיינה נבחרים לנשים גסטטנר (ישראל) בע"מ המכונה הנבחרת לצילום מסמכים חלנח רובינשטיין

חמפעל הנבחר לתכשירי שיער מטליות נבחרות לניקוי

חוגלח בע"מ יצרני "לילי" מוצרי נייר נבחרים לשימוש ביתי

1. מוצרי קוסמטיקת נבחרים

סיגריות נבתרות מתוצרת הארץ וחמגבות תנבתרות

נ. "טיפ" – אבקת רוכביטה משחת נעליים נבחרת מגבות ישראל רוזן

השרות הנבחר

4. בגדי חספורט הנבחרים המפעל חנבחר לנעליים 7. נעליים נבחרות לגברים 8. הבגדים הנבחרים לגוער 9. מגפיים נבחרים לנשים חולצות נבחרות לנשים יצרנים נבחרים לכגדי ילדים סריגמיש - סן לבנים גמישים נבחרים לפעוטות אריגי פיק בע"מ חשמיכות חנבתרות תעשית ריהוט ובנייה: חמפעל הנבחר למוצרי שיש תארגז רהיטים נבחרים ממתכת חמכשיר מנבחר לאיוורור, טיהור ויניקת אוויר המפעל הנבחר לברזי מים כתר פלטטיק בע"ם ו. כלי בית ומטבח נבחרים

מפלסטיק

דוד שכנש נבחר

המפעל הנכחר למעליות

וומזרונים חנכחרים

כרומגן

ומוצר הנבחר

נ. חרחיטים הנבחרים מפלסטים

בגיר – פולגת

המפעל הנבחר לתליפות גברים

1. האופנה הנבחרת לבגדיים

2. האופנה הנבחרת לנשים

2. נעליים נבחרות לנשים

נעלי ספורט נבחרות מתוצרת

גיבור - קאן"קאן

גרבי מכנס נבחרים

ו. מנעולי בטחון נכחרים . כספות וקופות פלדה נבחרות לדלתות פלדה ביתיות המכשיר הנייד הנבחר 4. מנעולי בטחון נבחרים לרכב לבישול לקנופינג רחיטי ברג

אמקא

אממור

1. הטוסטר החשמלי הנבחר

המקרר הנבחר מתוצרת חארץ

סודחסטרים (ישראל) בע"מ

טלויזיה נבחרת מתוצרת הארץ

ג. תנור תשפילי נבחר לבישול

1. התטר הובחר לחימום בגז

שרותי מסחר כלליים:

החברה הנבחרת לעדשות מגע

תחברה הנבחרת לאיתור ואיטון

וזתברת הנבחרת לשיווק תכשיטים

הרשת הנבחרת למסעדות

חברת "חשמירת" בע"מ

החברה הנבחרת לאספקת

מנמאואר (ישראל) בע"מ

החברת חנבחרת לאספסת

המוקד הארצי הנברור

שירותי עבודה ומגית

*וובורסת לתכשיטים* 

**קנווד** המיקסר הנבחר

מכונת כביסה נבחרת

2. החברה הנבחרת לאספקת גז

2. טוסטר־אובן נבחר

שואב אבק תשמלי נכחר

משקאות תוססים

פאר – אלקטרת

ולאפיה

סריסטל

אישונית

איתורית

בורגר ראכץ

וזמבורגרים

שירותי אבטרות

לאכטחת דירות

מוקד פפ

מכונה ביתית נבחרת לייצור

חדרים מודולריים נבחרים לילדים יים רהיטי דירה נבחרים מעץ שטיחי כרמל . השטיחים הנבחרים

2. שטיתים מקיר לקיר נבחרים ועשית מזון: אמסטל" מיוצג ע"י סיגמור -

סחר בע"מ הבירח הנכחרת מתוצרת חוץ אסם המרקים הנבחרים

בית־חשיטח המפעל הנבחר לשימורי חמוצים ג'וני ווקר" מיוצג ע"י חחברה, חסקוטית למסחר בע"מ משקאות חריפים מתוצרת־חוץ

תרכיזים מוקפאים נבחרים למיצי פרי נקניק ובשר מעושן נבחרים טעם וריח המבלינים הנבחרים תעשיות סמי בורקס בע"מ

המפעל הנבחר לייצור כורקס מוקפאים עליונ ....שוקולית" - המשקח הנובחר

בטעם שוקולד . מטרח השוקולד הנבחר . השוקולד הנבחר 5. הספה הנמט הנבחר . כאונה ותלבה נכחרים

עסיס ו. ריבות וסונפיטורות בכחיות 2. מוץ מרוכז (סירום) נבחר משקאות קלים נבחרים ייכרד לוי שימורי בער נבחרים

בלידות ושלנונים נבחרים

1. משרחי שיונו ובחרים ישראלית כערם מוצרי מאן

מכבטח וניקוי יבש לבחרים שילב The State of the S 2. בדוגלי - מיוצר ע"י תוצרת מאון | תרשת הנבחרת לשיותק לאכו, שנריר -- נגנור וושרות ותכרור לנרירת רכב

הכופעלים שוכו במקום הראשון במשאל המוצר הנבחר 1986 והשרות הנבחר 1986 שנערך עליידי ידיעות אחדונות המחקר: מכון ישראל למחקר חברתי שימושי, ירושלים

ם כיכות

המוצר הנבחר

מ כיכות

הכוחקר: מכון ישראל למחקר חברתי שימושי ירושלים

- N

14.2.86

נשיפורמעץ.

כרו מג'ור, לאבוכ ומיתרים ותוליגר / אי מוזיצ'ון שוברטן שלישית מסנתר אום' 99 (נלימיר / ורנה / נרש): ראר כל: דפנים וכלואה. סוויטה מס' נ יוסטוו / שומיסיוניהני רבים: העלמה הכבורה ודה לום אנג'לס / סמיט / וסימם' מבוסטון / מינשג הייסן: רבי עיית מיתרים אופ' 12 מס' 3, במי כמול פג'ור נהרכיעייה האאוליתא ארצרטו סמפוניה מס' 11 ברה מנ'דר ע"ור, פארים הקמ' האנגלית / ברנ־

סוניכה מס' 2 כסי מינור ולחליל בסי מינור ולחליל ומיתרים) (רמפל / תו' פאייר / מאיירה קנטטת הקפה ברי"ב 211 ומאטים / שרייר / אדם הקמ' מברלין / שריירא טריו סונטה לחליל כנור וקונטינואו, וסטסטני / הרנונקור / סטקציג סונטה מס' 3, לויולה רודינמי כה וצ'מכלו מא/שופרג קונצ'רטו בפה מנור לצימבלו ותד וחיל / באך מלוני דרן / סידוול) קונצ'דטו ל-ג פסנתי רים, כלה מנזר, ווילברטו / דבידן / גוטיה / חז' פאייר / פאיירג קנטטת איברים, מאטים / ארם / הסמ' מבר" ין / שריירא סוויטה מס' נ. ברה מניור, וכאך הלונדונית / סידוול).

10:05 בל צבעי וצרשת. מגוין יומי, עם יוסי וטלינגר / הפיל' הישראלית /

פלוס יצורי מים.

16.00 לבקשתבם. אריות מאת חנדל נידרכר אייר, וודי (ביירלינג): צייקובסקיו עונות השנה, בתומורו של א' נאום והסימפי בריה'ם / סכטלאנוכא נרשר וויף: פורגי ובס, לפט מתוך האופרה אלברט / דייל / ומרים, להקה חתר

הסמוריותו מומקניני בלוניון. ברה מס. הפתיחה תטרגית (פילהרמונית)

סיכשוניה מס' ו פילחרמונים. 20.05 קוצרט ליל השבח. קוצום ליל חם

בת. מוצרטו אראבץ ומוגה ודו מינור, מיתרי פסטיבל לוצרו / כאומגרט נרג בשונכני הפתיחה לאנורה. ממי 5, אום" 72 (סילהרמוניה / אשכנזיא פרגק: סונמה כלה מג'זר, לכנור ד מסנתר (מוררקוביץ' ספרנפילר): רבוו'ק: סרגדה כרח מיגור, אום' 44 סיינס פרטין / מרינר): ליסט: מרור מתאום, פואמה סימפונית מס' 5 והפיל" מלונרון / שולטיא רורדיגוו מנשסיה לכן אצולה ויליאמס / פילי הרמוניה / פרמוג מאוזלה סימפוניה בס' 5, כדו דיאו מינוד ווסילי מלום

ספרדי למשבילא פוברטי ושוותר ויפון, מחוור, שירים למלים של ויילא לם מילר ושראייר / אנגלו סמואל כואברו שלושה שיו"ם, למקהלה אי

Б:

12.05 ליכר המורה. שירים מורחיים אוטני

מועדון קוראי

ידיננות אחרונות

### un'un

צליבידאקום: כסהוכן: סימפוניה מס' ל והפיל' מניו־יורק / ברנסטיין): שונאק: שלישייה מס' ו, ברה מינור, אופ' 61 (שלישייה הישראלית) הוגר לף: סרגדה איטלסית ורביציית בלי

15.00 דומינוער. מוסיקה פלום: מוסיקה

של האופרה ביוסטון / דפיין). 18.00 דור חורב. אמנים ברולים בחקלפורה

22.00 כולות. אוסקר אספלה ממעמקים וסולנים, מקור ותור של שרווים אי שומירה (מקה קיבג / קיננ),

### רשת אי



### מול המוטיקה 27.07 ביקר מוב. באף: 7 קטעים מתוך אמי נות הפונה בעיבוד לגליימיוור וכלי

07.30 שוערית כנוסיקלית. ויואלדי: טונצירטו

יום ו', רשת ב',23.05. 14.08 לבת ולכן וַלכל המתעניין. כית שמאי

> 12.05 בפשיצונו של החלילן אנדרם ארורי 18.00 קוצרם צהרים. כאך: סוימה אנגי לית, מס' ג (ארחריץ') מוצרט: קונצ'קטו לקלרנית ותר, בלח מג'ור,

13.00 בחצי היום. הרשות ופועונים. 14.08 ברשיםים בקופת, תרבות ובידור, עם חיים קינו. 16.10 עוד מעט שכת. יעל בריהודה מרחר 17.95 כאמורי תבותרות. רדיו, טלוויזיה ד

18.06 בגרף ראשרן - עם הסופרת יהודית

19.06 המור השביעי. 20.05 ואני תפילתי.

ב1.05 השרשנה בנרוצה. רומנסות ושיריענ

22.05 תבה נצא בכפצל, ריקודי עם. בשניים: יצ מיוא בשניים: יצ חק לכני ושלמה (צידי) להם. 1.00 שיר אינו רק מנגינה.

'עות ג'

96.05 יום שישי הזור. שירים עבריים.

29.05 משחד משרד. עם מנחם מרי.

13.05 צפיחית ברבש. עם דן כנר.

15.05 לסכות ערב. שירים עבריים.

20.05 מיול לילי. שירים עבריים.

21.05 אידה לילה מסיבה ריקודים.

20.05 בילוי נעים. עם מולי פפידא.

12.05 סנרלים. עם דחדי בן זאב.

11.05 קילות של אמא. עם אלכס אנססי

14.01 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.

16.05 הדרך. סימפטיה, עם נורית גלרון.

16.05 שיר כשקט בשקט. 17.05 שלושה רבעים הוקיפוטויים.

המלחינה דמנה אילת.

בס.00 מומע חדריו השרנווטנוור.

בעינייך. בעינייך.

18.01 השירים הארובים עלי. חיים קיבן ו

19.00 שעה שרבים. עם ערכים בישראל.

20.20 לא על וולף לברו. מוטיקה ומשחקי

פולין – סיורי איכות

17.05 כאן, שם ובכל מקום.

גלי צה"ל

18.00 זמר שכות,

20.80 להיות שם. שעה אורה שנה אוצה.

11.68 הצעקה האוצרונה. עם יגאל רביוי.

11.30 השבלת הישת לכל. מרחבא.

להט: "שיחה בשניים",

ובית הלל, מאת יעקב בוקסנבאום:

כם כנרכוג שירים וכרכות.

16.05 עם אנשים. אכרונם כהן, שנריר ישרי

15.00 קבלת שבת. פרשת תרומה.

אל לשעבר, ככננקק.

18.06 מוסף ודייו לסטרות.

19.30 שידורים לעולים.

שת ב'

17.10 שיר לילישבת. שירים עבריים.

בצר. ברופיל. ריוקן ישראלי: חיים באר.

בממשבח שנית, בכחכייעת במערב.

12.19 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל

19.05 שובי השולמית. וזווי ושירים לשכת.

לכראת שבת: אנדות ומדרשים: שלי

15.2.86

קול המוסיקה

שבת

07.08 שוערית לשכת. הגדל: קונצ'רטו גרר סו, אום' 3 מס' 2 (תז' באך ממינכן / ריכטרו; בטהוכן: קונצ'רטי במי במול מג'ור. לפסנתר ותד נגאלינג / הסר מם' של ברלין / בינטהן: היירף סימד פוניה מס' 88, בסול מנצר והקונצרטר זכאר / דייניס): שומאן: קונצ'רטר לצלו ותר נרוסטרופוביץ / הלאומית של צרפת / ברנסטייו): סיבליום: אבי רה (אן טאנה) אום' 9 (הלאומית הסי

מנדלסוז: תהלים קט'ו, אומ' 115 וטרי

14.0% מידכם. דצה מוסיסלי.

15.00 כתצרט לצחרי חשבת. ציישבסקי

וס־אנג'לט / מהטת.

18.0 מוסיכה כון העבר הרדום.

17.00 זור למאראם ביות. יהודים, פארים

19.00 קיצרט הערכית של כוצאי השבת.

לאופולד מוצרטו 6 רואטים לשני

כנורות (ווים / קארפיא ו' א' מוצרטו

סונטה לפסנתר וכנור, כסול מנזר,

(היימן / סלסא באר: סונטה בדו

מנזר, לחליל וצ'מכלו וכנט / מל"

קים ל פ' ע' בארי קונצירטו בסול

מג'ור לחליל, כלי־קשת וסונטינואו

(בוכמן / נגני הסימם' ירושלים

קטעי פנטטיה לקלרנית ופסנתר ורי

דונאסו / לכואהא מוצרטו רביעיה

לכלייקשת בסול מג'ור, (רביעיית

29.06 עולם חבודעו. כעריכת יוסף שרגין.

סב, מאת יעקב שבים.

נ"ישבספיו גבוט.

12.05 פרשוף תעורוג גיל הנישואין,

חברים של סיפורינו.

フレブロ

14.08 לבת ולבן ולבל המ

שישת פאולת.

16.05 מילים שנמות לגעה.

אכרוום סודי.

17.10 בימית ובדים,

טרבלינקה, מיידאנק.

09.30 מיפורדיו. המלאר שנשאר מטולם יע

10.05 מוסיקה לבוקר שבת. אאוסטיזו 2

11.05 עד הנה. חדוה ישכר והאדריכל צבי

15.05 דרכי ארם. פאולה, והאנשים שבפורי

18.00 לדיורדרטה. איש השרירים, מאת

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 חל־אביב, טלפון 03-212213

9 ומים, 13 ימים, 16 ימים אם אמשרות הארכה באירומי עד שניום - לכא תוספת במחיר) בולל ביקורים באתרים המרכזיום: וארשה, קראקוב, לובלין, אושוויץ,

האריכני וציארון: 18.4, 18.4, 19.5, 10.5, 17.1, 18.8, 18.9, 19.9, 16.9,

נעימותן זמירו 4 שירים, וייוליקססרי

טוו בוקריניו מינואס; פגניני: קפרים

מם' 11: פוצ'יקו חלם, גלי הרצוכה:

שמולקו זר חלסים מועד אופרפותיו:

רשת אי

פתידמו 1812, אום' 49 נהפיל' הלוגרור

נית / סודנטן: ברהמס: קונצדטו מסי

ג, בסי במול מג'ור, לפמנתר ותו"

הולסט: כוכבי הלכת, סוויפה ולוסי

אנצ'לם / + שלחו נשים מתוך מסה'

קוטית / גיבסון). צבי הקר: "עד הנה". 109.00 תווידון המוסיכלי. 10.00 קוצרט חשבת. הדים משפוע "לרי שבת, רשת א', 11.05. מורגיקה 887 תומאם מאלים: קינות

רמיהו למעהלה אדקפלה וארס גובה 19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. בין מצי י הולטוג כאר: קונצירטו בעה מינור, אות לאגרה, מאגרותיעם של הסופר צ'מבלו וכייסשת וואלסישו: ויואלדי: האיטלקי איטאלו פאלוינו. שנצירטו כלה מג'ור. לצ'טבו וכליי 19.30 שידורים לעולים. ושת (קיפגים): קרבם: קונצ'רטו ל־2 22.05 שיותת חולין. דיון בעניני היום. צ'מבלי, מולו (ואלפיש / קיפנים); 23.01 מילים שמנסות לגעת. באך: קונצ'רטו ברגרגבורגי, מט' ז מימנים / סבלדי־פולברג / בוכמו):

### שת ב'

נת / ג'נקינס / קושן / ארס נוכה / 12.05 רדיוררכת. ריח האצות ושאנת הדי 09.05 תון הידך. מערכונים וקטעי הומור. -9.55 עוריוז אלון מסמר על נוף וזארין. גים, מאת: רוברט פרגוסון. 10.05 יוכון השבוע. 13.00 אמנים שחקלטנו. דייכענד וואיא, טנור / אלרר עינצרק, פסנתר. שובר רט: שירה חברנור.

11.05 הכל זהב. סימני דרד כזמר הטבריו משירי נחום נרדי, עם כרכה צפירח. 12.06 האמת, כל האמת הרק אמת. משחק

13.10 תפרנות בשדער לבן. 14.11 תכר זמר. שירים עבריים. 14.30 שירים ושערים. השערים כמשחקי 17.05 אריין דומדת.

00.10 זער ארצי נשלדוני. שירים עבריים.

18.06 ממיכ ודי. 18.30 ממגרש הסמורם. 19.05 הקרל קולנוע. 20.05 יוכון השבוע.

21.05 ביבונים. 22.05 מרקי היום בתנייך. 22.10 כולודה כולבה. 25.05 בגוף ראשון. יוסי שריד.

רשת"ש / יפתה אבל ארליד: אל תהיו 107.01 צלילים למוברת. שירי עבר. באכותיכם (משה רינת / ברתינים 08.05 גוונים. שירים עבריים. 20.05 אושרדו. לאלו: מלך אים. ומישו / גור 10.05 על בטוח. להיטים. / נס / שירות השידור הצרפתי / 12.05 להישים לודשים. 23.00 מִשׁיקח קאמרית. בטוובן: שלישיה לפסנתר, כנור וצלו (שלישיית בוד ארו: מרק קופיטמן: רביעייזו מיחרים. ט' 3 (וגרביעייה הישראליתא שתאת

15.0 שבת. 17.05 שור בידערביים. 19.05 זכר שכות. 20.05 מוכדנוונדן .1222 OTH 25.01 בשבריקבב. פומונים בשבריקבב.

# גלי צה"ל

09.00 מקולה עליות. שירים וסיפורים ליילי 10.05 מוב לשמוע. בידור וזמר עברי.

11.05 בנוצב ושכחי. אקטואליה שבועית. 12.05 תיאנורדיו. טירונות, ניל סיימון. 13.05 שאלות אישיות. יעקב אנטון וארי 14.05 הכל זורים.

16.05 סינטה שבת. 17.00 אחד רוכא פוצרת את היב 18.05 השנים היפות בחיי. פרנק סינטרה. 19.05 כניסיכת חמיד. 20.65 ממורת ממורת. במוצאי יום מנחות

1.80 מומונים לכולכת 22.00 קונצרט שבועי. שלמה קונחשו במי כסול ליז קרנות, כלי מחר הלפגלה שוברטו העלמה והכוות, רכיעיית מיורים מס' 14 כרה מינורו כשונכה

קונצרטו למסנחר מס' 3 כרו מינור.

מפ.05 צישורי לילה כארוה. היום קינן הריקה

שת אי

ראשוו 16.2.85 קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. קפע. בארו טרידטונטה בסי מג'ור לחליל, כנור, ובאסו קתטיי נואו (סקולה קנטורום מכול); מוצרם: רביעייה מס' 2 בסול מג'ור, לחליל לכלי־קשת, מתוד להקת מלום). 07.20 שתיית מוסיקלות. כוקריני: שוצדעו מט' 2 ברח מג'ור לצ'לו ולתומורת כלייקשת (נוסמן / קאמרית של פר

נמרבטוריון מוסקבה / טרייןא בטוצר בו: סונטה לפסנתר מס' 18, במיצמה מנ'ור, אופוס 11 מס' 3 (דוידוביץ) רבוז'אק: שלישייה בסייבמול מג'ור פסנתר, כנור וג'לו, אומום 11 ושלי

שיית פוקא פייתי סוימה עממית ספרי דית ופרלמן / סנדרסא גונה סימפר ניה מט' ז כרה מג'ור נהקפיטול בטולוו / פלאמות. 09.30 קינצרכו בוקר. קוראיז מוצלות גלאני

טה (הסימם' שיפנו / אואווה!: פרטי נר: קונצ'רטו מס' ו ברו מינור לפסני ור ותו' (וושב / סימש' של היריו הסוביטית / דמיטריאב); שוברט: שלישייה במייבמול מג'ור, אופוס 100, לפסנתר, כנור וצ'לו והשלישייו זישראליונא מוצרט: סונטה במיכמול מג'ור לפסגתר, ולכנור (פרנקל / מאוקו; היידון סימפוניה מס' 35 כסר במול כגוור ולסטרו ארמוניקו / סולו

12.05 אמנים באולפן. שולמית שפירא. פסנתר. בשהובה טונטח בפה מניור. וופוס 14: קמינסקיו מויטחו פוד: הלהטוטן, אופוס 11 מס' 13 שוברט: ו

ומתרוממטי, אופום 90. 18.00 קונצרש צועים. כרוואלדו שביעייה בטייבמול מג'ור (לחקת נאשון באך סונטה כסול ולתן / רבינוביץ: אלגרו רומנסה לבחון וישורות מולנסו שליי זייה ולחו / ישורת / רבינוביקא וסוהר שביעייה, אומוס 147 ולהק

הקאמרית פראג / כורלים. 15.00 ובוירון הכציביכלי. 16.00 סוצוים מכונה. שומאו: סריייולריאנה זקו: בפתובה רביעיית בסול מג'ור כלייקשת, אומום 18 מס' 1 עיבי עיית לינדויא מנרלסוף שני מוסטים

מתוך אופוס 39 (מקוד קאמציית מש טגרט / ברניוסון אלגרו קונצדסו לצ'לו ולותמורת. אופוס 85 ושיף / ממלכתית דרודן / מרינרא מוסדגס קיו תמונות בתערוכת, בעיבוד וחיל מילרלטיה / אורמנדיו.

18.30 פוסיקה ליום ראשון. באדו קנססה מס' 92 (מולנים / מקדר נעדים הנוכר / קולגיום ווקאלה / הליאונהרים בונטורט / לאונהרדשו: גובוו מיסח סטיליו הקדופה (מולנים / מקה' ה דוקלו / תד קונסרבטוריון פרים / הרטמון: כרוכיני: נימפה אכוריה, מד ריגל לחמישה קילות, (מקוד קאצרית רדיו איטלית / אנטונליני).

20.06 ערב פרב. פתיחה מס" 4 ברה מניור ואנסמבל סנטילנה / שפרדא סלטו:

קונצרטו מסול מניור לויולה ולחוסד רת ורסבונסן אנורה המוסיקה הקאד ית כשפנהנן / האנסן). 20.30 חדים מיכוי הפושיקה הקאפרית בל" ליל ותעלירו 1985. במוצבן: שלישיה שה לחליל, רוזלה ונבל נמלצו / כור

ברו מינור לפסנתר, כנור וצלו ו מסי נגלוברוון / בריק / צדיא הונגרו דואו לכנור ולצלו נצריא דביטיו מב נשטיין / ג'יילסג ברהמס המישיה כסי מינור לפלרנית גרביעיית כלי קטת, אופוט 115 נושק / שרון / צרי / שטמן / ווארל). 22.80 משרות מוסיקליות בארץ. זה שלני

שת הקרושים נכנסים היתנית הפוד

11.80 חשבלת ודעת לכל. צרפחית למתחלים. 12.05 שיר ופוכון. מכוד שירים מורודים.

### 

17.2.86

27.07 ביקר פוב. לקלה סונסה ברה מג'ור, לחליל, ויולה דה גמבה וצמבלו, אר פוס 2 מס' 8 (ניקולה / מרמו / וישוטום ויואלרי: שונצרטו ברו מוזר לכנור. שני צ'לי ותו' כלי כסת ומוח / שורטלייה / נעני פוצרט מלונרון / (Y)77

מס' 41 בסול מניור והקאמרית האנגי לית / ברגבויםא שטמין: רביעיה במרבמול מנזר לאטב, קלרנת, קרן ובסוו. אומו & ממ' 2 ומר / לייממר / ייפרט / מיסכו: כערלפון: פונצ'רטו מס" ו בסול מינור לססנתר ותד, אום 25 (שיף / טימפ' רודיו בואריה / דיר שהו; בטהובן: טימפוניה מס' ז כלה

מנ'זר, אופוס 92 (הפילהרפוניה רינה 09.20 קרנצרט בוקר. זלנקה: סינטוניה קוני צרטית בלה מינור לכנוד, ז'לו, אבוב, בטון. צ'מכלו ותומורת ומולני ארם רריביבה / שמרית ע"ש מרטינו כברי נו / פונצלינגרא בוקריני: חמישיה במי מיטר לניטרה ולכלייקשת (ברגר / דביעייה וגרבו פו לאלה סימשוניה

3 אופוס גם פרביציית לסאל דבוו'אק סינשוניה מס' 4, אומוס 11 (הסימם' לונדון / סרסס). 12.05 מאוצר הטרטיה. שוברט: חמישייה לכלייקשת בדרמג'וד, אופוס נוו

ורביעיית ת'א / יכפולסקיג 18.00 סוצרש צורים, ויולרי: סונירטו בוד מגזר, לאכוב ומיתרים נחלינר / אי מוזיציו: שוכרם: שלישייה פסותר אופוס 99 ונלימיר / ורנה / נדשא ראבלו דפנים ובלואה, סויכה בס" נ ויוסטון / שפיסיונהג דבים: העלכה הכבודה ולוסיאנג'לס / סמית / סיב" בוסטון / מינשא היידן: רביעייה ביתי רים, אופנס 12 מסי ב נחרביעייה האר אוליתו: מוצרם: סימפוניה כס" ונ

לית / ברנבויםו. 15.05 פוסיכה ויווג נישלאי ברינסקי: ואר הורים על הכמה לסוסראן, בריסון, לפקהלה ולתומורת ונייר / נרוגרום

16.00 בעצעם בנוער וקאמא סמטנות ב כוצלות צ'כיים

מורח, אומוס 16 נברפף: בסתובף:

סימסוניה מסי ב כפה פנדר, אדפוט וזבן, בנגינתו של ארונד שוכלו מוני

הפתמית: סונמה מס' 11. בסייבפת עניור, איפנים גב.

12.05 פעםר המזרח. מיצעד הפיזכתים ה

זייהבר, מאת כלמה לעילף פיפור השבוע: בגלל גוגואים. מאת יפה השבוע: כגלל גוגואים. מאת יפה

סמואל בקט: "רדיו־דרמת",

15.00 לילרים וצרולים. בארץ הלמה.

.09.60 ביסוי בית. עם רבקה כיכאלי.

14.44 לי חדן, שר וברכה

בצילה אלו אייים 25.65

גלי צה"ל

ובשל לדש לשבין.

17.00 mai tie Mind.

-D'TOO POT 17.50

שו בנו מחישו. וכו ארו מל.

18.05 מצטיקה לנגיק.

15.65 ושים, תריש ומודוש, שוש עשוי.

17.65 שוקי אב תוונת שידור השאית.

TOTAL PROPERTY OF STREET

20.65 בכון לעכשיו. עם ושי ושף.

11.45 מקם של משם. עם שרלי יניב

18.6 كالداما بجامية، بلاء بطاية.

The state of the s

בצבו בשים מיחלי, אבשיום מד.

17.50 משיד עולמי. עניני חץ.

18.85 רוייו ונייו. עם יואב ששני.

. מפיבש על הדבש ועד הבישור.

. בשושה בינות היה עם יצים נלשי.

20.00 משלוו. כבער השיכונים העם יים

פונוב שניכיסיםה בשיריה י כנה

לח, דיף למיותנו ישנאל. לח, דיף למיותנו ישנאל.

שלפנסרי לפילימוניית המכע של

18.95 שעה קור על פיכות.

11.45 כצה אדרוב עם אורלי מודב

16.0: רדידדרמה. מסע של מרסייה וינוצמי

18.25 הבדור ענול. ספורט לנוער,

15.53 באוצר הסטרים. סקירה.

יום ב', רשת א', 16.05.

### קול המוסיקה

07.30 שחרית כוסיכלית. היירן: סיפפוניה שואהג שוברטו רביעייה מס' 9 בסול מינור סתרביעייה הישראלית החרי

יר, כאיז סכואל בקס. 17.20 דשניברסימה השיניהה. המלאי 14.00 פינות שרב. הזי רתי וכשרת. 18.47 פרקי היום בתניקה ישציהו, פרק מ"ם. בשורים לפילים. מאונים מתחלקים כי מאוינים מתחלקים כי

ספררית ופרנצ'סקטי / פיל' גיריורק . מיטרומולים: ברהנת: רביעיה כס פשר לשלום. עורכון: רחל ויכלה.

10.10 כל צבעי הרשק. מנוץ יומי. 12.14 כל פתוח. הריכות ופוניונים. 13.00 בחצי חיום ונרשות ופינענים. .14.04 יש עניק. עם נבי גוית וב. 16 רצעי קטם. בשניום ושניום. וב. 17 יוכן פלכיד-17.30 על מספרים ואנשים. ובושק והובוד. 18.00 שיות הששית. כנוין חינוד. DT1000 DT11 18.4: -THE BYEN 18.00 ב ב בו דיין ודברים. חוק ובשסק.

ברה מג'ור, מארים (הסופרית האנג' בענוד הינוייות. -793H JUTO 22.6 13.46 בחמשים ארו הכשו

> 18.30 קונצום התד המימפונית יים. 20.05 ערב פוב. יוני סוקי אכיב, אוע' 22 א'

רת הסימטונית של חבל הסאר / חד לפידיטר האוטילר. דינאריד מתוס רספונוו קונדיםו לתובודונ גריגנ קונציוסו כלה מינור לססנתר זלתד

22.36 כון הבקורות. המוסיקה העבודה של 28.09 רופר מכונותר. מווכנות לפסנתר של בשי

חבשקי, מאו כוכה ודשקונין: זיי קיח, מאו נאולה אלמוני כמע האלי

### שלישי

18.2.86

### קול המוסיקה

10.70 בוקר כות. הירון: כליקייה נמ' כר נור, לכנור, פסנתר וצילו ושלישיית

פר.30 שוצית ביסיכלית. באך: פריו סתטה בפי בפול כנזר, לפוגב וכופפוג כטר חומירת ומנוחץ / נבנרושון סליסניג / מזורג שוברם: כימפוניה מס ג, ברו פנזר, הגרולה והפיל' מוינה / שיל

פס.10 קוצרט ביקר. הנדלו פונכה פצס ו בפה מנדר, לשני אנובים ולפתשינו או וווליגר / בורג / ושופה / וקס: היירה שונברטו בסייבשל מנזו". לו צוצרה ולחור ומרסיילים / הפיל' וזל אופית / לפררא כארו קנסכה כס' אז ושלנים / אנסמבל ווקאלי ותר לוואן / כורביוג ביברט: קינצ'רטי פס' נ

כלה פג'ור. לכנור וחד נכראוו/ סגיר מרטין: ברהכס: סיפופוניה מס' 1, כבי פיניד נבהשם, בפ. 12 מוסיכה קאמרית. ויואלריו מונסה לאבוב וקונשינוא ברד מינור ושרים י ודינד / בוניכאכשו הש.ע. כאר. סיני שה לחליל וציבכלו במי מג'ור ווילטוז

מולרא כיצרם: סונטה כלה פגזו לכנור ולפסנתר וגולרברג / לופוג קלכנסיו פינכה בסול כניור לצ'כגלו בליווי חליל ווילסון / פולרג 13.60 קנצים צהרים. בוסרינה טובצפו כם ג כרה כנזר לצלו ולתובורת כלייקבין ונוכאן : כאמרית : שנסי

רכשיריון פוסקבה / שריינג בכחבה סיובה לפסומד כם' או. כבי כפול פניור. אום ול כם" ל נרגידובים ב דברו את: שלישייה בסייבכול כג ור. לספנינר, כינור וצלו, אום' וג ושלי טיית סוקה פייה: שויכה עסקית ושידית ושדלכן י מנדרכו: נתר: סינד פוניה כים" ו ברה פנודר והתפיכול

כמילון פלאסות 15.05 מכורף ידוקלישיו. 16.00 שנונים משפה רספיניה הגיניה רוכם וסיפש' ביונטריספל / דינטוגהג בסיד כז: שוברש בש ג לפסנתר ולתישר רת, בדו פינור, איפום זו ולושי פול" ישראולית / בואבית ג דשבו ארא

ציות על נושא כאת בסוצבו (אולאיו ל בישטע סשיאבין: סימצניה מס" ג 11.11 אתנותא. אסילי ביוניסת, כמיסים רו/ חד בלוד, ספנתר. הבדל: שתי אריה מדער אלכסעור מאלום מחדה משרורנסקי, רוול: נ והכליוויו: שיבי רס: שידי אלך חלפה ארבעה שירים

עבריית: א. גלכרון: ארכעה שירינג פרום שלושה שידים 20.05 פרב פרב. כיכוז סונסה מיסטריה סס ו מון ג שון / ורציקה שתמפי שרפר רים, אפנים 2 מידיאים ברי 20.50 משלמי הקונורוסים שלמי. התימודות הפילחרבתיה הישראליה, בנודב שלים רונלידיכלים כולנים יצוום

מישניביני. כנור: דוני ולצרו ססכס" ניה ריבסקיקווסקב: תרננול החב 20.04 שעם דער יודרי וייברו ארגטועשו לוי ביעיית פסנתר והנגנים הקופריים

מביונים ות דור לנטכים ביית. יודיים, שאים וכל

שח אי ב.11 וושפלה לייצו לכל, קריליון ישוצל.

בפגוו פונה משירה מוניר פובינים מור

שפשו לכון ויובן דוביו מפורעניין. ודי נור זה פיב מאדי, בדיד ספרה של ניות זפי שלה מסד ישלוכם של נילס ומלגושה הקבין עם ארוויריבר, כאני סלכה לעד לה ידידי סוחים שינון, באו לאה

יצואו ליווים וביווים. חוול בשם ילונט 12.13

ולי צהיל מוד לעבשיה עם רשי רשף.

שונו נתנם עול מעלה על שרלי יניב. JUNE WITH 12.05 בסבון המנגין ישיאלי. עם אלי ישואלי. THE WAY THE JUST 183 13.05. בשושה שריים אמיי השריים. שירים ענוריים. בובות מילילי. אבשלום עד. \$ 17.00 TO THE LAND -171227 KIR JP3719 11.36 " "CT COT" 17.50 בס. 19.00 שיציה כלית של כילפליה. 3707 370 H.35 בשלו רדיד במסים עם יואב שמנר. צפיפו לא דיכ ויויה שנו אוניביקישה לשיחיוו. בקיה חינשי

פתובע על ושיבים לעל ועלינטוע.

عوامه فنهلم بهزية فالإبادي تتارال

"MANUAL TIP THE PROPERTY SECTION AND REPORT

ריקלים: "מאולמי הקווצרטים".

15.18 השכלה ורעת לכל. ודיי, בואו גרבר

17.21 השעיברסיטה השתרוות. תורון הרגות

ושבו שרקי חיום בתניץ. ישציה, פיק ני.

יום ג', קול המוטיקה, 20.30.

10.05 מח קרח לנעשייש תעשרים

18.40 פינחת עיב. הווי רתי וכסירת.

20.65 שנינו ביוצ וכל אוש לוצר.

פפעי לשלום. עורכתו ודול דישלוג.

99.05 ביקור ביונ. עם רבקה מיכאלי.

19.16 כל צבער הרשת. מגדן יומי.

12-00 בחבר זייום. וציקיין ומיניונים.

15.19 רגעי קמם. כעריכת אסרים ריל.

17.10 יוכן בלבלה. לם גרעון ולינני.

19.56 שלם הרש. ואום ושביבוני.

23.05 קפר ראנשר. חרדונים בעיונים

17.30 על מספרים ואנשים. המסק והזכרה

18.00 אצבט על הרופיב כדיאות ורעואת.

20.05 פרכי חונית כבכניתר. כישר שד.

בשנו עיד פעם אחת. וביין וברים נונה

15.06 וצים, וכיש ומוצישו. עם שם עשר.

בשלב שרקר חש. חמנמה פקוד בר.

צובו וניים שויל עם פיני מיקוי.

19.00 באסורה, והאער ורשראלי.

12.10 גל פתוח. חדשית יפומינים.

בני נדון. עם גני גדות.

The Bring 18'82

.874000 ETYT 18.45

ראובביי.

רשת ג'

ולי ולך שד ופינד.

בפ.שו בוסיקה לצורן.

.7873 TOTAL BE.OS

277 DYT 19.65

בב-15.53 משר דורש. סק רה.

רשת ב'

ות דרך מות 118 תליאביב, שלפון 22223-30 סוף שבוע מיוחד בנחריה בויום תמושי 27/2 עד בווצ"ש 3/3

י ישקם 113 ברצה והחיסה בחידים ביואנן און כיב וחובן קאסק נישני קיץ נעלר... בי מאכנים משרתים בטבטיון סלא

ש משרות לפיות הו שו בגויה ושתר בי וביניסבת ד שיח). ש משרות לפיות הו שו בגויה ושתר בי וביניסבת ד שיח). המחדי: 100 ש"ו בלבד לכל הארת - משיקי שבא

בית ידיעות יד

למועדון חנומש קלצב־אין א תכרויות די"ו א מסיבני" א יציעועים בסייכהובים

ביקור בכמר של רכי ולפין ב תקשורת בינאישית א הרפיח התרועות

בתבמתו

(אפשיות משקו נאניא לנתרים ובחורה)

פרכות

. מקה האקרמיה של ברליו י הסיי מת ברליו / הילמוחף!.

20.30 כאמילפר הקונגרשים בקולה ופוושר

מה מס' פ, ברו מינורף אופים 13.

11.30 השפלה ורעת לכל. וולאביב, הדור

'14.06 לכת ולבן ולכל הפחעניין. פוקי

בתכנות

חמחיר פונ ש"ח בלבדון ואספרות חסעה מו"א לאימה דבווידה! בא להצוג תעודה זהות בשה האורשבוי

18.45 ארבע אושרי הבוורים. שירים עבריים. 16.35 בשמן בילולי. אכשלום קור. 17.00 יובן גלי צווייל. 17.10 פונת. צכא ובקוון. . 17.50 משרש. 12.05 רדיו כפרעו. מנאוין ספורט. 'בשנר. דיין רדיין, עם יואב שטנר. 28.85 במ. במוץ כון וועין. שירי עמים.

11.12 אניברסיפה משוררת. השמש והי

. אים שרבים בישראל בישראל בישראל

חוג פו"פ ---

מקורנסקי: "קונצרט מנחח".

ום א', קול המוסיקה, 16.00.

ונבת ולבן ולכל חמת עניין. לפעוטותו

14.45 לילדים הגרולים. המול בשק, ילקוט

15.24 עולם חבורע. בעריכת יוסף טרגין.

16.83 ססרים דם חברים. הסופר רוד שלם.

17.20 האיניברסיפה המתוחה. שקסקיו

18.4: פרט ודום בתניין. ישעיהו, פרק פ"ט.

15.53 מסר חדשו. טקירה.

19.3 שירורים לעולים.

שת ב'

נג.18 חשבוט שלי. סטירה.

כספרות וכתיאטרוו.

12.06 פינחת שרב. הור דתי ומסורת.

.... ממות ועץ. כין הורים לילדיהם.

מש לשלום. עורכתו רחל ויטלה.

מיכאלי. שם רבכה מיכאלי.

10.10 כל צבעי ודישת. מגזין יומי.

12.16 גל פתרה. חרשות ופומונים.

14.40 יש עניין. עם גני גויונ.

ובנעי מסמ.

17.10 יומן כלכלת.

בושורים רשעורים.

19.31 מסיבת ערונאים.

ואפו היום בספרים.

עשת ג׳

18.05 מושיקה לענין.

בשבנו מניני היאון.

14.65 לי ולך, שיר וברכה.

17.65 שוקי וזם. מגודל פישי

גלי צה"ל

וב. בנו לדים לתאבין.

15.65 מה יש. עם ארן של,

ב2.65 על הדבש ועל הביםאק.

במבס צישרי לילה עודות.

18.65 מצער המוכנינים הלועדיים

11.05 אדום עיניק. עם מרים אלון

מבון לעבשוו. עם רפי רשוי.

11.85 מעם של פעם. עם אורלי יניב.

18.83 בשוננין ישוראלי, אלי ישראלי.

.mm 2791 19.45

18.00 בחצי ודרב. הרשות ופיומונים.

17.30 על מספרים האנשים. המסט המכרה.

19.45 עם ישראל. עניגים יהודיים בעולם.

20.03 אומר בשבחין, פיוטים ופרקי הונחת

12.05 תומירות כלי נשיפת. נוער ונושפים

15.05 חדש, חדיש ומוצרש. עם שוש עמרי.

בלצול שלישר. שבועון לאומנרוה.

שירים הם חברים של סיפורים: מכתא

בטרגינג, מאת ימימה טשרנוכיץ־אכי־

מועדון קוראי דיעות אחרונות

פנויים ופנויות יורדים לאיכח

27 פבר' -- 1 מרט 3 יכלים ונ ליכותו " לועים נולאו צו-10 לנברום נולאו 10-15

יים יכרישית האורחים:

- בריכת שתית כמשמקתון

- שרטי שלנוע

- כושאקו שיכוע ועוד

שונפיים אנוים אנו פון הוא

פרטים מלאים: "אופקים" – נסיעות ותיורות בעים ת'א, ככר נמיר (אתרים) 222 טל: 03-201483/4

### 19.2.86

### סול המוסיקה

פרקר פוב. ויואלריו קונצרטו כדו 67.07 לפיקולו ולתומורת (בנט / אקרמיה סגש מרטין / מריגר): שופן: סקרצו מס' 2, כסי כמול מינור, לפסנחר, אר צום 11 (אשכור).

סד.30 שחרית כוסיקלית. ויואלריו ארכע עונות השנת לכנור ולתומורת כלי־ קשת (קשתני תו' רשה'ש / בראון): בטהובן: קונצ'רטו מס' 5, הקיסר (פרג'ד / פיל' מהפכורג / ברתיני): סטראוינסקי: פטרושקה, מוסיפה לב־ לט (פיל' ניריורק / בולו).

ספינורם בוקר. ויואלוית גלורית וויי-זליקמסוטו / בסט / ברגויסן־בלוך / מקה' האקרמית ע'ש רובין בירושלים תר רשולש ספרברג שומאף אטיר דים סימסוניים, אופוס 18 (ריכטר)ן מאהלרו סימפוניה מס' 2, התחיה (קוטרובאש / לורביג / פיל' וינה / מקור האופרה רינה / מהשנ).

12.05 אמנים באילטן. אנדראח כין, ססנתר. כארו פרטיטה מס' ו בסייבמול מנ'וה פרוקופייבו סונטח מס' 6 אומוס 32. 13.00 קינצרט צודיים. היידה סימפוניה מסי 47, כסול מג'ור (הקמרית אנגלית / גרנבויהה שטמיה רביעיית במי כמול מג'ור לאכוב, קלרנית, קרן ובסרן וקר

/ לייסטר / זייסרט / פיסק): מצדלי סון: קונצרסו מס' ו בסולמינור, לפי טנתר ולתז', אופ' 25 (שיף / טימפ' דדיו בוארית / דיטואתון שוברטו רכי עייה מס' 9 בסול מינור והרכיעייה הישראלית החרשה: בטחובון: סימפר ניח מס' 7, אופוס 92 (חפיל' וינח /

15.05 פרסיקה כאון דעבארה. יוסי פורחיים: חמישיוה לבכל ולכייקשת (מעייני / מרשום / ששראום / מנחו / לוינסוף: אכל ארליך: גענועים לשלום, מוסר קה לתו' כלי־קשת וכלי־הקשת של תו' רשה'ש / רוברטטון; מרבטואה ברנארד מאש: שמינייה אופוס פנ (מרקום / מרקו / אשכר / מורג /

דנסי / רימח / וויליאמם). 16.00 כיוצרט מודות. מיציוות י.ם. כאד. סויט המס' 2 כסי מינור ולחליל ומית: רים) (רמפל / פאייאר); קנטטת הקפח ל מתים / שרייר / ארם / פאמרית ברלין / שרייר) שריויסונשה לחליל, בנור וקונטינואו, (סטסטני / הרנונ-קיר / סטקציא סתטה פס' ז לרולו דה נמכה וצ'מכלו ומח / קומר): קונצ'רטו בפת סינור לצ'מכלו ותו' (היל / באך פלונדון / סירוול): קונצ'רטו לשלשה פסנחרים כלח אגור נולבוטו / דבקו / גושיה / הי איאר); קנסטת האיכרים (מתים / אדם / הקאמרית ברלין / שריירן

סויטה מס' נ ברה מג'ור נתו' כאך

מלונרון / סידוול). 18.20 מטרלמי הקרנצריטים בעולם. תומורת הקרונ דרטהבאו / מנצוע ברברך היי טינק. מאהלר: סימפוטניה פס' ז. 20.05 עשת לך רב. פנינה ולצמן ואלפוד

21.00 אופרה של יום רביעי. שרפנטייה

אקטאון (ניוה / מלון / לוסה / כרים שיא מנדלסות השינה מו הנכר ושור רץ / דונת / שרייר / פישר דישקאו

23.00 צלילי ליל. קאד'יניו אריה, זו שכור דפנה עיטרה תלחלי ותומאט / דוליא פראנק קשע גבורתי ושולץ): מוצושו כוסיקת אכל של הבונים התומשים נחסימפי וינה / באומגרטנרן: שוברנה אמפרומפטר לפסנתר, אופים 141 מטי ו (פרתינ): שומאן: ארבעה רישומים לאורנן, אופוס 38 ושולקא קאציניו אריה, הו איזה יום מאוסר נתומס /

### רשת אי

11.30 השכלה ורעת לכל. השתקשות השאר לח הערכית כספרות מעברית. 12.05 כנדורי המודה. מבחר שירים מורחיים. 14.06 לבת וכן ולכל המחשניין, מי ישונו טיפה בין הריפלים, מאת סבר מיכאלו אחר האלכסנורוה, משת ימוק נויו שיי נות שונות.

15.00 התרלופרו. שאלות משינים. בארצר המפרים. סקירה. 19.05 כורעדון שונון ומחוב. זוונים הנגבונני. 17.20 ושוניברוניטת ושווחש. לידתה של סרנטהו פרום' אריהו ורדי. 18.06 מינדית עיב, וצוי דתי וממולית

18.47 סרקר ודיום בתניידו ישעיום, מרק כיאג 22.05 וובר כשונו בוכם. הינווות בריושף

'שת ב'

בס.פס מונד לשלום. 20,00 מיכור ציונ. עם רבשה מיכוליי,

# קול המוסיקה

07.07 בוקר מוב. קורליו זיג (אנטוניני ותד מורתוא בריסף שחרית מוסיקלית, אר פוס 24 (מילחרמוניה / ארווינג); ברנ-דום: נוייסקאס, נגינת כיניים הטיילח מבוסטון / מידלר).

ריקה / דורטי): שופני שתי בלרות

(סדרכסקי); י. שטראום הבן: עיתוני

:יומרס: כודינוס: סונטת לשני חלר לים נומסל / דישף: דוניצטיו שיקוי האהכה, אריה נרומינגו / סימפ' לוני

לפסנחר ולשבעה כליינשיפה ורקריני / מולני תיאטרון המוסיקה / (מאזי) שוברטו שני שירי גטה (לודביג / פאר אונטה קרלו / פרטר).

09.30 קונצרט בוקר. מוסיקה מהצפון ה־ רונק. נילסן: פתיחה הליוס, אופוס 17 שרות השירור חרגי / כלומסטר): סיבליוסו סימפונית מס' 2 ברת, אופו 45 להקונצרטתבאו סלא נ. ברגי עוצר מת החלום (פיל' שטוקחילם / קאמו): רומן: סונצ'רטו לאכוב ד'אמורה ספרים לפסנתר ולותמורת (שרות:

השידור הנורכני / ברגו. הולסס: הינר נוז לישו והמסוד הסימשונית של לוני דון / פיל' לונרון / גרובון. (רביעיית תליאביב).

במייבמול מג'ור לכנור ולתזמורת (מנוחיו / גברהאוז מלייפציג / מזור): שוברש: סימפונית מס' 9 כדו מג'ור, הגרולה (הפיל' מויצה / שולטי).

16.00 אתנדתא. גילה ירון, סופראן 2 עדית צבי, פסנתר. פרסלו תוכחת הבתולה הקרושה: וולף: ארבעה שירים רוניים: מעייני: שאלו שלום ירושלים: דכוו'אק: שירים תג'כיים, אופום פפן

17.20 קינצרט מנות. קוראיו משלות גלאנ־ סת (הסימפ' שיקנר / אואוההן מדטר נרו קונצרטו מס' ו בדו מינוד לפסג-תר ולחז' (זוקוב / סימפ' של הרדיד וסוביטית / דמיטריאגא שוברט: שלישייה במייבמול מג'ור, אופום 100 לפסנתר, כנור וצילו (השלישייה הישראלית)ו מוצרטו סונטחן במי־ במול מג'ור לפסנתר ולכנור, חיידן:

לסטרו ארמוניקו / סולוטונס). 20.05 ערב בורב. בארו שבעה קסעים, מתוך אמנות הפונה, בעיבור לכלי־מיתו וכלי־נשיפה מעץ.

29.80 דווז. הפיטם. יים רשהיש. מוצדה דייביד רוברטסון / מולף אלן שפרי נפלר, פסנתרו אמריקאנה. קופלנר: תרועה לאדם הששוטו סלון מקסיקו: כארבר: אראג'ון גרשווין: וריאציוו לפסנתר ותומרת; ברנסטיין: מלים בחופשה גרופת קטעים מתוך הקניון

הגדול; זושה: שירי-לכת. 28.04 דוד הוחב. אמנים גרולים בהקלטות היסטוריות: שוסקניני בלונרון. ברה־ סמי הפתיחה הטרגית: סימפוניה מסי 1 (פילוצישניה).

### שת אי

12.05 חדש בשעת מומה. מניש: אכיהו 14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין, הרברים הטובים, בעריכת דעית אדשני, ידיורי מרוצב ארנון, מאת לאה גולדברג.

14.45 לילדים דצרולים. ווינולכט 15.25 עוריה אלון נשמר על צוף דארין. 15.40 קרורראל. מכורו רדידי, ד"ר זאב צוארי 15.58 מטר חדש. טקירוג 16.05 צומיו דמורודוניביו. 17.10 האוניברסיטה המתוחה. צרפתיה

18.08 מינועו ערם. וצוי דווי ומסודה. 18.47 מיקי היום בתניין: ישעיוו, מיק נ"א. 22.05 לכל ארם בוצב. מול דגים.

### 'עת ב'

ום.מו ששר לשלום. עורכות רוחל וישלה. ום בנו פיקור ביות. עם דביקה מיכאלי, מניםו כל צבער הרשת. מנוין יומי, 12.10 גל שתור, וציפות ופונעונים

### חמישי 20.2.86 (S) (C)

פנינה ולצמן: "עשה לך רב",

יום ד', קול המוסיקה, 20.05.

לוח שידורי

הבוקר הקבועים

קול המוסיקה

רשת א'

07-30 היו שירים: פופונים.

רשת ב'

רשת ג'

10.00 צלילי בוקר.

06.00 שירורים לעולית.

, מונה, עם כני הנול.

09.30 מיפגש: בעידת משפחה.

21-10 התעמלות מוכר.

26.53 אור ירום, לנהנ.

-06.05 בתורה לאישר.

.07.0 שיר בכוקר בבוקר.

-09.05 מה, כבר תשעז עם אבי אתנר. 10.05 אנן הים התיכון.

11.05 סעה תמימה, כלאכי חוקיה.

12.05 רק פיוסיקה. 13.05 רק ביביי חול, עם פנחם פרי.

.06.00 באוםן מילולי, אכשלום קור.

06.10 צלילי כוקר. 06.10 אוניברסיסה משורות.

10.16 כל צבעי הרשות. מנוין יומי,

12.10 גל פתרה. וזרשות ופומונים.

14.04 יש עניין. עם נבי גרה.

19.85 כצפף לעניני צמא ובשוצן.

18.05 שירים ושעורים.

. 18.06 זרקר.

18.45 היום בספורט.

מים אל עוד.

14.05 לי ולך, שיר וביכת

17.05 תצגה יוכדית. עם יקיר אביב.

18.45 הצה חד... מבער לוויטים ישנים.

20.05 עם כל הנשמה. עם משה מורד.

16.05 מיסיכה לענין.

גלי צהייל

12.05 לווימ לתאכון.

17.00 יוכון נדי צוויין.

15.45 מח יש, עם ארו מל.

18.05 שלוש ארבע לעבורוג

שפיבה על וציבש רעל ושישאם

18.05 רדיד רדיד. עם יואני שוער. 20.05 כצער הפושונים ואינויים.

.09.05 נבצן לעכישיו. עם רקי רשף.

11.05 טעם של פעם, עם אולי יניב.

13.15 במנטן רשראלי, ינון אלי ישראלי,

18-55 באופן מילולי. עם אנשלום קור.

16.03 ארומע אושר ושנושיוים. שירים עבריים.

שנוא אוניברשיטה משורות. בין ספרות

למציאות כארץ ישואל של

מת העולם הראשונה

שפובל אורש דופות מתנידו או ווים.

20.05 ציפורי לילח, עם קובי מידן.

בארת הזרו 19.0%

בורד. שיר לדרך.

13.00 בחצי היום, ונדשות ופומונים.

15.10 רגעי קסם בעריכת אפרים וייל.

17.10 יופן כלכלה. עורך: גרעון ולינגר.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

20.65 מבש לפולקלור. לאור הזכרונותו רוד

22.05 ביפת ומפן. מחוות מסיקליים וסרי

בשחקר לילת. בעריכת זאת ענר.

15.65 דורש, חדיש ומוצדש. עם שוש עטרי.

07.07 עכע אפס סבע. 08.05 כוקר טוב ישראל.

גלי צח"ל

27.00 הכוקר הזה.

07.30 שהרית מופיקלית. גוני צליל. וויידן: סימפוניה מס' 16 (סילהרמוניה הונג

בוקר (זמרי וינה) ויינצווייגו סונטת ישראל, לצ'לו ולפסנתר (יואכים / דון / סנטיא קלמנטי אלדת קונצירטו

רין: סן־סאנס: קטע לקונצרט (אורור אל / תו' רריו לוכסמכורג / פרומאן); מונטורריו מדריגל ולהקת קונציטר ור קאלהו: שמיט: אטיוד, אופוס 49 (מיל

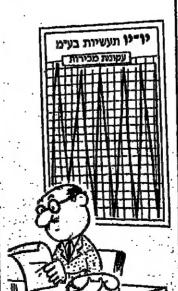
וצ'מבלו (נילטון / אורוואל / סינפוני ייטה שטוקהולם / וורין). אמראל:

12.05 מאוצר חסרטית. שוברס: רביעייה לכלי־קשת כסול מג'ור, אופום 161 18.00 קונצרש צחרים. בארו טריויסונסה

.09.03 נמון לעכשיו. עם דן שילון. 11.05 פעם של מעם. עם אורלי יניב. 12.05 לחים לתאבון. 15.05 כות יש, עום אברו מל. 16.55 באופן פילולי. אבשלום קור. 17.00 יוכון בלי צווייל.

.17.30 כוועו. צכא ובטואן. שמרש. 18.05 שעה קלה על כלכלה 18.35 ברכב חערב. סיממונית מס' 35 בסיינמול מגיור בס.05 רדק ישראלי.

שטיין, אחדות וריכוי. 22.05 על הרכש ועל הביםאק.



א כל הבידור הזן

מילר ורוני

לדיין רוקדים

ת כוכבים חמיולים של חוליבו

מימי תור החדב שלח, מסרבים לדעוך. אן פילר ומיקי רוני

מגדולי אלילי דוקולניע של אול

משיכים למלא אולמית בכל בי

חזבירכם, איש לא שבר עדיין את שיאו של חשחקן המנוח יול

ברינר: וזוא הופיע 4412 פעמים

מן נוסף, שאינו רוצה להיפרו

פו חקוחל, הוא תפסנתרן קלאודי

אראו. הווירטואוז תנג לאררונת

את יום תולדתו ח־83. כל ידיוץ

ומוקירנו נאספו ב-קרנני חול" והאזינו לרסיטל שהגיש במשך

קרוב לשעתיים. חוא ניגן סונאטות של בטחובן ותקחל לא

זמבקרים יצאו מגדרם למיות

חיום. אראו, עדיין במלוא כוחו,

אמר לחברים שבאו לברכו אחרי חרסיטל: .כך אני רוצח לחגוג את כל ימי־החולדת שעדיון מחוד לקי

נתן לו לרדת מן חבימת.

אראו. עדיין במלוא כוחו

להפקת הענק

וגרא חונף פעם נוספת על

תחמקה האדירה של המחוד במלחמות האצרוניםן מאוד רוברט ווילסון. המחודו אמר

לעלות בשתיו חקרוב בשלשותו

באוסטין, טקסאס, במסגרת

חגרולה בהצנות תבלי כן מסי

אין כסף

מקום אליו מגיעה החצמה.

אראו תנצחי

ד"ר זאב צחור: "קתדרא".

19.00 כחצי היום. חרשות ופופונים. 14.06 יש ענין. עם גבי גוית. 15.10 סער לשלום. מנחהו גרעון הוד. 16.05 שירים ושעודים. 17.10 יומן כלכלת. עודף: גדעון ולינגר. 17.30 על מספרים ראנשים. המשק והחכרה. 12.06 יש שאלות. עם יצהק אלון. 18.51 היום בספורם. .חות מוית 19.06 19.35 חשבוע בכנכות. כעריכת צכי ישראר

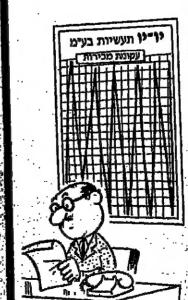
20.05 שורשים. פולקלור וערות. ביידישו דלחת ועוני.

# 'שת ג'

14.05 לי ולך, שיר וברבונ 15.05 חדש, חריש ומחרש. עם שוש עמרי 16.05 כצביקה לעבין. 17.05 הצנה יופורו. עם יסיר אביב. 18.65 קליבו. שכועון רוק. 20.05 בנוסע רוק. עם דליה כהן. 22.05 כושלנו. שירים עבריים. 23.05 הלילה ועא שירים.

13.05 בסגנון ישראלי. עם אלי ישראלי 19.05 רדיו, במקום. עם דני קרפל.

23.05 רונרו. עם חנוך רון. 20.05 ציפורי לילה. עם רוני חורן.



### מגנג לפני 40 שנה, ממשיכים מגנג לפני 40 שנה, ממשיכים להופיע עלי בימות עד עצם חיום תאח, שניחם מתקרבים לגיל 70 בגיל בו רוב תשחקנים מתפרקדים על זרי חדפנה, הם ממשיכים לרקוד ולחשותלל ב במחזמר שונר ביובים! שורל לרוץ בברודוויי למני שבע שנהם: בכיכובם, וכשה אינו עוד שובא 2,475 הצנות, רוני ומילר

יום ה', רשת א', 15.30.

20.05 צימוקים ושקדים. מיכחר שירים

28.05 ביניני לבין עצמני. עם מאוינים.

### גלי צה"ל

16.05 ארבע אחר הצדוריים. שירים עכרייו

21.80 אוניברטישה משודרת. אלברט אייני

וגיוות־היובל של מדינת־הופס העשירה. בשלימותו" פירושו 9.5 שעות - 1 הצגח נטר, לא כולל ארבע ---תפסקות. תפקת־הענק היתה. אמורה לעלות שמונה־וחני מולים דולאר ונתשבח כחצנה המולה יחיקרה ביותר שתובננה אנים בתיאטרון האמרינעני. טאספי כסמים, חורמו תרומות המשיש קיבלו טובטידיות מכל קרעור חתרכות ותקציבי הריגול האפשריים. אך זה לא תקונה

שתה, אחרי חודשים ארולים מרמ מויגע, חריטי המשקים ידיים: חם חודעו, שלא יובל לעמד במשימת: נכון לחיום התפחו מבוטלת, אלא אם: התפחו מבוטלת, אלא אם: ייפצאו ברגע הארוי מינמן חדשים. א הפעם חשות שומקת בנילחמות האאיתנה מודבילת בפעם הראשינה אות האמים להיות בחצב במסיאו בלקא 1984, במסגרת מסטיעלי האמנינת שהחקיים כמן האילימניאות גם אי נוסף הופעת מחיםר מימון חמרק חירורוי שיקרום שה וחית תפערבות תבישית שווף באופרה את תפוסיפה לקקסירים של היכתן האורים המלחין מילים ניאס האיישים על חווף, קוטאיקאמלין יישא העלוז בקיץ, בינאבין ומני שישא על בינא האומדו של מילין קודים עד אן הימצא השישה בינאלות הדירות אומרי שמנים .

לאיסטין. ותשותלב בחצמה הניברו להכ אם לא היא חלדו לאקדמת למוסיקה של פרוק השול (התרבות: מרום בעות בשור ערם

יהודה סתיו, ניודיורק

# תקהל, "לוא היינו נותנים מחזות יותר רציניים, לא היו באים"

התיאטרון האידי בארץ: קהל קשיש, שחקנים מעטים, אַין עתיד. הצגות מיקריות, עם שחקנים מרירים, הבטוחים שהיו יכולים לעשות הרבה יותר. גם בעברית. "כשעשו את 'המגילה' של איציק מאנגער לקתו את חווה אלברשטיין. למה לא אותיז" אומרת ג'ני קסלר, כוככת ההצגה "שענק מיר דיין ליבע" (תן לי את אהכתר). תוחלת־החיים של הצגות־איריש – שבועות ספורים כלבר

מאת תחיה ארר

אוריותר. הוא מתאתב בת היא זמנים קשים. מתאהבת בו. הוא מבקש שתישאר ללילה. היא אמר נס בתורה מבית טוב, אך האהבה אינה ניתנת לריד מאור, מתקנאים בשחקנייהעברית. בכליזאת, הצנה סק. כשהיא כבר כחרר־השינה נשמעת נקישה כרי היא הצגת באים לפני היאן, מתאפרים, מחלכשית, לת. המשרת פותח ובפתח מחייצכת ה'קכועה', מתרגשים. שאינה יודעת רבר על ההיא שכתרר־השינה. מרב־ דים הדון וואן יוצא ללוותה הביתה – והמשרת מחלים להיכנס בינתיים למיטה עם האורחת. ממיר לא אלה כאות והולכות, אז מה זה כבר משנת. היא לא חשה בחילופין אך שמה בבושר מאודבת. לא כן הבוסיקאי. בחוזרה הכיתה, אכיה זורק אותה מה"

מקבל מיסרר כנפיים והמוסיקאי נשאר עם אחבתו. רושם על אף אתר שואי כוכנת נתיאשרודאריש נשמע כמו המרט הערבי של יום שישי, אך לא. צרטים. בחוץ לארץ אבי מטיר נחשבת לישראלית. זהי עלילת השמאלץ של ההצגה גתן לי את אהכר תו", או במקור: .שענה מיר דיין ליכע".

שמונה שחקנים, שנכתרו מתוך היצע מצומצם, המשחקים בפני קהל מתמעטיותולך, משפה שבאר ו הוצרים הולכת ונעלכות. הקהל נחנה, אך הניל הממוצע הוא 70. להים

17

וא - מוסיקאי מפורסם והולל, ברוב המקומות בארץ מצינים סכם אחת וזהו. המחליף נשים כמו חולצות. היא בתל-אביב, בחיפה, בראשון וכחולון – פעמיים. לפ-– באה אליו ערכ אתר, להכיא לו ני 15 שנים זה היה אתרת. היתה סריתה של התי כתר משובץ יהלומים, אתו הד אטרון האירי בארץ. היו כוכבים. מאקם פרלמו, מין עבור חברתו הקבועה שחות" הנרי גרו, ברציון ויסלר, יוסף כולוף, דו"גאן. היום,

פנשתי שלושה מכוכבי ההצגה. כולם סרירים

ג'ני קסלר היא הכוכבת הראשית. הגיעה לכאן מרומניה, לפני עשרים שנה זמרה אושרה טופראד קולרטור, עם תפקירים ראסיים. הלכה לאולפן לעברית, אך נשארה כוכמו איריש.

ער היום אין לי קשרים עם אנשים שאינם. שייכים לתיאטרון האירים. אף מפס לא נתבסשתי. בית. היא נעלמת לתמש שנים, מהן תחוור כומרת עלייורי אמרגן כלשהו, לשיר בעברית. ואני שרו: מפודסמת. אבא'לה הרחום והפתחרט יסלה, היא - כסעט את כל העידים בעבודה. אף סיפס לא הוכינו תביא עימה גם בת, פרי-האחבה של אותו לילה. אחני לשיר ברדיו או בטלחיויה זה כואב. פה היה המוסיקאי המום, מצרף אחת ועור אחת ומכין כי מויק לוא הייתי שרה בליל שישי בכה פרקי הינתו המשרת עשה או תנינה קסנה על חשבונו. המשרת ניראה, כאילו השלוויויה סנורה בפני. לא עושה במשך שנים. נררתי בכל העולם עם הבנות וסולי

כאן, משדו אור. שני פתייחפת ברצינות נמודה לכל הצנה. אני יורעת שהעלילה מזכירה סובים שיביים, אבל זה

מה שקהל שלנו רוצה. לוא היינו נותנים מחוות יותר ויציגיים, לא חיו באים.' בפעט ואין קחל זוה עצוב מאוד. יווש חורה בתאמרון אידיש ונולך מאקסימום שבעה שכועות. לי, שנעשים מהות מוסיסוליים בתיאסואות חובי

שמשני התיוטרון ואודי מקבלינו, לרמריו, כנוו פחקני ומנוחז מונוריות, למפסים קצוו פתיות, לפער מש קכת יותר, עליפי הנחיות אירבון השחקבים, הישראלי. ההייתי בשכיושת בטרמביה וכאה ראיוני שים כאן ג'ונגל של חפשות. לא אחטוני איז אה והואלפוני לינוב המקחת בעמרים, שעשיתי בעי בר, ולעשיה רק תיאכארון באידים. פווות בלגשבים. קוליהשירים ודלך עליםי ואובב, לא עלישי וווצי נת וכבל שוקביאידים תיאסרון ושה יוושי ממועה צמויה, אם כויום בחישטיון היה בא לוצשים אצלי באירים בהיכליותיונות ווייתי משלם לו 200.1 רולוד לחומנים שתור גלצויי, שוושיע אבולי - ולא וית על לשכנץ שונו - שיכל שנת פנות. מבינו לונטן לעלו לוונוים באיריים, נווא לא חסכישת נום שביון שורי פירב, ולכל אחר וויח תיודץ של. שלי מה ניבן והווה שלמו שטיין השישן אפלי באיריים ווופה קרבל אווען ישה כמפר. היידר רדמה את ברי יכל שיופים במלמ".

"י עברית – ואף פעם לא חישבים עלי. כשעשו את

'המגילה' של איציק מאנער לקוץ את וצוה אלכוי

שטיין. למה לא אחתיו את יורעת כמה שנים אני

-אני לא בוהמית. התיאטרון ואא אצלי דרך-

חיים, אכל אוצי ההצגה אני מרובעת. יש לנו בת,

שנישאה לא פוכן. אין לנו מכונית חשידה כרכי

כפתה. אני עוטה את כל עכורות־הבית כעצמי ואי־

ני מחלוננת. אבל, תמיר אני זוכרת שיכולתי

נה שנים כארץ. היה שחיקראירים מיקצועי במשך

10 שנה ברומניה. הגיע לארץ בן 40. כאן רצה את

'הביניה'. שיחק בתיאטרון הלאימי ששיחוני שנים,

והיו לי כיכורות שובות מאור. אני לא מנין.

בעוד כמה שנוצות הוא עומר לשחק בהצגה

שלא תהיה טעות, אני נהנה מאדד כשהקהל.

אותב את ההצנת. אני כתרגש לפני כל הצנה, אם

וה בעברית או כאידיש. יש אחריות. בעישר כשאתת

כוכב, אתה כרגים שאתה כורלו סותב את התצגה

כבר חיבב לפרוש מהתיאטרון, אך קשה לו.

הבימה היא פס, היא אומר. אשתו היתה שחקנית

פדמניה. כאן לא הצליחה להתמודה. עובה והיום

גם פנורה זהב (שם אכיתי) אינה באושרות. ננו

עוכדת בנקבנית. אבל, התיאפותן חכור לה מאוד.

היא שנים רבות על הבימה וכואכת את נסימת

תיאטרון־האירים. תכיר בתמקידיינויפנה. אף פעם

לא הברכבת. שעם היו לי הלומות. היום הם כבר

נעלמו. היום אני פתנו רוצה לעבור, להתשתם בכר

כלפי שוופנייוטרוים. עם של הציבור. יואו ארץ

קשוג אבי לא יורעת לפה אני אחבת אוונה. וזתר

אשרון האדרי הוא כל חיי. לכן כאנון הוא כאביר.

היא פתלונות על הוילחל של שחקניהעבוית

מפיק ההצנה, חיים כהן, שמר שצדיך ללמוד

לודות עם זה המכב העדל ביחוד באיים אבלנו

חא יעקב כדו. זהו בחד לא לוקדים להצגה. בחד

לוקח מחור, לוקו שחני ועושה הצנה כל השאר

בוד בהביקבוע שלי, וזה קשה כופור".

אין שאקנים, אין קהל, אין קוניר.

בקאמרי. כדי לפרנט אשה ושני ילדים הוא משחק

בהצגות אידים. גם הוא מסכים, שהעלילה די

פשוםשת, אך הקוול מסבל כדיום כנה שהוא רוצה".

קרול ברקביץ, הכוכב הנברי של התצנה. שמר

לעשות הרבה יותר מכפי שנותנים לי כאן".

שרה את השירים של מאנגערו

עד שפוטר לפני חצי שנה.

צל בתמיך.

לכה פיפח אהר", הוא קובל.

פנוזיים, היהו ליום כמידו לעני שמינו כלומר. THE RESERVE OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE ש שלום, כל אור לוארן, להחלים שה שפים עבי ליי קסלר וברקובים בחוד והימותר. שי שעם לא חופים אותי לשיר בודיו או בשלווידוו

איננריד ברנטן, בסרט על חיי אַיובלת היא בתה מנישואיה לבימאי האיטלקי רו ברטו דוטליני, נישואים שעוררו בזמנם שערה בהוליכוד. מאחר שהתנהלי ביניהם פרשיית אחבים עוד כשאינגריד תיתח נשואח לבעלה הראשון. איזבלה, הדומה מאוד לאבעה החלה את הקאריירה הקולנועית שלה בטרט .לילות לבניםי, לצד הרקדן שחקן מיכאיל ברישניקים. היא תגלם דמות אמת בסרט רק במיקרה. רשת שי בי אש, חוופיקה, רציתה את נסטסיח קינטקי, שבגלל הריונה נאלצה לדחות את ההצעה רק או החליטו אנשי הרשת לפנות אל בתח של ברנמן, בחצעה שלא כלה לסרב לה

בל הבידור חזה \*

שחקנית הצעירה איזבלה

ביום ליני תגלם את דניות אמה.

אמי, בתח

### אזעקת שווא

ישהו בהוליבוד אינו אוהב את פארה פוסקי ואת חברה כחיים ריאן או'ניל. בשבועות האחרונים התקשרו בשניח כנעד פעמים לשירות אמבולנסים וביקשו לשלות בדחיפות עזרה לביתח. מאחר שמישהו שם איבד את הכרתו. כשחביעו אנשי השירות לבית נילו, שהיתה א קריאור שווא. המישטרה הוכנסה לעובי הקורת, אך כל פיה שהצליחה לבלות הוא שהשיחות צשו עכידי אנשה משכפון ציכורי: כדי שלא יוטרדו עוד, נתנה להם בארה את מישמר הטלפון חסודי שלה כך יוכלו לברר, נקריאה תוזרון, אם יש נימש באדעקון

### חאלטורות רואלטורות

ון קולינס כנראת אמה יכולה לנטור את החודש ממשכורתה ככוכבת הטידרה שושלת" לכן, דויא עושה האלטורות בעת תופשתה לאימכטר בילתה כמה יסועם בערמביה, שכו, תניורית חניש שעות עבורה, סיבלה כסף ומתנות בערך כולל של 127 אלף דולאר: את שבעת האלפים הראשונים קיבלה עבור חשתופות קצרה בתוכנית ראדיופונית אחצר. וווצטיכיטיו כשוויא לובשת סרוות כאנק מוסוייטת, עבודוו שונטרותו קיבקו את. סרוות חכונק. ענק יחלונים, בשווי 12 אלף דולאר, קיבלה תמורת חונעה אישות בתמורתכשיטים משארת היא תאום משם בלימושים

שיחווית, כיניו לבכוח מתמשת מכתיות של חברת ב.מ. בשקבת 191 המקום שעון 1917 כך בכר המנה בשלתו 1919 של שתי שכושות מופרט שונויביטון כתובשרונה על המארגוני. א א א לופחס בולן ויורט ולומים התחונע השבוע זהן דיושטיין התחונע על הרוון, לפיו יונטי דינווט

של שכן השאי כריסוט בסרט כר בראווד ושפסן דרש מכנוצויכה באמיכען דולאר ד־22 אמרים בשתנטיון הקשה שלומה בשלמנה מקטרים, דיה אנית בשקדינות מקטרים, דיה אנית די החווני של הכדבל הנישל לאות בשובר התקופות והדולים של וחליבוד. פלך ולוסוס חבלית ליניין זיניי ניניים השידה אובן מנייון זיניי ניניים נשכם 11 מנייון זיניי ניניים נשכם 11

לי אי אי אות אוניינים לייואר אלשר ברוצות לאפיתר מלומי בראות לאפיתר מלומי מאלון TOPICS TO THE TOPICS OF T 

《**自战性》**(1954年),1954年(1954年)

פכיכות

### שכצפון נתניה, אחת מחמישה אחים ואחיות, ועוד אח אחר מאר מץ. שם מישפחתה מעיד על המוצא – הרי כרט שכתימן. שמח הפרטי, שלווה, בהטעמה

מלרעית בבקשה, אינו מעיד על שלוות־חנפש. -אני ההיפר". היא צוחפת בהתרפה. הורי היו צרי כים לקרוא לי סערה... אבל אני חיה בשלום עם השירה כאה מן הכית. משם ומן השכונה. מור־

שת מזרחית, אכל הכיוון היה קלאסי. שיאו, כשני תיים שלפני הצבא, כלימורים אצל המורה החלי אביכית מיצי לוקרו "שירה קלאסית כלכר. אריות מתוך אומרות וכל מיני כאלה". כל הזמן שירה. בבית־ספר, בתחרויות כישרונות צעירים, בלחקות שונות - תחביב שטלל הברך לקראת מיקצוענות. את המנגינה הואת לא הצליוו להססים. בצבא

היתה של"תניקית כגרעין נח"ל, אבל הגיעה ביוומ־ תה למקהלת צה"ל, אפילו ששילמה על כך בחצי שנה קבע. בצבא היא מתוודעת למה שנקרא שירי אר דישראל, וכשלב הבא, כאזרחית טריה, היא ער שה רוקיכסת עם להקת גדערו" הנתנייתית. ארבי עה חורשים הספיקו לה: "לשתות בירות וללכת לישון בשעות הקטנות של הלילה – זה לא אני". היא עוקרת לתליאביב, כרי לקרם את הסארייי

רה שלה. תחילה סולנית בהרכב שארות על צל־ לים", שהקימו קובי לוי ואמיר פרויליר. אור־כר הופעות ב.סימטח", השתחפות ב.יוסף וכתונת הפ" סים" במאמרי, חודשיים (כולל חו"ל) עם "שלום "85" וקרט־האירוויזיון אשתקר, עם בתפילה" של קובי לוי ועשור אלקיים. השיר היה צ'אנס לא־נור־ מאלי להיחשף. שישמעו אותי, זה היה הכי חשוכ בשכילי. ווה בעצם מה ששרה. השיר הוח בתן לי את התווה בסי.כי.אם.". במעמד חתימת התווה היה עימה יאיר אלוני,

מנחלה האישי, אותו הכירה לפני ה'קרם'. יש כיניי הם חוזה לחמש שנים, אולם חקשר בנוי על אמוך הרדי: בהוא 'דה בסט' בשבילי. גם כמפיק, גם כא-וים", מתמיאה שלווה. .ונא היחיד שחיה נכון להשר קיע, לא כמסיקים אחרים, שרצו קודם לדעת איפה הם מרוויוזים".

אתו עשתה את מלאכת איסוף החומר לאלבומה הראשון, הכולל עשרה פיומונים. "בארץ רוחת דרי עה מוטעית, כאילו זמרים חייבים ללכת על כיוון מוגדר ומטויים. מטבעי, וכך גם התפתחתי, אכי נגר כיוון אחר כלכר. אולי וה נשמע מתיימר ושחצני. אבל אני רוצה להתמודר עם כל סוגי המוסיקה. כהתחלה, אפילו עד תקלים שלישי, אני חייבת

מאת שרה ארנון

היא לא תהיה עופרה חוה שניה. נכון שהיא תימניה, ונכון

היא משהו אחר

מאת עמוס אורן

שלוות ברטי. "לגוון, לחפש, למצוא עניין"

שכל השירים יובילו אלי, אל הקול שלי, אל מה

היא ושקח יותר מכל לעידורם של הורים מביי

המורה היה מחנן־יפרגוג והרגש היה – הארם.

וכאמת, אי אפשר להתווכה עם תעודת־הוהות

שאני נותנת מבפנים".

הפעם הם צילצלו ל"לה בוהם", כשמקהלת הילדים של תלאביב גוייסה

לעזרת הסיטי־אופרה של ניו־יורק בהופעתה בארץ. מה הקשר בין גרביים

כה שלהם, גם לא רוצה שיהין מזרה.

כאלון כשרואים אותם על בימת

בשקם נשקם היא מרברת אקיהם, ממקומה קיוי

הפסנתר, והם שרים בשקטיבשקט. לא וקוקים

למישרופון, לא צועקים. מגלגלים איטלפית כאילו

היותה שתת אמם. בסך הבל ישתחפו הילוים ביצו

הופעות של .לה כוהם, כשבכל מעם 12 מהם על

הבימה. אלת שהשתתפו ככיצוע תאופראי הם

מותיקי לחקת . שעמונים, שנוסדה ב־17, שועלי-

בימה אמיתיים. מתאפרים ומתלכשים בעצמם, ער

שים -חימום קול", עולים על הכימה בטבעיות,

משווערים מאימת הקות. בעצם, אוהבים את וציעש

אילת יונטר, האמא של המסחלה .לפני תשע

שנים איפשרח לי עיריים תל־אביב להקים מקהר

לתיילדים. אני כוחרת אותם מכתיישר ונפגשת

איתם לחזרות פעמיים בשבוע. כשיש הופעות, הם

מגיעים לחורות בכל אם. היחסים מנוססים על

אמורדרי ועל משמעת מנימית. זמ יכולים לאוצר

בלי להגיר למה, להיעדר מתי שכתחשק לחם, אלה

שעומדים בחנאים שלי נשארים השאר בחלטים

ראשית, אני אוסרת פליוום לצעום. אני מרכרת

הות. והקירה במוף, כאילו רק הם על הבימת.

נקיות לבין שירה במקחלה ומה עושה ילדה שמרגישה לא־טוב באמצע הופעה

הקולות הגבוהים והקומה הבמוכה מסגירים אותם. לא הכיוון, העבודה שלי עם הילרים היא, בעצם,

לא מפשלים, לא מזייפים, מיקצוענים לכל רבר. נגד כל מה שרווח סכינם. לא לצעוק, לא ללחדן,

כששמע אותם סקום ברגסון, מתסיטי־אופרה של להקשיב פנימה, לפחת ביקורת־עצמית". ואנקיים

ניו־יורק, המנצח על מולגיו השרים עם הפילדומר מטעם עיריית תל-אביכ לילדים הרוצים לשיר

ם לא מקהלת־הנערים מטלץ, גם משלי". מי שוייף, ייתן לעצמו שתי סטירות־לחי

לא מווינה. אילת יונגר, המדרי־ ואחת על הטוסיקי, שמענו אותה אומרת בשעת

היכליהתרבות, באופרת "לה בר נים. "לכאלה השואלים אותי אם הילרים שלהם

הם", לצד ומרים בוגרים, רק יוכלו להשתתף בפסטיבלי־ילדים אני עונה: לא, זה

שמאחוריה עומר אלוני (יאיר, אחיו הצעיר של בצלאל), אבל כזה תם יצירה. אכל, חשוכ לי יותר שיראו כי זמרת־מבצ־ עת, לפחות בשלב זה. בעתיר אולי אקליט אלכום הדימיון. כשתקשיבו ל"קסמי שכולו משלי". חיוך", אלבום־הבכורה של הזמרת שלווה ברטי, שיראה אור ביום א' הקרוב, תשתכנעו גם אתם: שלווה

דני ממן מגן ערן"), תופשת את האוזן השורה: ביש לי כוח להיות לכר". -זה לא שיר פמיניסטי", מורי־ עה שלווה. "אני כלל לא מאמינה בתנועה הזאת. אשה צריכה להיות אשה, לרעתי. זה טיפור של בגידה, על גבר שמאכיל את אהובתו כלוקשים. משהו מן החיים שלי. כל מה שאני כותבת זה אמיי תי. כא ממני".

יש. כשהייתי קטנה אמרתי לעצמי, שגם אם ייסח לי עשר שנים, בסוף ישמעו אותי. יאיר ו'סיבי.אס.' רק קיצרו את התהליך. אני נורא שאפתנית, אבל אני גם מאמינה גדולה בעבודה קשה, לא בניסים. -התפילה" ושלושת הנחשונים מן התקלים

...מה אני שומעת", .לילה זוהר" ו.קסמי חיוך" -עשו את שלווה ברטי לאיכות רדיופוגית. הפידיבק, החשיפה בטלוויזיה והפירסום הם סוכריה כשבילה: אתי אפיר שמצביעים עלי ברחוב. מזהים אותי אפיר לו שאני במשקפיים". אולם, היא לא מקבלת את ההיכרות הזאת כרבר מוכן מאליו: -אני נרגשת מאוד. יש בי פחר. חשש, איך יקבלו אותי כומרת חַרשה. שום רבר לא מרגיע אותי בעניין הוה. גם לא ההשמעות ברריו".

הפתר הגדול ביותר שלה, היא מודה, הוא שבג־ לל מוצאה וגון־עורה ישייכו אותה אל גל הזמר המיורחי. "אמנם, הוא חלק ממני, אבל באותה מידה בה חשירה חסלאסית חלס ממני. אני לא כחורה פשרנית. גם אם אשיר מיורחי, לא אשיר זכל". השמעה מאוזנת של שירי התקליט ברדיו עשוייה למנוע את החתמתה ברימוי לא לה.

היא רוצה להופיע. כל הזמן, בכל מקום, כפני כמה קהל שאפשר. .אני לא יכולה בלי להופיע. עיריות, מתנ"סים, קיבוצים, בתי־הארחה. כדרך לגוון. זה הטבע שלי – לחפש, להשתנות, למצוא כלל עם מלווה בפסנתר, לפעמים עם להקה, חלק

עניין. כל שיר הוא אתגר בשבילי. הכיוון הוא, מן השירים עם פליייבק. -אני רוצה להגיע לכולם. לפרופסור ולכעל-באסטה בשוק. כלי הכרלי מעמר, גיל, צבע וגזע. ות החלום הכי גרול שיש לי. לא רוצה לחיות ומרת שהיא מציגה כזמרת. כ"קסמי חיוך" היא נוגעת של 'אמצע חררך', אכל לא מרתיע אותי להיות

בכל. -לילה זוהר" מביא את השורשים מן הבית. זמרת לכל המישפחה. מתאים לי קהל של יחורם "אשה לברת" נותן רוקנ'רול. ההתפילה" נוגע גאון וגם קהל של שלום חבוך..." הילרים כאים מחוך סקרנות ומתוך רצון להר פיע. אחרי שהם מגלים את הקסם של לשיר כמקוד

לה הם נכבשים. גראשית, אמרו לנו להכיא גרביים נקיות לחורה", אמרה ילדה מכיתה ג'. "רק אחרי כמה זמן הבנתי, מה הקשר כין שירה לגרכיים. אנונו כאים ישר אחרי בית־ספר. חולצים נעליים ועושים תרגילי הרפייח על הריצפח, משהו כמו יוגה. זה כיף. אתריכך נרגעים, לא תושבים על

דכרים אחרים וגכנסים כראש לשירה". ילדים אחרים ידעו לספר שרצו לשיר, לעלות על בימה. זוהי קבוצה כהחלט לא הומוגנית. המונה כשלושים ילד, שהצעיר ביניהם כן 7 והכובר בן 17. המעוניינים להמשיך יכולים להצטרף למקחלת הבוגרים, -מעין", שאף אותה הסימה אילת יונגר.

לאהר החזרה כולם מתפורים, חוזרים אל הר־ חוב. גם או – .אני צריכה להיות כראש שלהם", אומרת אילת. "ילד אחר אמר לי: רציתי לצעוק לחבר בקומה השמינית ופיתאום נזכרתי שאמרת שאטור לצעוק – ולא צעקתי". הפילתרמונית חישראלית מזמינה את .פעמו־

נים" לשיר איתה כל פעם שהיא נזקקת למקהלת־ ילדים. קרה פעם שאחת הילרות חשה כרע על נית הישראליות, אמר מייר: עם הילדים ואלה לא חפך, איפוא, למיפעל חינוכי ברזה אותם ימים בהם והבימה, הקיאה לתוך כתיידה, קפצה אותה, והמשי כת לשיר. זוהי משמעתו



שבכל תקליט יהיו לי שירישניים, שיידעו שיש בי

ב-אל תבים כי עכשיו", שכתבה (הלחינה עם

ויש לך כוח להיות לבדו .זה קשה מאור, אבל

ראוי־לשמו. ב־36 הניח אגרי שחירו שר התרבות בממשלת דח־גול, ושרי־תרבות אתריו, לפני שנים אתדות חופקד על חפרונייקט חבימאי קוסטח **גבראס,** שחצליח לשכנע אח

בחשיבות תעניין. כבר חחלו. השיפוצים ב-פאלה דה טוקיוד שבכיכר חטרוקאדרו, שייחפך לא רק לסינמטק אלא גם למוזיאון קולנוע ולמרכז מחקר ולימוד.

### אחבה רגישה

הקופות וחלבבות בפאריז חוא לא סרט מתח, לא ריגול, בלי אף ירית או גוויח אחת. מח יש בוו חרבת אנושיות, יחסים מעודנים, אחבח רגישה מן הסוג שכמעט שכחנו. בסל של שלושה גברים וסלי ישנה תינוקת, חשובה את לב הגיבורים וחקרול. כשנדלקים האורות מחליכים הצופים זה אל זה, פותחים בשיתות ובחחלפת רשמים. את חסרט ביימה חבימאית-שחקנית-מוסיקאית

שלומדה אותו יחסייאנוש אמייתיים: בספר כלולה

במילחמת העולמית השנייה א א אוטלוויזיה הצרמתית חקרישה לאחרוכה שתי תובני מוותוזה לכנר הישראלי ישחק מרלפו הוא סימר על חיין העק מאבלו במחלתו, על התמרוזיה עם הלום הקאריירה מסולניתן לברת נכוחו מרלמו שנת

### \* כל הבידור הזה \*

בסלאסי. שיריהנושא מערב בסלאסיסה מוסיבים סטרדיים. "הבית ההוא" הוא ארץ־ישראל. "בוא" – בין השירים שניים שכתבה בעצמה. החשוב לי,

של בארדו. בארדו טענה,

(עד כלות הנשימוזי חמחודש):

חשבועון חסנסאציוני חארה בבוזח פורנוגראבית, שראשה

שפירטום זה פוגע במוניטין שלח. בית־חמישפט שוכנע וקבע, כי על חשבועו לשלם למתלונת דמרינזיקין בסך 50 אלף פראנק. פרקליטי השבועון עירערו ו.גור־חדין תוקן ל־נד אלף פראנק, בטענה כי בקודם לא` כקח־בחשבון אופיו הפורנונראפי

נילום אשת עירומה בתנוחה ,לא: מכובדתי ובכיתוב מתחתיו נרשם שמח של חכוכבת ואלרי קאפרים העיתון נאלץ לשלם לכוכבת 40 אלף בשני המיקרים חית עורדיחדין גיל דרייפוס.

### סינמטק לפאריו

ל שרט חשובר לאתרונה את כל

### חטוב שבתפקידי אלק גינס

הצעירה קולין שרו, שוה סרטה

השלישו. צפו, איפוא, ל שלושו

בתוכנית חטלוויזיה אבוסטרוף

חברת תודה לרבים שטיועו לו ילגוד, לסופר ברגרד שאו. לרעיסט, הציירת מרולת, לול מקדיש את חספר. איני יכול לדמיין לעצמי מה היו חיי אולו הכרתי אותה ואילמלא היה אי חאומי ביוציע לה נישואיר, אנש לאג בן מאתיו, 44, אף חוז שת לשאלה איזה תמקיה שיחש לשולה בחצלתה חביבה בשת להעונה בחצלתה חביבה בשת חשיב: ,את תפקיד חקצין בחיל תים של חוד מכנותה,

### שכר הבושה

ריג'יט בארדו תבעה לדין את קירי", שפירסם על שערו צילום אשח עירומה, בעלת גוף מעוות שהודבק במונטאזי – חירו ראשה

בשנה האחרונה הכפילה מצרים את

ממוצע הסרטים השנתי. התופעה הבולטת: הפקת סרטים זולים

וחפוזים, לתעשיית הווידאו.

חידושים: סרטי שדים ורוחות.

סרטים פמיניסטיים העשויים

צל־ידי נשים וסרטי־הסברה

הנלחמים בצריכת סמים ובהפצתם.

אלה עשרת הסרטים הטובים של

השנה, שכראי לשים־לב אליהם

מאת יעקב למדן

לכשיוקרנו בטלוויזיה הישראלית

צרים היא אחת הארצות הוותיי

קות בתעשיית־הקולנוע. הטרט

המצרי הראשון הופק ב־1928,

עוד בתקופת הסרט־האילם. מאז,

🗖 סרטי־עלילה, כממוצע כ־50 סרי

אנשים וטרים" וכו".

אף מבלי לשאיל לרעתה.

אית אינאס רגירי, בפרטה -סליחה, ככור ההיה".

ולם זבוק, שחזר באתרונה לכיור" שמע זלא ידע מהי בעיר הסמש". סביצת ביסים בישיו, בינו, פס בנקבר ואושים. כל אהרי

בשנים האחרונות עם כתנגרי הייד", הקליטה שיר, סהבטר הציקר שלו הוא: סתי שניות, וכולם ביתר יוצרים צליל חום. הם

האפרטהייך בררומיאפריקה. פי "עלא אנגן בעיר הישרט, ישר שטש", מישר פשרים, שכל בי שיאוין לצליל זה ויקלום אוחו,

טר גבריאל, רוברט וויים, בסם. מע גם אצלנו ברודי בשנועית המציונים אר, קצה יקלום גם את רבושי ולא ינגן ב.עיריוישבש

של איי,קיי.איי., אלבים קיסטלו

עות פוליטית־חברתית, מודהה אים, הקיראת לעצפה אמנים פאיזבים ננד אפרסי מיצו פיספיע את קילו ואו את הבלי שלוו במשך

הפיקה מצרים למעלה מ־2000

טים לשנה. אולם, יבול 1985 היה כפול כמעט: 95

התופעה הכולטת השנה: ייצור המוני של סרי

טים עבור תעשיית הווידאו. השיטה פועלת כך:

חברת סרטייוידאו, בעיקר מבין אלה הפועלות

בארצות המיפרץ־הפרסי, שוכרת שירותיו של בקכי

לן" מצרי ומקצה לו סכום, קטן יחסית, הגע כין

- 50,000 ל־60.000 רולאר. האיש קונה זכויות־הסרי

סה מסופר מצרי פופולארי (או, פשוט, גונב רעיון

מסרט מערבי), שוכר תסריטאי, כימאי, שחקנים

וזרגש הוא על ייצור המוני, זול, המספק סרטים

חרשים, בהשתתפות שחקנים מלינה כ'. קכלני"

הווידאו, כפי שהם מכונים בעיתונות הנצרית, אי־

נם מסוגלים לשלם שכרם של הכוככים הפופולא־

ריים ביותר כפריד שאוקי, נור־א־שריף, כוסי או

למעלה מי5 מיליון מכשירי־וידאי, הזקוקים להזנה

מתמדת של סרטים חדשים. במצרים שחקנים וביכי

אים רבים מובטלים למחצה, הכמהים לעכודה. אגב,

מפיק פרטי יכול להרשות לעצמו לשלם לשחקן מן

השורה השניה, עבור פחות מחודש עכורה, סכום

הגרול פי עשר ועשרים ממשכורתו החודשית של

חבר קבינט במצרים (משכורת שר מצרי – פחות

תרש: סרטי שרים ורוחות וכוחות על טבעיים. סרי

כגרורה כופוצוואנה

ואנינים חשובים אוצרים שרו כשנים האוצונות שי

רימתאה כנושא, רבים אוניים הביעו הודהותם כרי

רך פשוטה: אייהסכמה להוסיע במרינת האפרטי

שילטונות דרום־אפריקה, המנסים לשכור או

הדרם, מודעים לחשיבות הופעות כוככי פום ורוק

בארצם ולהשפעתם על רעת הקהל הצעיר בעולם.

לכו, הם נוקטים בתחבולה, חמסייעה להם גם

כתחומים אחרים. באחת ממרינות החסות שלהם,

בופוצוואנה, הקימו איזור הימוויים שעשועים וביי

דור נוטח לאסיוינאם, כשם עיר השמש ו-סאן

סיטריו, שאליו מוומנים כוכברמוסיקהדוכיוור מכל

חעולם. התופעות אינן מחקיימות, ככיכול, בררום

אטריקה עצמה ומצפון האמנים יכול להישאר נע

זאת, למרות שכדי להגיע ל עיד השמש. חייגים

האמנים לנחות בררום אפריכה נאין ככופוציואנה

שרהתעומהן ולמרות שהמטבע כה הוא הראנד

הורום אמריקני. אלפון ג'ון, לרוגמת, נפל בפח וה

לא מומן, הופיע שם וטען לאור מכן שלא ירע

הייר, גם תמורת רווח כספי גדול.

מאת יואב קוטנר

הגיטאריסט סטיב ואן־זאנט הוא העומר מאחורי הפרוייקט גאמנים

האפלייה־הגזעית ולהכטיח שאמנים לא יופיעו גם ב,סאן סיטי" אשר

מאוחדים נגד אפרטהייד", שמטרתו לממש את החרם התרבותי על מדינת

עליפי הערכה זהירה מצויים כיום כארצות ערב

וציור, ומסיים ההסרטה כפחות משכועיים.

נגלא פתחי.

של הצילום. מיקרה דומה אירע כשהשבועון בנגאזין אישי פירסם

חרי שנים רבות של ניסיונות כושלים. יוסכו בפאריז סינמטס לאנגוא, משוגע לקולנוע, יטודות לסינמטק. הסופר אנדריי מאלר חבטיחו לחמשיד. אך לא סיימו. שר־חתרבות הנוכחי, ז'אק לאנג

ושחקן חבריטי אלק גינס, 17 בא לפאריז כדי לחשתתף המוקדשת לספרות חוא כא להציג את ספר זיכרונותיו, שינא לא מזמן בלונדון ועתח תורגם לצרפתית. בספר הוא מספר עו ילדות אומללת, עוני, רעב, התחלות קשות. גדל ללא אב וחתתנך בעשרות פנימיות, מח שמסביר את תיפושיו הבלתי נכאום אחרי אמונח. בגול 42 חפ לקאתולי אדום. לדבריו, הדת

לאחרונה בפאריה זכה לתשופות הקודל והביקההת



טים אלה אינט דורשים שהקנים כוכים. הם ככוסי בנושא הכסים רווחים בתעשיית הקולנוע הכצרית. סים על טריקים קולניעיים, המדהימים את דציפה. אולם, אם נעכר עסקו סרטים אלה בסחר־כסמים במעם בנוכא זה, המהגימים את נוקן הסמים לארם

1985 התאפיינה בקילנוע דמצרי כשנתיכדית

שמותיהממצביעים על תוכנס: .איתיאזעקה מן וכצריכתיסמים מן הצד העלילתי כלבר, ללא העולם הבא", בלילות אלף העיניים", כפיהיד", בסריתברתי,חדי השנה הופקי סרשים הסברתיים: -1985 היתה במצרים גם שנת הקולצוע המכיי ולחברה. הם באו בניהביל לניאמץ יהכשלתר הניוגר ניסטי. לאחר שורת סרטים על בעיות ראשה, כר להילהם בצריכת הסמים באמצעות הסברה, ולפצוד על כיהרייכבים ובתבברים. שהופקו וכוייפו על ידי גנרים, החל גליהרש של סרטים, המטפלים בבעיות האשה המצרית והערביה

סרטים כריסתו השנת במצרים בנישא הסכים: מנקורת ראות נשית. בעירך פרטים דנוגעים בקני הקלון", -איברוני את ראשי" ו. דכיף" וחשיש. ככיי ייני אישות וכאי־שיוויון בפני הנטק. בלטה הכיבי ער העמפרו, תנהשם לאחר מעשרת הסרטים חטוי שהדגיש את האפלייה של נשים הרוצחות בעל

בונד, לעונת נבר הרוצה את אשתו בנסיבית דוי מות ו-7 לילות", 120.12.85 ב-אני כסרבת להתגי ולא כשנת איכית. מתוך לפעלה מתשעים הסרטים שהופתו, עשרה כלבר צויינו עליידי הבכתרים רש" תוקפת הבימאית את הוכות המוענהת לבעל עליידי הות המוסלמית לגרם את אסתו בנהריד, המצריים ניסובים" או יכובים מאור". כדאי לסיסילב אליהם. כסיוקרנו בשלוויזיה היכראלית. סרטי אליכות יכאנק בין כניפיות דם לחסיהיק - בשינת דכרט הערבי. בין אלתי לתיצאתו להירג של נם בתעשיית הקולנוע המצרית. השנה השיכה כרי מת", .עלובי החיים", .עולפו של אללה", .הויה ב־1985 בלט בתעשיית־הקולנוע המצרית ו'אנר טייפעולה רבים, אחרים כהם מביססים על רובנים שלום בינפארם". .איתיאועקה מן העולם רבא". של הסופר חנורע נניב מהפוו. גם סרנים העיכקים "הביף", שליחה, כבוד החוק", בחיתום" וביבודף".

אוצים של שוריבוקה, הנטרה חשוכה יותר מערי

כו המיסיקאלי. כל המכלוגים במבירת התקלים

ביועדים לקרן אבריהנית למען לוחבי ההופק.

האיש שעובר מאחרי הפדוייקט היא סטיב

ואוקאנט. והמכונה .סטיבן הושנ"ג לשעבר הגיכאר

ריסט כלהקת ברום סשריננסטין ויוצר שירי רוקי

פוליבי. הארואנם, כנילת לרבריו את וצכרת העד

ישא בוכות השיד ,ביתר של פישר ננוייאל, ארגן

קטוצה גדולה יכל אמנים, בכל ניוגי הקשת של

המושיקה, בעיקר בתחום ההיק והנכסה האמריקי

ניים. בינידב: פרים מציינוסבין, בובי חמאים מיטר

וולף, שוני ויליאכס, פוס באינסטר, שונה כי., דינט

שכופר, גיל סיציבר וניין, דייוויד האפין, לו ריד, גיאד

רפון, בוני ריים, ראריל ביל וניון אוכם. כשנלי

נצרון, אורי תנוקיים, קאשיף, נינה הצרוייתם, היצי

וצשים בוב גלרוף, פיסר גטראל, בוב דילו, ביילם

רייווים, ג'ימי קליף, קלרנס קלכינס, ריון קרבר.

הפלישים ומיספונית נפגעית אפרכהייד

לומר שהיא להיש. עבשיו יוצא כארץ אלביכם של אבנים מאותרים ננר אפרטריוד", וכמי בסיקרים

דורון צפריס, אחרי שתי

הצגות, טלוויויה, שלושה

סרטים – עתה בסרט "סוף

שבוע מטורף": "אני סתם

מצחיקן. הכל יעכור ממילא.

חרי פגישות עם

שחקנים בעלי אגו

פות נון־סטום, ממש

מרענן לפנוש את

רורון צפרים. פרט

על כל תפקיר אני עובר

כמו פקיר, ביסוריות".

הוא מחלים להתאבד.

כיים את הסרט אילן כוסנוון והר

, אוץ כהעכורה עצמה ומההנאה

שיש לי בכנה, אין לי שום מאשיין

אחר של שחקו. אני לא בוהמי, לא

שותה עד אמצע הלילה, לא בורך

סמים. סתם מרוכע", אימר דורון. אוף

פעם לא הייתי כוכב או ביצחיקו. אם

היה לי איוה כיסרון, וה היה נכרורגל.

פיט יעוד לגנון ודורון ערן. משתתי

פים, בין היתר, דליק ווליניץ, גרעון

שנר, אנגר חוקיהו ואופליה שטראל.

מרוכע. לא כוכב, לא

צמרים ב..סוף שבוע מטורף

אני מרגיש שאני כינוני. יש לי תפיד תחושה של ארציות, שהכל יפבור ממילא. אני ממשיך כזה כי אני מצליח ונתנה מהמישחק אף, אין בי כערה. אין שום תפקיד שצני רוצה לעשות דאיני רואה עצמי כמוכש עולמות. אני פוכשר, אוך לא המצאתי כלום. וגן המתם, הפיקוחק ממפק איות צד גארי שיות שלו. אני גם אותב לכתוב ושייו

לא ברור לי לציות כיוון זה יילו". וה המקום להוכיר, שדורון כשאר ביונס בסרייבל ענה אדו. ודא אמנום בן 30, אך לפור מישטטים ואפילו עבור במשך שנוזיים כסביר אצל עוד דיו. ליפורי המישואן הולו ביק כשף ליכור די המישפטים.

רק פיים את בית הספר של ניסן נתיב וככר הכך אדם עסוק מאור במינות באו הנוצלת חקוריות שלו עשה שוני הצנותו בולם היו כני חוץ פנופהי" ושמארוקיו". השתנווף גם כשי לוקה פרכים חוציע בסלוויוה במשר חצי שנה בצוות הפאטירי של יפיכה למסיכור, בתוכנית הסלוויויויותליטרי ורות שורו זוו" ייש לו פינו: קכועה, 'סוני רוו בכום תוה. דווקא נראה בחוד מצי לית בנולית, מצליח, או כוחו אני לא פתרגש במיחשי לראות את עצמי על המטר הקטו אי הנדול. לא עשיתי מאמבים בויולים להגיע לאן שהנעתי ווויו כי זמו השפר הנפיש. שיש לשר חסנים נרצינים באסינ. אין לי שיק של כישרון ועל כל תשקיוי אני עוצר פש שקרו, בישוריתו. יש אלפינג פאנוג אני בדוולם לא יוסי מולם, ממוים דוני ומ דורצו הנודרי, שוכן שמשמים שבוייבים בסוף ורי אחמר לשלכת דרה כמו עמי קיית מו עורן ווא שבונה". מו מובר רברים אלת של דורך במ

THE PORT WHEN THE WARRY AND

军产进车运货车股票 的过去分词

שיטאן סיטי׳ היא דרום אפריקה. עכשיו יינפרו התירוצים לכל מי שלא ראול לא עשיב זאן יואכש וברום מפרינבמשין. מי שיאוין לבליל - יקלום אוז דומשי בשקט. אמילו כרי לנווף יש לי דרכים שקטות -מעמתים" בעת חזרה ל,לה בוחם", בחדרכת אילת יונגר. לא ללחוץ, להקשיב פנימה" \* חוה קאריו, פאריז \* ひつら

# זבוקר אימפרוביזציה

תלמירתו של פיטר פריי גיבשה קכוצת־תיאטרון, המופיעה זו השנה ייבא לארץ את תיאטרוו־האימפי השביעית בפני תלמידי שביעיות־שמיניות. מתוך שלר של סיפור, הסובב רוניוציה. פריי השתמש באימם: סביב בעיה אקטואלית, מראים לקהל שלוש תמונות ואחר מזמינים אותו רוביוציה ככלי ללימוד מישחק. הערכים שקיים היו כנויים על לבנות את המחזה, למלא אותו תוכן. "המטרה שלנו להכריח את שיתוף פעולה קהל – שחקנים: הקהל תרם רעיונות, השחקנים שיחקו לפיהם. פריי התלמידים להתמודד עם בעייה, תוך שימוש בערכים שלהם. לעורר יושכ ככר שנים אחרות כלונדון. קודם שנסע, העי התלבטות. לתת פתח למחשבה" כיר את השרכים לאחת מתלמידותיו, עורית בוגר.

נטע (עורית בוגר), מנרדפת בגלל אחדתה למורה הערבי, ביוכחי האולם, עם חקחל

תנער תגזעני (יגאל אבן-אור), 'יפת־הנפש' (עורית בוגר) והמנחלת (בלחה אלטמן-הדט)

היא גיכשה סביבת קבוצה של שחקנים צעירים:

בלהה אלטמן־הרס, פולי רשף וינאל אכן־אור ו"שש

אחרי"). ארכעה איכפתניקים, שמאו 79 פועלים

כקבוצת היאטרון ומופיעים בבתייספר ברחבי האי

רץ. הרעיון המנחה הוא שימוש באימפרובי זציה

ככלי לטיפול בנושאים חברתיים: פער עדתי, יחסי

יהודים־ערבים, רתיים־חילוניים, סמים, אלימות.

תמונותו סצינה מסוף הסיפור, אחריכך מהאמצע.

לבסוף את תחילתו. אלה נסודות־ציון שיש להיאחו

בהן, כדי לשחזר את התמונה כולה. אחריכך מזמיי

נים את הקהל לכנות את המחוה, למלא אותו תוכן.

התוכן יהיה, כצפוי, תוצר של ערכים־אישיים ושל

שיטת־העכודה היא לכנות שלר של סיסור.

קרובות נחשפים כדרך זו פחדים, טראומות, די־ עות־קרומות. תלמירים, גם מורים, נותנים דרור לדימיון. מיסגרות נפרצות. לדוגמה, מותר לתלמיד רים לעשן בנוכחות המורים. קרה גם שמורה השת־ שמתוכו מראים לקהל – תלמידי י"אי"ב – שלוש - תף ב-מסיבת סמים" על הבימה, ושיחק תפקיד של נרקומן. בתיאטרון – כמו בתיאטרון. בלהה אלטמן־הרס: ..המטרה שלנו להכריח את

התלמידים להתמורד עם בעייה, תוך שימוש בער־

כים שלהם. את נותנת לנער את האפשרות לשחק להם חמש הצגות, שמועלות לסירוגין: "ראש קטן", על בימה, והוא משחק תפקיד שבנה מחומרים על בעיית הסמים וההכנה לצבא: .כתובת על אחרי כמה ימים עובו בחרי־אף.

של התלמידים. התגובות שיקפו, כצפוי, דיעות חלוקות. בעד ונגר, וכאמצע – הסמויים, אלו שהם אחר כפה ואחד כלכ. לא נעים להורות שאתה אנטי־ערכי. וה גם פרצופו של הקונצנווס הלאומי. איך, לדעתכם, מתקבל ערנאן ככיתה, נשאלים התלמידים. חשר בה: .רבר ראשון יהיה רחש כין הילדים בכיתה". או: ברגע שיידעו שתוא עדכי היחם יהיה עוייו". איך יגיבו המורים: בהמורים ישחקו את המישחק השיוויוני עד הסוף, ויקכלו אותו. זאת אומרת, אני לא מאמינה שיש שיוויון פבימה". מה צפוי לעדנאן, כללי מישחק אלחו הוא יישאר תקוע באמצע. "אתה יודע שזה לא העם שלך", אומר לו עלי, אחיו הצעיר, כשחוא יוצא לעכור בשעה שכל הכפר שר כת. .אתה חלק מהכפר. מה אכא יחשום עלידו". את עלי משחק על חבמה אלכט, תלמיך בית־הספר. הרוחות התלהטו לקראת הטיום, כשהועלתה השאלה האם צריך להוציא את נטע. ה.שטינכרית" לפי חגי, ממשלחת החלמידים לחו"ל. -צכי גור

סיון לשבנעו לחאר. -ראינו שאפשר להפתדר ביי וזרי, ואם הית מישתו מהם, לוא היה מורה ערבי, וווור לבית ספר אחרי תקרית אלימות גם כאן הדיי שת בשאות הלושת. שכל אחד יחלים עבור עצי מו", אמר אבראור וחתם את האירוע. בתענין הוא", אמרה אוד כך מיכל כרמאיר, תלמירת ייב, שוו לא שאלה ששואלים אותך בכלל, זו המציאות. , חשאלה היא, איך אתה חי עם וה".



בלומן רוטט ובוהק

וולמו צישיאיש את בני־עמו.

הן כשמע שאין כאן מציאות.

פחו עליו עם שותפו, התסריטאי טוניגו גוארה.

ין כרי חיבור התסריט שירטט איורים וקאריקטור

אור שחקנים אור שחקנים אור שחקנים

מכרים, אקראיים, בריטים, צרפתים ואיטלקים,

מן נכחר מרדי ג'ונס, המוכר לסהל הישראלי

מסיטלוויויה בריטיים, להיות עיתוגאי קשיש

מלאת, שמסקר את מסע הססינה. הוא מתאר,

וחה בינוי קריינות, לפעמים מפריע למלצרים

כששאל פליני, על-ידי עיתונאים, מדוע בחר

דים את המרט ברוח פסימית בהשבעת הספינה,

דם יעל שקיעת הספינה מרווה עיתונאי בגילר 📆

ו דאפשר לסמוך עליו. ייתכן, שסיום זה כלל

אדע". מהגם שפליני לא כורא מציאות קולנו־

הא איבר המציאות החוץ־קולנועית. הוא איבר

לופן את האשליה, כשכסוף הוא מצלם את

מושה המצלמת באולפן. הוא משתף את הצופים

מל פה שיש כאן זו הצגה עם דמויות־בובות,

מות הנדולות הרחבות, אם במוסיקה ובשירה.

אדים אל תררהרוורים המתניק והלוהט ומתד

לתו למילחמה מזמר להם המפקר, אוואנטי, והם

ל הפועלים המריעים. במיטבת הספינה עושה

אור מנגן על מישהו אחר מנגן על

מל הסרט כולו מתרחש בים, ואוד על פיכן אפר

לקנוע כוודאות, שהכימאי ואנשי־צוותו לא

צנו אפילו בפיפת-מים אחת. הכול צולם ב-17

למים, 40 סטים, בצינודציטה, שכן פליני אינו

ב לנאת לעבוד מתוץ לרומא. אכל, קפריזה זו

אל של לרוגמת, ודוכס מורצוג,

אלעונ, בתיאטרון.

תיוכוכית, שהרי בלי קירקס איר אמשך.

מאת יהורית אוריין

הוא יוורי, צעקה אדת התלמידות לעכר אבן אור. אות אחת שלא צריך לנטוע כמשלחת. עליך צריך. "עשינו איזהישהוא צער לדוישיום", אומרת

המנהלת, אביבה, למורת הערבי בסוף ההצגה, כני"

תפישת־עולם. מה שנמצא בירכתי הנפש. לעתים - שישנם אצלו בראש, שניזונים מחינוך בבית, כתנו-עה, מדיעות־קרומות, ממוצא. המטרה: לעורר הת־ לבטות, לתת פתח למחשבה. זה משמש אחריכך בסים לריון בכיתה". ער היום הציגו למעלה מ־500 פעם בכל רחבי

הארץ, מקריית־שמונה ועד דימונה. מישרדיהחינוך אינו מסכסר אותם, אכל נתן את אישורו ומסייע בהפצה. לעתים־קרוכות חוזרים לכית־ספר עם אר תה הצנה, כדי להעלותה בפני כיתה אחרת. יש הקיר", על אפלייה ערתית: .נשר צר מאוד", על המתח דתיים – חילוניים וחזרה בתשוכה; "ציונות זה לא מֶלה גסה", על ירידה, עלייה וקליטת עולים, ו.המיבחן", על יחסי יהודים־ערכים וגזענות. כל הצגה חרשה מחייבת עבורת-הכנה מעמיקה, ריונים פנימיים, קריאת חומר, עיבוד של סיפור טוב. כשעבדו על גשר צר מאוד", הלכו בלהה ועורית לישיבה ככני־ברק. הן למרו שם, בין השאר, אם צריך לברך לפני ואתרי לעיסת מסטיק ומה זה "כנית". הרומן הסתיים "כשהחלה שטיפת מוח".

הקהל שלהם, לדכריהם, הומוגני, אינטליגנטי מעורביריגשית. סוג כוה של תיאטרון אפשר להעד לות רק בסני סהל הומוגני. לכן, ההופעה כבתיי ספר בלכר. בלהה: ביש לנו נוער רגיש, נהדר, עם ערכים. כל מי שאומר אחרת טועה, או שהוא חי כמיגדלישן". עוברה, היא אומרת, חמיר הם מציגים את האיש־הרע באופן מקסים, והקהל אינו נופל בסח. יודע לדון אותו לכף־תובה. המנוול אינו מוי ליך אותם שולל.

באחר השכועות האתרונים היה יגאל אכן-אור הכי חוריהלע התורן. הם הופיעו בביתישרת, גבעתיים עם גרמיכתן", ואכן־אור שיחק את תגי, נער כעל השספות גועניות, שונא ערכים. נכעתיים, יש לו־ כור, היתה העיר שגירשה את כהנא בכושת־פנים. הקהל: שביעית־שמינית של תיכון שמעון כן־צבי. קהל רוגש, עירני. סיפור העלילה נסוכ על מורה ערבי מטירה, ערנאן ופולי רשף), שמגיע ללמד מתמטיקה־פיזיקה בבית־ספר יהודי, ועל העימות שנוצר בינו לכין התלמירים. מן הצר השני ניצכת נטע (עורית בוגר), נציגת המיעוס המוסרי, כפי שמכנה אותה חגי כשיחה עם מנהלת כית־הספר (בלהה אלטמן). עליפי חגי, "ערכי זה לא כן־ארם". אבן־אור משתמש ככל המונחים המוכרים מו הז'רגון הפוליטי: ג'וקים מסוממים, חיות דו־רג־ ליות. בשיא העימות, בעקבות הירצתו של תלמיד, כנראה כידי מחבלים, מכים התלמירים את המורה מכות־רצה. נטע משתפת פעולה עם חוקרי המשט־ רה והגי וחשורים אחרים געצרים ועומדים למישר פט. תמריט אפשרי לסיפור מהחיים. עכשיו תורם

לירוקי הכרעת לא היותה שם.

סצינה מתוך "והספינה שטח". גלי הים אים

אלא נייריצלופן אלא נייריצלופן היושט והשטיים אינם אלא משידת מיכחול מלה גם אנשי הספינה מרנישים בכך ומציינים וולהים הופכת לאופרה ממש, אם בתגיניות, אם

שנות שיצאו ממחוה מוסימאלי. אורחי הספיר פליני, הבימאי האינטואיטיבי, מסרנ להסביר את הפשר ואת המשמעויות תים על־ירי המסיקים המיוועים והמפוייחים דר להם אינו אריה (האיטלקים האלה. גם כשהם של דמויות וסצינות בסרטיו. "אין שום דבר אחר חוץ ממה שאתם האם להמתער מתמוגגים מהטנור שלו), ואו פוצר רואים", הוא אומר, גם על סרטו בולם כשירת־אדירים לקול מהיאות־הכסיים המגיע עתה לארץ "והספינה שטה": התוספת המתבקשת: "העולם נידון לחורבן – והספינה שטה".

יו פותחים מישמס בין הדימה בליני הופכח לו לאתת מפנולותיו. אין בסרט ולפני בותרת אין רחינה אל די איד של אשליית מציאות אנחנו משחקים פה

אמרכן נאמר משונו לפניה המה והספינת שטה", כשמו העם? בי הרונה הצולנדי וציויננת ראה במישחק את שמר על נאמנות למשמשו דידו ומנושי וכאמנות־ונרכות פרי של מישחק, השם האיטלקי, ומקהו נוסן אי הה מכנה את עליני .הארם המשחקי. כולו מתבקש, משהו שקיים מכלי שנבתב. משת כם דיה תא אינו יכול ואינו רוצה לחשיב על שאר -העולם נירון לחורבן - והספינה שפה ורוחים בי מבע לשם מה, או למה התכוונה. אין לו

הועולם נירון לחורבן – והספינה שנה ליינה בדע לשם מה, או למה התכונות. אין לו אוברת המשכיות. רוח ברולה באת וחזיים נשכה ליינית כי הוא יוצר אינטואיטיכי מובהם. והא לא, הספינה אינת מישרושים פחדש של "בימור החיד, שהאסוציאציות הפרועות שלו מתבקש תמיר במסעות של ספינות שומים. מו להבין מירושו לא לשאול את השאלות מתנהל אורדתיים אווילי לפני השקים השפים להבין מירושו לא לשאול את השאלות בספינה .נלוריה ב." של פליני נאספו אילה "פולות הרבה רשיות בסרט נשארו כלתי מפר לא מדינאים, אנבים, ומרים כשום מתכונות לש מו מולות לא "הו 138 שתבים, 200 ניצבים ועם מיפור לא מדינאים, אנבים, ומרים כשום מתכונות לשי "הו מסוור באות מורוש מורושות מיפור לא הווינה במינות המורושות מורושות המורושות מורושות מורושות המורושות מורושות מורושות מורושות המורושות מורושות המורושות מורושות מורושות המורושות מורושות מורושות המורושות המורושות מורושות המורושות המורושות המורושות מורושות המורושות המורוש ת מיספר למתה של תקופה. ת מיספר למתה של תקופה. זמרת-אופרה בערצת, בשם ארמה סמה ליחד שופכת אשתו העיוורת יחד עם שרפנים. עת מיספר למוחה של תקופת.

מצווה לפני מותה שירידיה חובנו את זביה נפיד ביישטח. פליני לא שורה להסביר לנו מה פר מצוחה לפני מתה שירידית יתוננו את זכרה בידי בי משחה. שליני לא מורה להסביר לנו מה שי אשרה עליפני האי שבו נולדה, קלטם שנים הסי ריאטי. השנה היא 1914. הסמינה יוצאו מספר ליני דוא בימאי של "ככה". הוא אינו מורע למסעיתענונות. התכנסו בתנוסעים מחדים, תפר למסעיתענונות. התכנסו בתנוסעים מחדים, תפר ניים, המנסים לנהל את תייחם מכלי לושת ל המורחש בתוץ. תוך כדי נמיעה מולעים גם איום חיום הדר צרך העולנוע להיות. מת שינא זה 

יבקשו רשות במזכירות. לא כלב־שעשועים של המימסד, גם לא כלב שמירה. בקרונ – חלוצי הטלוויזיה המיסחרית

שמפיקה מחלקת־ההסברה כל

ברית התנועה הסיבוצית. יהיה

בקרוב לחלוץ הטלוויזיה המיסחי

רית בארצנו. כערוץ ישתלבו,

בעור שכועות אחרים, שירוריי 🖪

פירסומת ישירים. לא עוד פירסום כדלת האחורית, בנוסח תשרירי־השירות של הטלוויזיה הכללית. ככל מהדורת חדשות בת 30 דקות, המופקה אחז לחודשיים, יפוזרו שלוש דיקות של פירטומת. עורך הערוץ, ישראל אשל פאיילתיהשחר, והניפיק, יגאל ישראלי מיפעת, מדברים על פירסום בשיטת בהשוק הירוק", על מישקל בהרף הירוק", המוסף הקיבוצי של בעל־המשמר". הם יפרסכו כוצרים, שהקיכוצניק מייצר או מרכה לצרוך. על הכסך תוקרן פירסומת למיפעלי תעשייה ולכתי־הארחה קיבוציים וכן למוצרים של מיפעלי ההסתדרות. תנובה, המשביר. אנשי -ערוץ לקיבוץ" יפיקו בעצי מם חלק מהתשרירים. חשרירים נוספים יירבקו ממפיקים פרטיים. יהיו גם מיגבלות וכייגים. יש דברים שהנייר סובל איכשהו, אכל על המסך הס

לרוגמה, פירסומת לעוריימין. הנה, כ.דף היי רוק" הופיעה אשתקר פירטובית לוויברטורים ובקיבוצים התחוללה סערה בכוס מים. קוראים רבים שמחו על התעוזה, אחרים שכפו את בהרף הירוס" כגל של מחאות.

נירה כהן מעין־שמר, רכות מחלקח־ההסברה. אומרת, שמיסחור הערוץ מרתיע אותה, אכל היא תשלים איתו כלית־ברירה, כנלל אילוצים כספיים נירה חוששח, שהפירסומת התפגע באיפי הקיביצי והערכי של הערוץ". תשרירי הפירכונת לא ינינו רווחים, אבל יאפשרו למפיקים לשכור על כתכוני תו של הערוץ, למרות החלטת מוסרות התק"ם לקי צץ כ־35 אתוים מתקציביה של ברית התנועה הקי

"ערוק לקיבוץ" הורץ לראשונה ערב הבחירות לכנסת ה־11. במשך שנהיוחצי הופקי שכיונה ביריו רות. כשהערוץ יתמסחר, וראי תפחת התלות של

מפיקיו ב.בעלי הבאה", הממנינים כהמיכסד. היום המימסד פוקה על הערוץ עין זהירה. המפיקים אף הם נוהרים. .עד עכסיו", אוכר יסו" אל אשל, בלא מחתנו את החבל עד לנקודה שכה יפעילו עלינו לחץ ישיר שלא לכור בתכה ביטו" מת או להתעלם מסערוריה. ההשתייכות לקיבוץ מחייבת אותנו נשרי פעם לוותר על כיסולים כיי תונאיים, להתחשב ברגישויות של חברים ותיבוי צים, לא לערור אצרינו שוכל של פצועים כדי להי

שיג סיפור טוב". וערה, שכה יושכים נצינים פכרית התנועה הקיבוצית, וכן דוכר התק"ם, מאשרים את נושאי המגאוינים. דוב הכחבות משפלות כנוקאים נחכי דים ודי פושרים, לעתים קרוכות קוריוויים. כגוין טיפוסי מכיל, לרוגמה, כתבה על נידול מוסידביי בה בשעויהנולן, על מעצכות־אומנה כקיבוץ, על להקת הומר "קולות חמים". בין הכתבות מנים הקריין מיבוקי ידיעות חינניים. כתבה או שתיים על נושאים כעייתיים, כנון קבוצה לחץ של ופרים במרוזביה שהצליחה להעביר בקיבוץ החלכה על מעבר ללינה מישפחות, היחסים בין העיבובניקם לבין שכניהם מעייות הפתוח, מפיוד פרכת בלאס

והמאשלות הכלכליות. הישנה של העיתונות התנועתית. מישהו הנין מה הדנים של הדרקהם כדי לכלום אה השינאה שלא לתשויל ב-בים' נוול, בדי שלא לוגבהיל או לאוד יום פשל משדיו"

יותר נשכניים. בעקבות וצרות בירוש משוקים לנבע נוהל מרוחו, אלה מקרת של מקום הביתה קי

כים עם השיקשונות: ישלונת מלשת לשום שיות לשמחיית, משקם מו מים יואמות שריים, משפים בר שמוניות או שישלים שליר בשוריים חבל ודיכול במשת לריתים שם מושבה הקידות ליוג מונון כל ביותוחו ליום ביות שמוריקה של ומוניהה הקינוביה.

מאת שלומית טנא



הטלוויזיה הקיבוצית: פצעי התבגרות

גאין הטלוויויה בעוץ לקיבוץ", "ערוץ לקיבוץ", אחרי שנה־וחצי, מגאוינים, 60 אלף דולאר לשנה, תפוצה

במאתיים קיבוצים וצוות/עתורה של 50 פרחי־טלוויזיה – עריין מהלך כיו

הלירי", דגי־זהכ משייטים כאקוואריום סגור. מנסים לעשות "סיפורים טובים".

אך בלי נפגעים; לא רוצים לעלות על גל־הכסח האופנתי, אך גם לא לעשות

יש נם הפקות מקומיות. כיחנ קיכוצים כפיקים

מהדורות של מרשות קיבוציות וכתכות. חלקם

בצורה סדירה. בין הכולטים: נדשמואל, נגנה.

דליה, הזורע, כרעם הכחבות משודרות ככלוויזיית

ויראו במעגל פגור. הטלוויזיה כופעלת באמצעות

אנטנה מרכזית, שאליה מחוברים כל המקלטים

בקיבוץ בכבל רביגידי. רשת המלפינים לכל בית

כה ברשת כבלים. רובם לא עושים עדיין טלוויזיה

מיקומית, אבל מנצלים את הוויריאו כרי לצלם סרי

טים ותוכניות שמוקרנים בטלוויויה הכללית. וכך

לאפשר לחברים שלא להחמיץ את .שעה טובה".

פבט ספורטר ותוכניות פופולאריות אמרוח. שהשי

לוויויה משררת בנוערים של מסיכות ליליששי

דין לפני כחמש שנים, את דעיון הטלוויזיה בקיבוי

צרול: הוא קיוור, שתוך כנתיים שלוש יופקו כידוי

רי ויראו ככל קיבוץ, לאחר שיוכשרו שרדים ושכני

אים מקומיים. מאז התכרר, שהרעיון מתבצע בקצב

הרבה יותר איטי. אונון דיבר הרכה על טלווינית

רויטיפרית, שמערבת את הצוסים במיסדריה: כל

להיכנס בשלפון לשידור הישיר ואף לישוח לאולפו

כדי להזערב בריון ובורכיוג כך יהיה אפשר להום,

הצופה הקיבוצנים פעדיף, כצפוי, לראות על

חדבה פוסדה. שיטה זו לא איששוה לצורת ליסתור

פל פרידות של היומן. פליכן הוחלם לטנית את

המינון ולבסס אוו יונו נו־שמואל בעיפר על ראידי

נות באלפן. עכשיו כופת שם יופן דרישגיעי,

השומת מקומיתן, שומר ששיל עני, בכולנה פל סיי

זמי עישכואל ששוונה ביעיון לקיבוין, הניסי

שיווו של השתירים, ולא בסביף, ברוכה בכינבלות

פרורותו בחברה הסטרה קשה לידית על נישאים, בי

משוצרי כל נושא יש אנשינו אם נענים. לוזנכיה

לטפל באישיבלבלה כביר ששית אראששר לחשוף

תכל ולחופלם מחושתנה של החשיפה על האים

רצל ביסטונט. קנה ייש לנו קווים ארוכים בוירים.

אנאני לא נקיינים, כשים אימו, נקבלבה־נקתית

יוסף ותיפוני משילוניושוצי ומי בהיה דובר

ברתוקה החדרום מרבר על מהכובים נבודים כאוד. שעימוים ברכבה של הטלוויזיה הקיבוצית. הרכוני

פרסמ בנישפץ החלים ביואר סירות כתבות מקר

מה של כלי וצו קשורה והעיבוק. העיונינות הכורםי

שת שלנה מען, כבר אינה בלג שעשועים של

יופיטסר, אני כם כלבישטירה אינגה העיתונאי

הקונוניון לושי בחובנות. עסיון ורוסוציה כור

יים שוש לושור זעיונו, אורי שנוניעישליש של

יבנודון, ונות מוישרם במישפועויות סטיכה, חפר

שריווים מוציוליוני", נריפון בייסור כלשי בשווני ביויבי

שמעל לא פונניישים לתורווני פה עושים עד

המוסרן בכל בית בשוני ששי

TOWNS TOWNS TO SERVE TO SERVE

MATERIAL PROPERTY

באבצעות השלחיור, את וצביקרטיה הקיביצית.

ארשן תמיר, מחתיקי היורע. הוא שהתחיל להי

תשריר־שירות ורור לקיבוץ. הם ייכנסו לקיבוץ לכתבת־תחקיר, אך קורם

הטיפות. נושאים נחמדים, פושרים, קוריוזיים, כתבות בנוסח "הריאליום

טערוד מדעיה מצלם ל..ערוץ בקיבוץ".

להתעלם מהשפעת החשיפה על האיש ועל מישפחתו. יש להם קורים

רשום של היכור כנים לשי הפשר להיכוס לשינון משיק מדון לקיבון שנה של 66 שלף ופן בלי אישור השרוב, הראשה הרבוס לשינון הראשה הקיבון השורה של 66 שלף ופן בלי אישור המבירה החומים הקבור היו של 66 שלף ופן בלי אישור המבירה החומים היו משינו היו של היו השרובה החומים היו משינות היו של השלמות היו היו של השלמות היו של יות מוני חפון מפו מוחיות ופינור, של חודשים פיה בניבוץ פופה היותר מחות מחות כב the Last the states and the last test top the test top the test top the test top

בכפריכנמם עשו זאת בכרול, נוועירת הקיי בוקיהארצי, שהתכנסה לאחרונה. אנשי ביור דמוידא, כניצחא כל אמנון גולץ, הפני את החע" בה למנינה של תקשורה שלקטרונית, במתכונת שמשעלה לראסתה בקיץ, נוועיות האק"ם שהתי כנסה בנכקת הרים. בשתי הווצירות ננכה השלוויי זיה את ההצנה. תועתיתשירור ביקנה במיננה סמוך לאולם הדיונים. בפבואות האולם היגנו כעשרים בקלבים, שהשינו נונסטופ. בניבד בלר שה ימים, כתכות ורציונות עם צירי הועידת, קד שים פרחנים וכן שושים שוצפינו עולידי צוותי ניוד או מישוניים.

הביסך את עצמו ראת הבריה. דירוה על נושאים מער בניים חישיב לו יותר מקמעי בידור וכניביונית אבי נותיים של אנשי שרידאו המשטיים. הוא מיכן להסתפק בבידור ובאבנות שמספקת לו הצלוויוה הבללית. על כך הצגיע סקריצטייה, שויובצע בקרי בוץ חוורע אוצי שנתיים של שיוזרים פרירים. בנדשמתל החלים הכפיקים לשות את היד שם בקסר המרלוג, כשודונם בכתבות שכח והשינים בוק

> כור קינוץ נוורור... מפיקים ועורכים הולכם עם לכתבה, של מנים המנארץ, פיכירים פיננון של יתר איך למצוא את שביל והוהב: לא לעלות על באבר ראשי בעיתונות ותנושתית: שיכן צלינו. שתורה תשריר שיות לקיבוץ, לפי מיפג המסורת בחינוך של חכורה אליניסטיתוי האם נפא אל הברי

> המישמר. אחרי שיתוצלו אלינו, אשר, נוכל לודוה בתנוצה הקיבובית פובלים כיום ב־פב שרתיי שלוויויה: בינשים, צלמים, פויכים, מסיקים, אנסי בינתיים, הנשיבות רי ושול. דק מש אות נידי של. רובם סיובו ליבודי טלווידה ושלנוע בארץ רשו המשיקים לשיוך מוכה מחים. היוה זו כחבה א בחול. השוך היומו של השיון, ישימל אשל על קיבוץ יורטאל, שנאלץ לסנור און המיסעל שלו . 34. עשה מסלול אומיעי, והא שיים ליצורי שלוויי למערנות בפרה ממחשבות, לשב כיסלון בשיחק זיה ושלנוע בבית אברי בושריון. שבים משנייניו יתחומוד במנוחלים מיתמועיים. שות חבילום נכנם: מסחלכים בתפקוח של נוצים שיטיים זינם מחבים ליה קאל באישר בנות המשות. אה כך המוכה, לובימניות, שמרשות להם שלוש הוכח הקלון שובר המכירות לא ידם פראש על המוכה, זה ידו של הונושות הקיבוצית. בקיבוץ הפרץ ספיק בכולו ושנו אל מוצר הפנים של החק"ם, שימעל אלמן מלן מרומה היצית זה שפועים והברספה למנוע מניעה מורפית, המוצרה ישראל לויה, על ראיונה במלשריתיום שבמנים הבציל בעי שרך בניוור ונש לודנים מוסוכו זהו כל חסם שה בנסיה: שנה בסוינו מפעל מיצות חסיה עים ושמולכים. ומפסים נאינו להמודי רק או במוצל המפותי של החקם. בידי נבלים ששותיים

הם לא מתביישים להודות: פה עושים עיתונות מקומית. המקומיות כרוכה במיגבלות כרורות: כחברה הסגורה קשה לרדת על נושאים, כי מאושרי כל נושא יש אנשים. אם מנסים לספל באישיכלכלה בכיר שטרת, אי־אפשר

אני נוכות בריון של צחון הצחץ, אורי הנמיה על ניתוקם של הקיכוצניקים, שאינם בחרדים במנאוין הראשון. ישואל אשל אניר או, שהוא נוהג . משליותם אפילו נוכח הנוענות הנושה, נהתפת בקי להתרות בכווניון של תהיו לי ציכחניים". אנשים שע של סיפליות שקופה דגייות בקייטים באק הוהירו שכתכות והירות מדי, אידיליות, ישיפרו וואריום סנור, על רעע מוסיפה בלודר באסית. את אמון הצופים. הלוא לקיבוצוק איאנשר לני ללכוע כה פידוק חיים כוצר מוקר דברי והקרעה בליהכסה האומנתי, גם לא לעסות סלווחיה חברי הקיבוץ, להיפיבא כבנה עלינו לעטום, האם

הריקון המילול ומונה היום, בעום, וניון משלם. ווא העווך וצאור. כאועל אין שריקה העובייה אין הישור מינות שהמרדים הקיבוני לעלים אונים אין הישור מינות לעומרים הקיבונים הקיבונים הקיבונים הקיבונים הקיבונים הקיבונים הקיבונים בשרישה הבלהלים אונים בשרישה הבלהלים הישורה בשרישה בשרישה הבלהלים הישורה בשרישה בינות בשרישה בשרישה בינות בשרישה בשרישה בינות בשרישה בשרישה בינות בשרישה בינות בשרישה בשרישה בינות בשרישה בשרישה בינות בשרישה בשרישה בינות בשרישה בינות בשרישה בשרישה בינות בשרישה בשרישה בינות בשרישה בשרישה בינות בשרישה בינות בשרישה בינות בשרישה בשרישה בינות בשרישה בשרישה בינות בשרישה בשרישה בינות בשרישה בינות בשרישה בשרישה בינות בשרישה בשרישה בינות בשרישה בשרישה בשרישה בשרישה בינות בשרישה בשרי

תמורה לעובית (מולי דשף) בעימות עם אחיון, שאת הפקידו מאלתר הלמיר מבין הצופים

### המפתח בפנים מדריך מופעים מסווג

חודש חודשיים

גלגלי תודילה. שני אחים מתמורדים

במירוץ־אוסניים, כשבין השפיצים שוורה ומאך

יימת מחלה תורשתית מאבא. עם קווין קוסטנר,

דיוויר גראנט (האחים/, ראיי ראון צונג ואלכסי

כוכב וגם כימאי: מייפל ווינר. חיפה של הסרט

### הוכנוע

### שבוע ראשון בבב

והספינה שמת. אשף הקולנוע האיכלקי פרריקו פליני נפרר מתקופה מהעולם שלפגי 1914, שלא חור אתרי 1918. כין לכין זיעועה אותו המילחמה העולמית תראשונה. ספינה יוצאת מנאפולי. הלווייה על הים. עמר תים ופעריצים מלחים את אפרת של ומרתיסר פראן אלוהיח, כַרי לפורו מול האי בו נולדה. מרחק כמה גלים מארהיער ומיספר סנינות מטוף־הסרס, נרצח כסאראייכו יורש־העצר האוססרייהונגרי... אופרה פלינית. שני ראנרים פהולכים טוב ביתר. מדבר ושר איטלקית.

במלכודת קטלנית. רוגץ מר נגיד סה שולנועית לנובלה המנים מפירומות' של סידני שלרון. פסיכיאטר נורע חייב לגלות מי



שלמח וישינסקי בחצנח "דבש פרוב"

לאורח ריבלין ועמי ויינברג ב,בארץ לאזוכרת"

די. עציון משחקות ושרח ב.שמנ

מתנכל לחייו. לא יגלה – לא יחית. ביש לי כאן

יותר שורות בסצינה אוצת מאשר בכל שבעת

סרטי בתור, התכרה מור. נותר לשות, שהתם

ריסאיינימאי כריאן פורנס (.מלך עכברושי)

ידע מה הוא עושה. מככנים גם רחד שטייבר,

אליום עלו, ארט קארני ואן ארציר. והישראלים

הערוץ היחיד שכנו:

מד כהאשות כאושוקה

אמאינופי אוכרות דניניה

בתיי, לא מעום לי לכתוב על הערוץ חישראלי. חכל נשמע בבר לעוס. חימים

תולפים, שנה עוברת - טכוווזיה בעורבנת לעולם נושארת, א הטלווייה תיחודת

בעולם הקוטלת את חישנית. כונ נקבת דביתופי את דגינית, להוכות, תוכניות תפאטירה. לרוגמה, חנוניון השבועי יום שישי אתח שתה את הקתנסה, חטרט, מודל נכי, מחכת לך שם כנר נג שנים. בונארט עוד הי תולךן עוד הי אחדיי הפטרן נידאית כפו במכי נעים לתיוכר באנשים ומאד לא נעים לראותם עלשיו, בפעשיון הנוסה ואדיושות.

מי זה בותר שם או הסרטום - חלן קליו עם או בלי שרחילה פרון, עם או בלי סיבה למטיבה. אנב סיבה למטיבה איזה שוצים אינמים ששים החברה האלף בלי להצליח להצלון מהחון יהם

תוכנית בידור שינרונית הם עוד כא מצאו מנותו, אנשר לושונ שמותשים שע

קורה שהם מצליונים לקסת סידור שיני כן מאדה. גו פינים, עבות בלי תחודות באמרופת מוציים 12 בליכת הסיבלות עמדת בקיבת עבות בלי קינונית עמדת באמרופת מוציים 12 בליכת הסיבלות עמדת בקיבת עבות בלי קינונית את תופנית הסיבלות היותבי אותבי לפוד מוציים בלי את הבל לא מישוד (אתקל את סיבל מהעיבת בלי היותבי היותבי את מוציים בלי מוציים בלי מינונית בנית היותבי בתוך מוציים בלי מינונית בנית היותבי את החובה על היותבי בתוך מוציים בלי מוציים בלי מוציים בלי מוציים בלי הוותבי בתוך מוציים בלי מוציים בל מוציים בלי מוציים בלי מוציים בלי מוציים בלי מוציים בלי מוציי

עורוז, שחם מצליחים לשנות מידיון שיש בה מקום, בו ברקים על משאניון

שבוע סודם - סיפור מטופש על מישוון שפנש או אלוחים:

נולו־גלובוס תפיפו ודור בודמינסל צילם.

נדרה מול (נערותיהם). ביים: ג'ון כרהם (ישיבי עון המוסיקה"). 🗨 מישאלת מוות 3. צארלם ברונסון. לקח כמם" ו את החוק ליריו - ומאו לא מתזיר. זפעם יוצא לחסל כנופיה, שרצחה לו יריד מהצכא. שפוטייהסידוה מקבלים אותו פרינצים,

דוקי 4. רוקי בלבואה מתמודר בוירת - זאיגרוף בגר דראגו המיסלצתי של הרוסים בשם הכבוד האמריקני והעולם האושי. כתבי כיים מכככ: סילכסטר סטאלונה, סילכסטר סטאלונה, סילבסטר סטאלונוג .השתפכות אנו מזיע", .כריחת־איגרוף המונית" - כותכים מבקרים כשהיריים למעלה. עם אנרוף מפצח

קופות לא מתווכתים כמו שסיכם אחר מחם: מעל ואו מתחתו לכל ביסורת". ראן. סרט ושכה הכלאה של המלך ליר" לשקספיר ומיתום יפאני עתיק. חמרנותם של כנים (ולא בנות) מביאה הרט וכליח – במיכחרי ו הססטני של אשר השלנוע היפאני אקירה קורוסאווה. המבקרים התפלגו למשתלהבים. שגילו שלימות מהממת. ולמסתייגים. שחסרו אגושיות מרגשת. מהחויון היפהפה התפעלו כר

מטרדו. נין הקמן תופס שלוות, ער שנני גיה עברו הריגולי: אשתו נהספת – והוא יוצא

בחברת בנו (מאם דילון) לחפש את עקבותיה

באירופה. שם הם נאלצים לקרוע מסלול מתפי

קל משפיונים ומאקשן. הם מגלים את אמא

היקרה, את המנוול האמיתי, וגם זה את זה.

הביקורת ברובה התאכונת. ציפתה מתבימאי ארתור מן נגבוני וקליידי) ליותר מעבודה מיקי

צרעית. נכל זאת - .ללכת לסרט"ו כבירור

כומנדו. לא כדאי לוורגיו ססשרירים

משוארים, שומא גם מעדעשיטות נועוות. בטון לא לתמוף לו בת... ארגולד שווארצנגר גומר

על כל הרעים ב-כיןי של מרט", למי שלא מחד

לחב משונן. אשה עשירה מתגלה

כדוטשת. בעלה (ג'ף ברירג'ט) מואשם ברצח.

יעודכונדיו (גלו פלווו הנסכרת לתננתו מתלכי

טת, מתעשתת, מתאהנת. השאלהו רצה או לא

רצה טרטו של ריצארר מוקאנד (צוור המוש"),

לא ריגם את אלה שמסק שיפול .מששני או

פכורה .שיגרתית". לעופתם, היה מכקר אתר

מצוי .בהחלט עונה על הציפיות".

שפע" של דייוויד הייד, שהוצג כאן בעבר. צעירה בריטית, שחוותה פעילות מחתרתית אני טינאצית, רוצה גם מהחיים שלאאר־המילחמו זתר ממה שהם נוהנים לתת - ונשארת מתוסי כלת ומעורערת. כמו בריטניה שתפארתה התמי סמסהו טוענים שלכר התכוון המשורר. מככבת מריל סטרים ולצרה ג'ון גילגוד, צ'ארלם ראנם, סטינג ועוד. מחוך שכעה לא־אהכו את הסרט ארבעה (-פושר"ג כן־אהבו שלושה (-טוב"). כן או כך, הריאלוג והמישחק, לאו דוקא של ארימדונה, שווים ביסור.

גורל. סרט בולגרי ראשון בישראל. נער, שכלתו ביתנה לו וגם בלקחה ממנו לפי אותה ממורת קשוחה של חברה פרימיטיבית, מקריש חייו להויות נקם, שלא יממש. מכוסם על סיפור (מרע דרווישי) מאת ניקולאי חייטוב. מולשי, ירו כחצתי", .ככר" - ירו כחצתי נו. היה גם מי שהעריף את הנכינה הכולגרית".

יה תכולגריה כסה מצפצפת. שובת הדרקון. סטנלי וויים ומיקי רר 🛈 רק), שוטר בוגר מילחמת זייטנאם, רץ ררוף אוכססית למגר את הדרקון מלוכסן־העיניים כויי לשחרר ממלחעותיו את רוכע בציינאסאוך בניוריורק. במקביל למילחמתו הכמעס־פרסיר כמאפיהדהסינית, מצויה מאפיח זו במאכק פניי

מי. והרכה אקשן, אלימות, דם, צבע, מפאורות ואנשים שוטפים את המסר. הכל הרכה ובגרול. צל תשאלה האם הטגרס האמיאתי של הבימאי ב"יסינו ("צייד הצכאים") הוא סרם בזעני -סוניה שהעסיקה את העיתונות העולמית יותר מאשר האנאטומית הקולנועית של היצירת -לא השיבו מכקרינו פהאחר. חמיפה ומרוך שכי עווו הצביעו כן ואכן, אנטי־צוווכו, אוור – לא האחר – נמנע והתעלם מהעניין! גם מעבר לפר סר נחלקר הדיעותו .סרט בעל שדמה מחקפר לת", בין בסוכ" לבכח", בחויה מרתקת" למר רות החלשות לא קטנות", בנירור מריף", למטה מבינוני, נפוח ומשעמם", כין גוראן מחלם לפולנוע נשנכ", גורול אבל עם הדבה כעיות". השורת התחתונה – חויון גראנדיווי

לעין, המולול כמח שמעלית. 🛈 המשרנה. בעל ואשה משחדרים מעכי בחיחם המיניח... חמן אירושי יפאני המך בירי מנפיק סקאנדאלייחמין הבימאי טינפו בראם -קאליגולה") לסרט פורגוגראפי איטלקי. הקי שר האמנותי בינו לבין מאשיום שקרי. הקשר ושמיתי בינו לבין שיעמום – מציאותי. צופים נוסטים כאמצע. הקשר כין חדוצה להתרחשר יות בסרט הוא מקרי, .פיהוק אחר עמוק ומחבר

שך", סרטרמין -חלש" – וזרטו עליו המבקרים, דוכון הרכוים. אסמטוף מרומה יוצא למסעינקם בגירסה לאיאבירית של ימייחביי ניים, המקיות סילונידים מכשר מרוסט בחמצר רת. יש גם סכם ככפות, אר באיכות ברוכאלית. אם היתה כאן כותה להוקיע את הזרה שבאדם היתיות, מירשם בדוק לקופה הרושמת, הביקר רוו כמעט מאוזרוו לגבי ערכיו וובלתיימוסריים

של הסרט, אבל חלוקה בעניין ערכו הקולנועי. כמעט טוב מאור פול במעטרולש.

🛈 המארוב. נייסחה המצולמה של החוד ריטאית בימאית מיכל בתיאדם לרומן של אב. יוושע. עם בתיארב, יהודם גאון, אביגיל אריאר י ובתם, ראפיו, רוברמו פולם, אמום חסיב ופארי ני לוביץ'. לאמא יש סיפור עם המחונין לאכא יש סמון עם פטינון לבון יש פטע עם ערבי. ביו לביו נשומשינו את המארוב של אמא. גם את -הנאהב" של יהושע. שניוצו מתובאים, לא איי רוסי ולא כפית. עניין למחלקו חויווו. ציצים – ושוב ציצים. כינאית יולרת עד סיוצותן תעצי ות. לא חדמו ודוטף, שריים, כפש רוטים עלי.

לאור צרי באודי. אובהם של קבין-פרי לאון נאודון אישולה האלפנות עוביה וסלוחו בקאוויות אלין מוניקה אני שני המוטות כפכר ודים לספול להימלת ברוב החלובות לחרום נאר המובהן שנה הסיל לבנהו מקודה השניים לתאובים כצייק, וכצאק כבר לא יכולים ונומצי בלי השניה. הפניקרים וורצו וכנו נתחמצה עצר בח"ו, בעיקר את הסיפור (נהחסאון פרדובמאי ליח"ו בשחלקם תודם מלה שובה להמחשון הר

ם כיכות

סר ועובוות - חוסו - של מקודי,

במתח גכוה ועור אחר ישב נקצה הכיסא. אפשר נם לשכת נוח: ניתן לנתש־את־זרוצת די בהתוד

מומלץ ל"

ס קחל־רחב

אניני־טעם @

ראש־צעיר 6

ם כולם־כולם

חיומיות". תשאלו את השכנים.

מחרונות".

משוגעים לדבר

שוטר עם כבוד. בעקבות וצח בתו

חוזר אלן וילון, שוטר לשעבר, לאקשן – ומדר

זיר את החוק לליון. השבועון מאמריקני וורייאר

זי ריווח על הצלחה קופתית בפאריו. יומון ישר

ראלי טוען, שהטרט מעליב את ההצגות

של פריצי. מרים פולנועי.

עוללות מישפחת-סריצי המאפיוגרית כעלילה

אופראית: מרוצפת־גוויות ומגוחכת. עם

אנג'ליקה יוסטון, האותבת את ג'ק נישולסון,

האוהב את קתלין טרגר, המאיימת על כבוד

חמיששחות. הרוב טיור הללויות, החל מ-מהתלון

שנונה", גניצחון וראי", גמצויין", גנפלא", וער

הסרט האמריקני המבריק ביותר של השנים

חמטרה אמריקה. צאק נודים יוצא

הציל את אמריקה ממזימה סובייטית. הביקר

רת לא טרחה להתייחם, כשם שמעריצי סופרי

של הבז ואישרהשלג. בינוייחם של

בריסטוער בוים ודלטון לי - שני צעירים אמי

ייקנים, שגעצרו ב־1977 ונירוגו למאמר ארוך

ול העברת מירע וכאיוו קלותוו לרוסים. חבים:

אי, ג'ון שלוינגר, ששאף ליותר מעלילתיריגול

ון החיים, נלכר בטוגיית הפטריוטיום, ולא חצ"

ית להיחלץ, מן הביסורות: סרט ביעיל מאור":

מסורבל": .עשוי היטב": .משעמם". או מי צר

רקו כולם. קצת. לא כליכך מסורכל, אכל גם

גורים לא טורחים להתייחם לביקורת. תיקו.

--- עויכון ותיקים

םיסורה של כזרי. השכרירה הכלתר שבירה סיסי ספייסק יוצאת באומץ למאבק אכי ר במימשל המושחת של טנסי. סיפור מהחיים, שנראה כמו סיפור מהסרטים. האמריסניים. לא ורליס את הביסורת. לילות לבנים. ווכיום של וקוףבאר

לט שערק למערב (מיכאיל בארישניקוב) ורקר יריחמתם שערם למיורת ונרגורי היינה). מצמל כות בעקבות נחיתתיאונס של ממום - ובו הבאלרין – נסיניר. מיכאיל החכם יודע מההת־ ואלה, שלכנאדם יותר טוכ במערב. לקראת הסוף גם חכושי גדטרי מורה, שיותר טוב להיות דשוק בארה"ב ממדוכא בבריה"מ. הם מתכונים לברות אל החירות... סרטורהטברה כאורך מלא, שלא אגר שבחים – "אינפנטיליות", "פאריקטר רה" - להוציא קטעי־המתול, ששווים שון-עין.

ממע עסקים של אבא. פילנשו תכובת של אנא עוכרת לחיק גימו הקומימאר - מאראייבו. העוברת מסטאליניום לטיסואיזם השניים רואגים שיוגלה לחינוך מחדש במח" וה־עבודה. חבל בתוך המישפחה, עלית מסטר הבן הקטן (6) מאליק. הבימאי היוגוסלאבי אמיר וסטוריצה, גזהר מלהתמקר בסימטום הטוליטי. פוקוס שלו, אוהב ומחייך, הוא על בגי־ארם. ם הכיסורות אהכון "סראגיטומריה אגושית מהנה מאור", .ככואה מלאת של מציאות", אחר המרגשים והיפים", .צנוע אך מוצלח", מצויין", .מומלץ". כנ"ל בחו"לו רקל-הוהכ

במסטיבל־קאן 85'. דרבה ולא כלום. מנוסט על המחוח

שושנתיקהיר המגולה. וודי אלן בתרגיל על מציאות דמיוו. גיבור־סרטו יוצא מו האסרו אל צומה נאמנה שבאולם... המכסרים התמוגנו, ועם ואת התפלגוו יצירת־מופת גאר נית או רם סרט טוב. רם.

הביזברו הגדול. שחקן־בייסבול



כשבאו חלסוחות לספקוית ניודי או טק" בצפון תיא, מצאו דכת סגר רוו. חספריוו נסגרה, חלקורוות הופת-עו. זרו עלול לקרות גם לך. אונה עומד נבוך מול חדלת חסגורה, תקאסטח בידן, וברגע זה אתה נוכר: הציכו הפי קדתי צקיביטחון בלתי סחירי מח

בכל ספריות חווידאו: נדרשים הלקוחות להפקיד צק כפיקדון. חט-כומים שונים ונתונים לשיקולידעת של בעל חספרים. כל חספרנים מצר הירים חגינית, שכמובן, אינם מתכוו נים לגבות את חצק. כותבים עליו באותיות גדולות ,בלתי סחירי ואומי יכו ללקוח שחוא יכול לישון בשקט. בספריות אלסטרג בבלוי נאמר לנ שאפילו חסכום אתו פצויין עליו כי אוו ביק אמצעי פטוכולוגיי. לעוצתי זאו, בספרוית באומפרית של קול נוער, חשייכת לרשת סראום, מצאתי שלט באותיות נדוכות: ,כל הלקוחות

נדרשים לחחליף את הציק חישן בציק חרש ובו ייכתב חסכום בשקלים תו עים, עד ג בינואר 66". חסכוסו 250 שיח לחבילח של 30 טרטים, 300 רק אמצעי פסיכולוגוו ,כמובור, חבי

טיחה הטפרנית, מעולם לא גבו את חצים. רק שיורערי. ובכן, ציק ,כלתי סחוריי ניתן לני כיח גם אם מבטיחים לכם חניגית שלא יעשו זאת. הקפריות זקוקות לאמצעי ביטחון, אבל כראי לפקוח עין. אם אתם לקוחות בספרית נדור לחן כא תשייבת לרשת קר אתם, אחם ובולים לושון בשקט. ספרית כואת לא תסכן את חפוניטין של החברה

בביתו בין החוניטן של החברה בה הדינה בין בין הקור באותר בה הדינה בין היה לפריות פטונית שנב כנסייות בחקומת התקבע כך בעשקו החידאי עיולת החקבע כך שיום שנוית שחברא בין אינו שהוש והא רשה מכסיות - פר שהוש והא רשה מכסיות - פר שהוש והא רשה מכסיות - פר שהוש והא בעל או בין אינו המונים הבילו או בין הבילואו המונים השלם אל הקור את המני אריים היים אריים אונים אליים אינים אינים

הונצרט

בותי ללכת חשבועו

חזרה לעתיד. תיכוניסט יוצא כמסר נתיום לעבר הלארחום נמים לעבר הלארחום נמיצה לשנה סל בהוריו הבתוליים עריין וכטרם יחוור לד תיד (כלומר, לחות), מתקן להם לא ככוונה או החיים. בחביבה", בחיננית", בנעיפה" או במעה, הם התארים שקצרה קומריה זו בשרות הביש רת. ואם לא ציינתי שזה פרט לכל המישפה בותימת שפילברג והפקה), אבא של איני.

### - הצגות הרצה

וריור. ה', ת"א.

שעשו את הלהיט הוץ מנעמי" - הכתבים לפין את להב והבימאי־מעכר מיכאל גורביץ -חרש, כהן, פניני, מישוון, גור, שחר, טפרסון,

סוכות. כתב דיוויד שבטר, שהווכסס על יותנה ושיריה של הצנחנית. מגישה - לורי וילנר. מארחת – הבימה, היום (14.00), נוצ"ס, הבינה

רית שלה. מוצ"ש, כית ציוני־אמרישה ח"ב ה

בוע" – אכל הצחוקים רמים... הקוב, חד תיוה

מציש, רבת ייוסי רמת יוסף. שריך מיאם בחיים, מראנ נשיא ..םיאט" נפצע בניסיון חסיפה ופרנוש המרוסק משתחר - בסעות - בשני אור מסוד שעניינה הואן המושר בתומיהשילתה ובלה בבארשבע הלכו על מארמה (במעם) מנוש מאטירוג -צוצק זה לא הכל בחיים", שהן פנסי אתר. אורים הבספרו על החקר - הספק לנד מה שישו העולה אמיתיה", ברות מביין, ול רייור פעולון בכפליתמקידו - הפעל אנסוניו הבום אניאלי. מעולה גם רוזינה מבנים ר', הי

רולאר, כתנאי שיכובו תוך חורש עשירון והסכום... .קימריה חביבה" מה, וגרפה" שם זה

ם בית־ספר לאסירים מתחילים. מנחל חרש - ריצארד מאליגן (גועות') - מי סה להחזיר לתיקנו כלא המתנהל כקיימנה עלי זה מוגדר כשמרית .חלש", .לרלנ".

חיאטרוו

יאקיש ופומציה. השמרי, ועוך לון חרש. מוגרד כ.קומריה ענומה", יאקים ונוספים ופופצ'ה הרופצ'ה, שני מכוערים ועניים – פתי חתנים. אין להם כחירה, ואין ברירה מי יישה אחר כזה או כואתיז ליאקיש איו גם חשק המישמחות לוחצות. מגייסות לעזרת היצר או וונה פורצדם ואת הנסיכה ציציניום... הסך צוב, .באופן יחסי", לרכרי תונים מקורנים. עם ביימה מונמה. אהרון אלמונ, והרירה חריפאי. יוסף כרמון, אלברט כחן, יצחק חוציה, יוסי צרי בר, עליוה רוון, רבורה קירר, מיפה נתן ויזני

דמצים. חיפה. חיסול טראנייקומי של כית על חפציו לאור מות אבי המישפחה מחו מאת א.ב. יהושע, בכימוי גדליה כמר. עם הח סגל, מכרם חורי, עופרה ויינגרטן, אסתי סוסר ביצקי, עידית צור, אמנון מסקין, ויפי מודן ורי

נה בליי. מוצ'ש, א'ה', תיאסרון חיפה הבית ברחוב שינקין הכיסה פי מגישים בקימריה סאטירית מטורפת עם פיזמי נים ומהלומות", כהנדרתם. עם אכרומי, אדיה,

אמלכאום וילר. יעשו עור פיצוקו א'ה', הכיצח חבת כונש. בכורת ישראלית להגנתי יהיד מנידיורק. מגיעה משם מרופות בישוח

תיא

### עונה ראשונה ---

• הבלה המתה. ומאו. וכו מואסת .פנטויה על נושא אנה מראנק". דבר המבסי הסטנות עקמומית וריקנית ומתיימות להזה שמעותית". עיתונים אחריםו מצנה שהיא עוול לשחקנים"ן .אנה פראנק מתה פעמיים" עיבר, כיים, עיצכועיות – יוסי יציפאלי, הסי כוי שבתאן יפסיט לעבר נראו כינויים קלים: אצ"ש, ב', תואן יים.

שותפים לריריה. עוני ויותיה אים יכולים לחקים כית בישראל 35', מלורדאם משטנית, שנדואה על ידי יומון את אך משל" צת - דיווקא כשל נוסומה הקליסה - עלידי שאר העיתונים. חומר למחשבה על ריעה שדי מות, הקצנה לאימנית ודדקיום אומלל - נעד

תעשח לי פובח. אלהנמה כל, שלגש, אשת, מאהב ועחרת מסתבכים בקומריה של טעויות תוצרת וצין נוצבה כמן בעבר החל הכותרת .למה לא הלילה", שעיבודה מסים או הורטור מן העחרת וסמקר אחנו על המצב מככב ואב רווח – והואב הוה לא הוה כפי שטיק כדי לבלוע את כל חיער, כולל אבוה מור כתפקיד עץ כ' נהבעל). אור המשמות קבע בחות ונא היום ראנר ישראלי נפוך וק

אוריטוריום עכו קידוש, הקאטרי. זוג יונארישום פר ליח לחיכנס לשואחיפרסית מסלו. ומבשים לא נרלקו על המחוה של שנואל הפרי, שלקי הייעות מורכב משתי מערכות שוקות ולכיוד נים שוניםן, אבל השתלהכו בודבות שונות של מישחק ערנה פלודל ניוסי ברבר, כהשקד ותו

שווים ביקור. בי, צוותא ת"א סלשותינאית. הימה שחקים שניה ויתודים משחקים שחקנים ערביים ויתודים שמשתים ערכים ויתודים בדראמת שלווידי על אחבת ערבים ויתודי, פחות פפלונסר ע הבימה מאשר על הנייך – ניותר מרווס במו מבקרים ותולחבו, כמה – מוזה וחפיה לוכ אסירה אמיצים חליה מי שהינעד עדבה להשי מים, שבאי לחמות על הדלות שנחומרות עצמה. נכון – אבל למובול כמ' יש שראני נושר סוצ"ש, ויקס רוצנותן צ"ור, ונאמרון יים

• ושחקן שמוליק סגל, בין הופעות נומר חברבורות' ליעקב שבתאי לבין אנשים קטנים" (סיפורי שלום עלינם, עם שני השמוליקים האח" רום), לאיות מופע מוסיקאלי חיית

כלי לחשוב פעמיים, ארד ביום חמשי לחנינות שלושים שנה לדימו נה, שם תבצע חפילחרמונית את צניר, אגדה טימפונית שכתב חבי זלצר על-פי ספרו של שלום־ עליכם. הרעיון היה של אובין נחומה. חוא חיפש עבורי יצירת מוסיקאלית. דובי זלצר נוכר

במוסיקה שכתב לחצגת .סטמפניו" ביובימהי, עשר שנים קוום לכן, ובנה בע" זרתח יצירה חדשה. תנשנו אותח בבי" צועיבכורה לפני

שמונה הודשים, באידיש. הפעם אגיש אותו בעברית, בתרעומו של אוריאל מפק חמבקרים כתבו אז על ,כנחו שצבטח את חלבי, על שלום עליכם עכשיני וחנוך רון אף חגדיר אותי כ,כלו נגינח של ממש. וירטואוז מו־ סיקאלי אמיתני". קונצרט זה חיה בחירתי המוסיקאלית לשבוע זה, גם אילמלא חשתתפתי בו:

ארי פרנקל

ם מוכרים בלבד. קבוצת התיאטרון נר והצוק אוא וכל הנורמים שהניעו או לארמגעו א מעמרית, שאינה מוחירה ניוצשים מי הוא מי (ציונסטם – אייונברג, ברשלך – קיסר) ומי נפאר מוחירעב. -משל רכרוכי" (כתב מבקר), אבל מה שבור (ציין אוצו). כ', נצרות עיליוו: ר',

שניח, לוא יהי וח אתרונ". אמן. מוצ"ש, א', זו',

שוליים קשים. חיפה כיתה של געד

ריםמוקו שהבריחה את כל מוריה, כמוזה למוד

נך נוסף – אם עוד יהיה כו ה – תוך סטריסטיו

ומש, עימותים אלימים ויאוש סוגר. עיקר וכר

תה של קליטאה בריטית זו במתן הודמנות

לשישה שהקנים חרשים לתניש קונצרט (עם

צראלה תריקות), שלא תיה מכייש ותיקים מהם.

שמשרדות. עדי עציון משחקת ושרה

כנסטים של עמום קיון, הלחין דין הגדלסמן, עד וכיים ינאל ענדתי. הצגה שיצאה מפסטי גלינט האדון עם מלואיהטנארוביםארו, מועע

פוליסי כוסח, אך גם רגיש"; הווופר .לא היח

ישל לוכוח בטיפול טוב יותר"; בתוכנית מער

לה... אמר לתת לה למת אחרי עכר. הערב,

דכש פרא. השאמרי. פלאטוטב וכפישר

לו של רורון תבורי) מטריף ארבע נשים ומשגע

או הנופים, שמתקשים להבין מה הן מוצאות

ט ולמה הוא מתאבר ולמה לא התאבר שעה

ותה קדם ומשך ההצנה – למעלה משעתיים).

הביקרת לא נדלקה על טיוטת מחות הראשון

סל צטב ונתגלתה לאחר מותו), שעוברה בידי

בייקל שייו ובויינה על ידי אילן רוגן כפלודי

רוציה רוסית ההוסכת למארמה צרפתית, הצגה

שדבה, מיינעת"ן בהפקה מצערת"ן ההצנה שויי

ב. ג', הכריסאליב חיפה.

מוג'ם ערה ג', בית ליסין ת'א

🗗 📢 בית ליטין. הויות המוקרות את המד שור אלכסנדר פן ביומו האחרון, כמיסגרת מוסיקה למחה על האיש וחייו. קטילה שלקטיבית. מבי קי אחר מהה על התעללות בסן, שני שאלו -הית אן לא היה", ושלישי ביקשו באם יהיה זה

חתומורת הסילהרמונית. ושופרה .להדבוהם מאת פוציני. מנהה ברנסון סשט ואמנים אורחים מהאופרה של נידיורק. מוצ"פ, כ', אודיטוריום היפה.

נה טובה". כן טובים - תיקי דיין נהכי הרבה

קולות), יוסי ירין, שלמה וישינסקי, יוסי גרבר

עידר רעיבם. החאן. סיפור של עגנון

בעיבורו של יעסב רו וכבימויו. הביסורת לא

תית לתיאטרון וביקשה (יפה) להניח לעננון. ג',

נשים של ממש. כימו קרם גלריה

של שבע דמויות – נשים מעדות המיזרת, רוכן

זקנות - בביצוע שושה נורן (41). שחקנית

בעלת כישרון דב" לפי יומון אחר - ערב

המכופם בעיקרו על חקיינות ולא על מישחק"

לפי יומון אחר. ההפקה עברה את הצנה ה־400

עונה רביעית או חמישית, כבר לא סופרים. העד

רב, קיבוץ הראלו מוצ"ש, בית ההסתררות

קרית ים: ב', פתנים נתיבות: ה', קיבוץ ישעת.

פולם חיו בני דעין מנעמי. כיתי

ליטין. הפקת סטורידלמישווק, שפרצה בסערה

מנבולותיו והמכה ללהיט היססרי. כתבו את

המארוריה הלאומית האלמונים (או) לפין את

להב ועיבר־ביים מיכאל גורביץ'. כיוני 81' צחק

מקימון אחר -ער רטיבות", וביגואר 86' טען יופון אחרו -זה לא מצחיק, כמעט". מאלה של

טעם. עונה שלישית, כאמור. ב"ד', בית ליסין

איש־וארות, הזונה והליצן. הסים

טה. שלושה אלה מרכיבים את אישיותו של

האמו – לפי ניפו ניתאי. שכתב מחזה מוסיקאלי

(צלילים; שפי ישי) וביים. ברעיונות מהפשים

מחואר ומוצאים .בישלון", נכתב בעיתו. עונה

פאסורובלה. צותא. צריך שניים לפאר

סודובלה, והשניים הם יוסי מולק וליאורה ריבי

לין - בעל ואשה המכרברה ניאנרה כקימריה

של כאן ועכשיו, כחתימת סובול ומחוח ונסר

(בינאי), ריש בהפקה גם קרפיון שותק באקרואר

ריום, שאותו אהבו כמה מבקרים יותר מהכל.

הצנח שעור לא החליטה מה היא רוצה להיות

כפתחיה גרולה", אך הזמן ושלף בצורה די

ישעשעון". עונה שלישיונ. חערב, כסר הס.

שלישית. הערב, הסיפטה יפו.

כליכך העריכה את המאמץ להפוך פרוה בעיי

ראורלי וילברשץ. מוצ'ש, א', ת'א.

בותוים קבע

ר', דואון, יים.

חסינמונייטה הישראלית בארישבע. מנות שלום רוגליריקלים: סר לף אנרראה קפלטי, כינור. רספיני, מוצארט, רוטיני. א', חיאטרון יים.

ם מינפוקלאפיקו. מנה שלום רונלי ריפלים סולנים אנוראה קפלסי, כינות אבינר עם יוסלביץ, אכוב. רוסיני, מוצאים, ציפודה וספרווינסקי. מוצ"ש, קונסרבטוריון כ"ש.ם את" בוצוא, נילה ירון, מפראן: ערית צבי, פסבור. שרטל, דוגו וולף, דכוואק, גר רווט, וו, ימקא

צוותא תליאביב, שנה וווו. ושי כל לפטנתר עם אוריאל צוצר. בשוובן, ראודל,

מוטי שוורץ ולהקתו, שב גאו שלאסי ומורדני, עם המסטונון נייומס סטיבנס: אריה חלניץ, בס. מציש, מלון דן מ"א. וסיסל לממנתר. בארכוק, בטווכן, שופן וקוד. פוב"ס, ב', ה', אותרב, מלון רן ת"א.

שוותא ורושלים. שנח, שורית נוווו. רואכון, שמשן אבלוביץ, כינון מכה סינצון, מסנתר. צחור שרנק תוסס ויסאלי, שר

### האסיריה הפותחת ונוד מיכאר פטישי

בעד שלושה ימים, אם לא יקבל והיה מספר, אמור הומי מיכול בקיפו להאר לכלא, לרוער ארבע שנות מאסר באשמת אונק, בתוכשות ל, שולנו את פסישי – שהוציא ביפוים אלה את אלבומו השני הרך אוומד – אל לשיח תקליטים היה לוקח עימו לתא, אינו דוותר ל: - 280 לא כאר בשווחי החוצים ממשו ששתומת אחו המסיפת לא שם צי לא טוב בשמותי, התנצל פטישה חשר, שם החקלים או עם האמף. אם תוסים לכך את העובדה שאק ל של סו בבית ואת הסברו, שכמעט ואינו מאאין כתקלינים, תבינו פרוע הושירים ושחד

בבות ואת הסבר, שכמעט ואתו מאזין בתקקיפים, חביי כדו הייני במוני את הסבר החדש במונים במינים את את הסבר החדש במונים במינים את המונים במינים במינים

מומלץ ל"

ס קחלירחב

אניני־טעם @

ראשיצעיר 🔞

פולם"כולם

משוגעים־לדבר

כנסיית עמנואל, יסו. חיה לנני.

כינור: אילנה ליפנסקיה־קניג, סופראה ווואן אר

נאסים, עוגב. הגרל, קורלי, סטפאני, בוקססחר

תומורת הקאמרית הישראי

לית רכותיגן, מצח: עמום כלר. סילנים י.

מרטובצקי, בינור: ט. סלינג, שנטרנאם. נשחר

בן, בוטסיני, אבני, שוברט. פונים, אדיסוריום

צכור ווברן. רסיכל. קלאויה סוסר, מסותר: קונררן ניונבים, צלו. נשהבן, כרהמם, הנדרנד. ד', נית הקופרוציה הציונית יים.

• התומורת הקאמרית הישראי

ליון . כנצה: יואב חלמי: סולן: עמנואל גרובר,

צלו. ציישכסין, נושיוני, שפישמן, היידן, הי,

משגשי שירה במקהלה. בהדכח

פרויאון ת"א. ליכי לויו, סופראו

שפעון רוכפו, דמבלו. קופראן, לעובי, סקא

מוטיקת הבארוק. מינאל מלצר,

חליליות: דור שמר, צ'בכלו. כ, שנפרבשריו

בית אלון גבעותים. שנת, 11.00 בשית חלי

פום, יהוקול נאור, לידון רוניה, פיכה רייויים.

יוםילרוינונית הישראלית. סגי

צוצ שלתם רובלייריקלים. סטניפניו, רבוראק. וה

האקרמית לכנוסיקה. שמאל מגו.

צלון אלן ששופלר, ספנתר. ברובס, מעיני,

קולי, מרכר, שומי. ד', האדמיה למשיקה ום

אנודת מכל. קובום עם נשמני ותר

פחת הקאפרת הישראלית: כנפה פדבי רכש

א, כסחוכן, שומולה, רנולאת ד', כית ידילכי

כרמן. בכורה ישראלית

למשל יותל אכנס השושוה נסום שני שות

בארי, צבריאלי, מנודלמה, סקים, נשלין.

שלנוע אילח רישוה

חל פים רוכין יים

ים ושו השוו.

אדיכוריום תיפת

אבנר איתג, ג', פוראון ת'א.

רלשי. מוציש, מוראו ת"א.

הגשש החיוור - בעבור חוקן דולרים. העמשי. השלישה הקלאטית בתוכי יתה ואורונה. כבסר אחד כנמר: "פסוט פקר לה", ושני מסטר: בארתי את הנשפע פעם שניה וצחקתי לא פונות'. מספים ללכת סקם אחת. אבל לרוץ. עונה שניה. מוצ'ש, תיאטרון יים.

התוצאה אולי אינה ווריפעמית, אך כהחלט.

מספקה", סיכם מי שסיכם. הקרב, בית העם

חנן יובל - דור. שירי חקליטו המד

רון - הנוסכאלני - של המלחירופר, בתוספת

להיכוים מהעטר. הכיקורת אהבת את השירים -

את כמו שכיניות: המעברים. ר', מתג'ס די'

קרייון חיים מוצ'ס, וצד ראשל'צ.

דוגונים. מרט. תנורת ילדים, שהצריהם מארייפים בניכול, מחפשת משבורפיראטים ועוברת ובשלום ובהצלחהו הרפתקות מפתירות ו-או בשחיקות. מרפוצו שהנודם שלה לא ים ריך ילרים, הפצביעים בעד סטיבן שפילברג וסיפור והפקהו ברגליהם. או כה כבר חשוכ מה

ועיבנת הביחותו. המלך הלך לישון. שונה הואאחו. הכלך ישן ונתינין אבורים: אין בי שאבר לום פהילעשותיאיך... היניכדיה המיסיקאלית של קובי ניב וצלילים: רור אירו, בביסוי ישואל נורים, היא - הצנת חובה, הפעויקה בנוקה מלאהי לכל השישפתה היום, ביים קינו דגלו יות פית: שנת, נוהיצרק תיא: אי, נצרת עילית:

נ', היכל השיבות עשלה. אנדות מדגדגות. כימו דור. כינוד נית וכצודקות, לאכור שעוקבו וסינדולה, לרוג" פרש דודה כאמה השרנתו בידי עודי בריכולו.



איוןר ברשך שמוזימיו ובימור שלום כשרוו שרישערף אימנד בשים. על חביפה לחפוש של גאום, כשווא עוכו רושי מול בריספינה היים כבוכן הדשרת ששוליו לנבה הלחקה רא הלחקה מומים. כרכן - לג פיינה כיים לינה מולקה מוציקד הפיבר למונה פרוכקי ציה מישפוניה של הבינור הנאינה להמונק משקד מישי. טומים שהשמר כולו של חם ום. נפודל בעקבות ושפשרה של וזורו כישן שכי צקנות הסיפוד של מרוספר מריבוב זה, היבלי

פציא מאלא - זר ריכורים הרי דיוובו. שלוש: מחלות מסורתיים - ביציאכא נטאם, אוריםי, קומוכ, ומכרים מקדינים כל בשות מבהדים את בשמשת התנומה היק רים ון שנש וטון חל. ובישוח אדוב .לא זיק הישב שבי פישוג שלא גם קורו להשוקי נית מעביקה ברוחו של תובח". התעבית

וינופו כרופן, פנו מושבינו, חשיכון.

שולמית דוו

ברדור - והבנסרים ורונם) נולסו: המאמי של

ותנה", שרוק, חינני, מנחיק", לילרים ולהחים

בעיםר להורים שבית ביון רשים נווודעו פית.

המלך מתיא דוראשון. הניפה סוי

בה דנורה עומר עליםי יאנוש טרצים אם היה מחזה - הוא החתר בתפארות ותלכושות מתי

חלפות. ביניתן כפתובב הילריכילך ורוחן שפרו

כדי להגיע למוסריההשכלו ילדים ומבוגרים

חייבים נככור הדרי. .הבנה של מבש כלי מוד

זה": .פרתקת"ו .טיוכה לבורך פעברי גמח":

.חצויה', הילרים פוקסמים פהשואו הספואר.

בארין לאזוכרת. וומיה פרימה מסו

לארץ דיכיונית כדי לפנוש את הבכה בנואלי

טה או את פיפסחת הקשים - ניכורי שיריה של

הארגנטינאית נעריה אלנה וולש, איתם כורנים

ושרים ה'שחקתרים' לאורה דיבלין ועפי וייג"

פרנ. בחזרה פין הביקור דיוות המבקרים: ניפה

ומרחקה מנכלק ככל לבה העינה סמנה לילי

רים אינטליגנטיים": השקה עשידה, מיקשועית,

בשחקה בחן, נאבלו פה ושם האברה אה הקה

אלהין הטכסטים .פשים לא עיבוים". כוי שיי

עברו, בראי משום לוכין שיעוררבית להקשים

לתקלים של לאחרה, שקום להצנה, ולקלום את

צ'דה וו הבנותו. הבימה ח'א

בשונה שובח חבור ביום ול השור כון אנו וווצרתכות המיל וולכן – תל אנטרון ירושליום - למישפותו בול שינושת מילים בדולים ומיכון אווי סמן. ארצעו שונשת מניניום משוברלים, נאינם וכובים. רים כוח פילים חו אוילמות ונכל שין ומכן

קום ממוצר - רים. ער הענוע מעל רק ופינט התר אסידון עש שרובר. חובה צו מופא הנטנטרון השוצל משכונים נפוטמניה בדרך כלל הצפיעה כו המוסוניה הסיסומית ירופלים, למשים גם ש כנו הורות לכפה פועו מתמברסים בנו הורות לכפה פועו מתמברסים שיש חברו לעיטעי, הנדיין בחזריעט שלוי שור לשלטחו הנבוע משומות שהחבר

מרטונים הפסך פנו נשפרים. על כל השוערים הרבים הניסי model to transce products and control of the contro ושובים לכא בית קמצות וניאטרון כמו הסדנה היו ושלמים לוד:אמר. CHARLE OF MARKET TORKS T

שאלחה נכשרת בשלטתיות תפלים. ורצושה בתשפה בותוכחה מזו לא נושים בשביל הילד. ג', אשמול אשכילו ד', מוראון

ו שעשועים ומיצווקים. פאר רכו בשם מיקר ונוקרי, הטוב, כליף ישה איניים אכל לשונית מטוו" ואטור נשיר בניסורים יושי רה ברק ב.בנק על כטר. הפרב, שבים ודמים בציש. כישע הייונים אשקייו-אוותא היא. ישויה ועין - דוך

חמשי, הטיב וג הומשחג למשת החמר קיבון הוצונע – במו יצישה בניתר, ד"ו נ"ומן, וד. רום נריונישלם, שתי כמשי חשור שער, השוב, שנווא נאמב זב מנוב אי לנומצים נמני 🖚 בווניליפון. וניקייה באלרי אלייר,

חשים גילה אלמנור בשונעם וששל, השוב שר ריון שלאל, היפרב הסוצ'יונו באל, ולי, סשה ארגוב אורה ויסבר, כז ושר נביווב הפישורים, לילרים, ואילינו ויישראליוו . מוצי מול-17.00 .10.00 :mmay .yangs 32 ameen שתבנו שנוליים פסחו, ספחו, פתווני מינוים: יאָר, בין ניין כי, 100 פון מישלאינו כי, ווי, שונות

ביין אריאלון ג' ביפרט לנילש יון לושקט ושקים לטיים, לם אוון וישק THE PERSON NAMED AND PARTY OF THE PE

מפופו, לכ ישו הינהוישה

מוליונו לשלב ונוה עם הונונו יותי. ג', מודי ון ורשות ד', בית ידילובים ת"ב 

> ברי וציל - שובר ושב. יכל, חוג שב - שלא פוצרו בחואנה למוך בייחה לא LANCE AND AND MAN ... וחי. כך בעיותים ברון משלה השך בשום. השרה, מיוח שולה של ", בחיום השיל הש בוצל לכן בעבעים. חומסיון פין ליון - בימון היאבירי והם: פוש, ויבואני מונים ושנימו, פובה גל הנמטלבע נהלפיני

לה נוי שלור זות מכל מתנה וימושה בה "אל-בה מל מנו וימונפוני ימושה המ מניסר ובי מבישי ניתו מנן שמש הפות. נהופה הלה לפור משנ כבן מגם מה מצו. י משיב, היצליחורבית נפותן צ'יר נו חב" מתו ויכי מורכון מיא

שנים לו ליכור פולים שנה ועל שנה ועד משונה שנה ועד משונה על השונה על השונה על השונה שנה ועד ביינים מיינייל היי של מייני היים מיים היים מייני ה

the set of Chical risk transfer strains at the same of the same o

וש ביכוח

חלון "ארמון" יום ר 20.2 ביסו החנות ביתיתשם" יום די 11.1 ביס ירושלים בנינו" חשומת" מצ"ש 1.3 ביס אשדות "אשרוו" יום ב' 1.3 ב־10.9 אשדות "אשרוו" יום ב' 1.3 ב־10.9 מדרת החנף" יום ר 1.3 ב־10.0 מדרת החנף" יום ר 1.3 ב־10.0 שימו על היבל החרבות קם א' 3.9 בים שברית האבים" יום ב' 17.1 בים היתישאן בידו" יום ני 17.1 בים אומקים ביתי העמ" יום ני 18.5 בים רפורה נרשישים רחשיה . , דרוך" יפושב, ביתר פשרני הברפיטים ובשוני דרופניה בקיפים הפויביה

PETER : STOR ESTA PARENTIO

ההצגה המומלצת ביותר בעיר 🛊 קומדיה אקטואלית שותפים לדירה

ייהבציה ושובה חיור ביש לי לומר עליה ול מילים טוברתי מיכיל הנדיקרץ יהודץ יהשודה כחוד בטוברך עדיל ומולים לשמוף אז הצופים לבחוץ, חיה נדבק יודרי יהשודה פתנייה והחיאות בנייים נטותים דמצות של בחוץ: ג. עישור י קויעון "PE' INT'CY VI WIND'D TESTA" D. OF CHIMIST. SERVED ESP INTER TRADE WILLIAM ALL A

חומון .יד לבנים" 10 00 2 14 2 1 .279M ל היאומים בהאימים היאומים ב רו"א .ביות שייני אמריקור" פוזר, נויב"ש 152 נ'00 פ טל דעופה להוצית כרטיטים נהפות נפוצה דדינה מ בעל ב נהפות נפוצה דדינה הביל להייף של נקסף

שואל עורייעשיון 1101 41 ורוניגר בוענים unte 'at " AUDINE PROFIL

"160 017"2" 247431 "70

בחדרכת שרי חון הקודש כולל: ב לינאד הליכה וכינה א ערמה התן ותשמי ב נישסים מכללת OPEN GATE היחידה ניסועה נארן המבטרתה עבודת כבר בתקופת הקירס.

פרטים הרשפה: מכללת OPEN GATE מיטים הרשפה: מכללת מיטים הרשפה: מיטים מכללת מיטים מכללת מיטים מכללת מיטים מיטים מ



GATE

החלת ההרשמה

לקורם דוגמנות



### בית ליםין ויצמן מב דק א

מערב ב־21.30 "רביעית באלדי אולייר" /

חסרט "מי מפחד מחשכו ממול" יוקרן חיום ב־14.30 וב־24.00. מחר, מעצאיישבת ב־23.15

ב בקבוקי יין מונפורט יוגרלו בין קחל חצופים אחגינח של סיפורים" / עזרא ועירית דנן עם ע. הלל מחר ב-11.30 / לילדים

20.30 ב־16.2 אי 16.2 ב־20.30

"נטושים" / חפקח מקורית בנמל יפו בלבד / החל מינ.ז תחלח מכירת כרטיסים

אנענאה (שונים) אלא מוז.

### מועדון גווסטלגיה אחדש את נעוריך

(ליד גישר החלכה) רח' ביאלים 127 ריג

א מער 11.03 ב-11.00 - אמד ייסדן ושיו בשירי איי והפעשו בדרן אלי יצפאן שמרית שנת מהר ב־נונו הקוסם עמום דיין

מוציש 15.2 ב-10. מוכע פאראם טיכולוגיה כדהים ותי. פעמלים שטרם ואיתם כבותם, יחוד בגש דן – עבל קרן של. להומעת ופנונדינס

ו אריאנה מתוח ערב ערב פרט ליום א' צוות לעניי

בועו שרעבי זותר ארגוב באני (מיוון) חופני אלי עידן דימטרי ומשון גילי חכל נזום אורגול

ביכה נישונית בשו)

שריאנה" טל 22743, 2000 ב

בואו אל החופש בכפר הנופש באילת ב 2 תמים ו-ג לילות

27.2-2.3.86 תאריד סגור ביפנויים יפנויות.

מפגש נופש והיכרות 

הטעה פחלר אביב באשיבוסים בשירים פונאנן ים יקסוונים הפחיר: -. מדל ש.ח. לאדם פרטים והרשטה תליאביב *פקוה* ישראל *!* 

03-625502 ,613585 .50 יוושלים: ום און שווהי טפש, ווהג המלן (02)-222619 .252296 .50 (N"D) 6 '2112 שנושה אסשלם שוום, כוכו רגליל, של, 2:1351 ל באר סבע: פעוד כל. הוצל פוי, כל. 11917, 1019קה

REMINE WITH

## תראוניה מועדון . הראוניה הבה★מטעדה

לוועדי עובדים מוסדות וחברות

**半半半半 אירועים באוירה** בימי ג' – מיוחד לקבוצות של עד 75 איש

מרטים בטל. 774727 לבקש את שושי



תערב ומדי יום שישי \* מסטלנות \* ריקודים \* שירת בגיבור \* תומורת הפינג'אן אמן אורח: "ס" ברק. \* אמן אורח: "ס" ברק. מהמות מקומות מיאש – 063-37512, 03-416181

משעדה באב מסעדה רוגיגה עם תומורת

הערב – תונינה ומר ושתיה עד אוד הבוקר. בשעה 24.00 – שאול ציולין בשעה 24.00 בשעה 24.00 אחד חצות – איציק שעויין. \* במצ"ש – קארין ומרק בשירי קאנטרי בלוו ועור... \* ביום כ' – אוציק ששיין ומר בכיף... \* ביום כ' – שמעון וון בשירי איי (מה שבא בראש... - המימפת סמרה ושאכשת -

ב ר"ב, חינומת כ (תכנישה מאבא חלל 11) הומנות בשל 1917127 :

(חמישה כוכבים) לילות במלון "דיפלוחט" תל-אביב תכנית עשירה הרבה מצב רוח

קרא וום ר' ב-20.00 עמי דיון במופע מדתים קריאת בחקבות, כובון בחומע מדתים חברה שלמה גולדברג (ניוני) בחכנים בית פנה לביונה מושיקה לויקחים באידה מקשובה • משקה ראשון ת 194422 דפתר, פיסיתר סיפרסאינ

### TI'Y DAIYD באקופונקטורה ורפלקסולוגיה

תתקיים בתארוך 19-18 לפברואר במלון "קרלטון" תליאניב בחסותו

חברות "מכל" צרפת ו""מכל" בלגיה ליתר פרטים נא לפנות למר פכל, החל מ'61 לפברואר טל. ופנופג־בס במחן . קרלטון" חליאכיב.



תודה מכל הלב

לאדריכל יורם רטקין וצוות העובדים במשרד אדריבלים - רסקין את פרנקל אשר תיכונו, שימצו ובנו את

פלינצ'י הכוחוד

תמקום תוכנו בנאמנות ובמקצן בעיצוב חרשני עם כל חנוחיוו חורת מפלינציו - ירמיהו ד 03'443617



לפרטום של. 010995 "נס

לאיפון שכני וורמיקו שעור הרמשו הינם מליא למבוערים ונוער 26,2,66

לוערי עוכרים הצעה מיוחרת! הומנות לאירועים ומתרבות, .0379220335

חיים רוטר

מהמסים ביו מוסיקת רסע או

ומורת ! הפתרון חיים רושר.

הברויות' במלון אממריה ת"א -בימי רביעי. ובירושלים במלון מגדל איילון כימי שני להומנות:

.03'849862 ,052-23139

באולמי מקסים באולמי מחתונות, ברימות ואירועים להקת מצב רוח בהמעותיו משכב מהסיתדיקע: הופעתו ממש בתומורתו נסיון הופעתו ממש בתומורתו נסיון הברויות משכרות האירונים. לפנויסלות הופעה ל-ערבי הברויות במלון אטפורית ת"א – "משוות מוסיקליים. פעות וה-60-בימי רביעי. ובידושלים במלון בימי רביעי. ובידושלים במלון מגדל איילון כימי שני להומנות: מגדל איילון כימי שני להומנות: מגדל איילון כימי שני להומנות: מגדל איילון כימי שני להומנות:

לקינות. הלהקה הושיעה כפניו הגריראן, כור, בוק, הילסון, שרתון, דן, ת"א, חמלך ג'ורג' 48, 201210, 282655

לכל רות ואירוע

מוטי שוורץ וחיה כהן

טל' 323751 טל'

ערב משגע

בכל אירוע

ציוד משוכלל • ונאורוז

מוסיקה במגוון רחב

122,03-9323651

NEKT

לחודש

פברואר

בלבד

**25**%

להקת העוד הכהקה המקורה עם חומר לכני דנוך כל שמחח חוויוו \* כל אירוע חבינה מצב רוח לחזמנות: 836822, 03-959510

איציק

קלה

ותזמורתו

כוכב הזמר

הירושלמי עטי ו

הזמנות לכל אירוו

02-635982 🕿

חיום

• П"Ш 14

חמחיר להאמנות מעל 200 איש.

מוצ"ש בשלויזיה בתוכנית וומירותי ב־8.00 בערב

★ תקליטן + מנחה.

🖈 עוגת כלה דחלה

★ סידור פרחים מלא.

🖈 צילונוי אולם + וידאו

רקרנית הבמן-

תוכערת לכל אפיוע

במבצע וצרףייין אלי: 1973, 1976, 1976 זטיב: 1970, 1976

אלילית חתוטת, בריפצוה נשפים ★ אמר

דבי נולדמן. מודה לריקוד לאירועים: 1601נדים בקרוב תקליט וקלטת חדשה

מבצע בסטודיו "לימור". וידאו + תקליטן ברמח מקצועית 400 ש"ח (בלבד) 03-446247

03-494281

אבנר 📆 "גדסי 03-741635

9.15-6.50

9,7

9.15 ,7

9.15 ,7

9.30 ,7

8.10

9.50 ,7

11,9

אחים ראובני אמרונות – ויצון אמנים תונות שמנעות אירועים 03-330801 ,330847

רווו: -לרשד עם ור"

שורליו התפילה למות־11.5, 1.19

ברה זית: .פלמיננו קיד־1.15, 9.30

אמרגנות

להקת קולות מדבר". שירי איי, נעימות לחליל שירים שאתם אוחבים

רקרנית הבש

אמירה". 03-701630

מחירים מיוחדים 03783860

רון : בהכשתב"

עודן: עלילות לכנים" 6.45, 21.9

9.30 ,6.50

9.45 ,7.20

ד"ג גבעתיים

איאוים: "שנו הדיקון"

ארמון: ,סוף שבוע משורף"

אוררע: במשאלת פונת צ"

יילין שוכבור של פריצי"

גן 11 בסיפורת של כאורי

כפר המכבירון שער 7, 9.30

בן 2: בלגלי תהילה" 2.20, 2.45

גן 14 בתרבה ולא כלומ־1.10, 9.49

שבישו המעבר להודו" 6, פ

אנודור ביים

9.20-7.15

אפרנר : -מלכורת קטלנית"

אנוקלון 🚟

בארייות 🚟

ותיים בייים

2.24-7.15 Trotant 10719

4 yrt, 171

A PIL LINESTY

בית שמען וורפותו בברות המלך שלטר

מתניסו בתמודה אמריקור (7.50

אשרוד : ישעור

רכותיגן: .כשם כל בני כיתי

"4 ירוקי 4"

גן 23 בנירדים

ואשרון עונב ניצינו וניכור מ מקייטן נוח, כריתות וארועים · :053 51648 🔼

אנחנו נותנים לכם ★ מוסיקת רקע ★ תקליטים וקלטות הרבה יותר ווו מדריך "לאן השבוע" חוגים 🖈 ריקודים 🖈 הכרויות לפנויים/ות אולמי פנורמת אולמות מפוארים

בואו לחיוכח!

לאולמי פנורמה

ליוסי ומאיד שלום ו

ברמעו להחות לכם על ארצון דורנונות בננו 3.2.86.

הסיפול האישי המסור אל האוכל המיותר שדוגש אל קבלנו

יותר מנוה שניפינו

אנו מכירים הרבה אולמות והפעם

הופתענו לטובה.

רשמו אוחנו כלקוחות קבועים שלכם.

נב, כמובן תודח על החבילוזי שהענקתם לבנינו

אר המבדע הכל הוץ מהתן,כ־10 ש"רו נמשך, הצג מורעה זו ו

משפחות : בצלאל – אברבנאל טלפון 897568

תודה מקרב לב ולהתראות רס "בשמרות"

NEXT

,יאניס הק

ת"א, דרך בן צבי 84 מלון אסטורית – חיא, מועדון דולי – פינטקר 2. החיחו זמר מנחה אורנניטט, מועדון דולי – פינטקר 2. הופעחו ממש כתומרתו נסיון בי, ק. 44 מציש 100. בי, ק. 44 מציש 100. חיום רוטר ל-300, 11866610. הדובדבן – יפן יפת 15, הי לפנוים/ות הזמנה לערבי עוב דיסקו 2018 12. הברויותי בפלון אטטרית ת"א – מלון מנדל איילון – ים. עוב דיסקו 2018 10. הברויותי בפלון אטטרית ת"א – מלון מנדל איילון – ים. ששלניה – מציש לותיים, בינד מלדריך – תוף ב'ת' למלם. מ־21.00. ביאלים הקאנטרי קלאב ביום ג' ל־30, 17512361364. אפלים: קלאב 8 - תיא, זיאעף 158, אלי זוהד (קוקטייל)

בעל רבין, שרון, שמיר בל היילטון, שראון – הרעלות בר ופרט לשמחה שלכםיז אין יופיש היילטון, שראון, דן, אפריון – מעציש ומידי ומא אייני משה ייתורם גאון ושימי למעדישים מוסיעת רעע אי הרכב היינו שלכי – תיא, ריקודים, די 32-76777 מארר. היינו איינו שלכם משוט מערון שביל הזותב – מתית, בי בי לישתו להקה ובנו מוסיעת בבתי־מלון. בי ל-30. שביל הזותב – מתית, בי בי לישתו להקה ובנו מוסיעת בתי־מלון. מאלאים – תיא, 25, ריקודים, כבר העצמאות 7. מלון מאלאים – תיא, מעדון אורבי, הי ל-30. אלון מיינו של מסורכ ואיינו שלכי מיינו מוסיעת בתי־מלון.

מועדון אנרגי, ה' ל־100 אלי קניאל ואיתן מסורי, 727043, חבמת השישית - וידים

36, רמת אביב, ל־35, סלי 03-427956.

חזמר מוטי ג'ובאני בקרוב לחיט !!!

אורגניסט

אירועים ★ מופעים ★ אמרגנים ★ להקות

יוסי ,03-914094

רכז קניותך במקום אחד הכל לתקליםן מגברים רמקולים טוויטרים מיססרים לריסקי סטגדים לרמקולים אפקטים זיגטליים וכרי **"אל"ם!ן"** חיום מס' 1 במערכות הגבר במחיר באיכות ובשירות שד' ירושלים 20 יפו, טל' 827918

משה גיאת לשמחות לועדי עובדים

אמספרס

<u>מיכאה:</u> 03 85<u>7</u>930

יוני שי

זכים ריקו יש פונרון צ

וץ טלפוני: 531244120 03-955987, חיח

והקוקטלים להקה + זמרת סומיה, פרוקאית, פרסית דיקק, יוויה הורכת רקדנית בטן, חיום טל 264496 30 מלא ישכת ו שרב ממרונץ חנועונע

> יוטי קרוואני במלויזיה בכווצ'ש 8 בערב. כל שנותח דוויה. עם לחקות

חורוסקופ 052-555116TP



D/LDK-



### מוצאי־שבת בבתי־הקולנוע

ק, ים ניצון: שוכנור של מיוני 1,115

ק. מוצלין "בוות: המאותב"

ו ק, מלאכי צבורת: בהבזכח הנרול" 3.15

ק. שמונה שנירי: משוטר פס כבוד" ראטר"צ ב

לעפון: דוקי 4" ראשון! מכרות המלך שלמה" בשאלת מוות". רכנו אליון: ערב תרעעמי משונד.

רמלה 📰 יןו בוכודה קסלוה" ב להב 2.30

דעריו שוכטור של מרצר 1114 113 2.157 4 PIL-1711 בירו והומו שובלש תאמין שלמשי

רמת העורון בובנו: במישור שלא ננפי 11.44.1 אמריאוס" (14.4.1 שרותו בכרות ושלך שלום !!

י שורות וקו מונו עם כבור". פול פ

וס ציונה בושתו בוערי עהדיה בינו מרניל למרגל מחחיל" ז, e

> נצרת ב 101712 בומן הדמים

נתניה 💆 אמוניו בוק ו" מצוריו: .מטרור שרון: רומן וזימים

היכל התרבות: תממי ניונטי פתודתקוה

שלום: בוקי וי ירית אנו 😅 מיית אנו וופרבו הקזילתים: דון: שונינג'ה האמריקאר . ל, ד

ק. ביאליל מביוןו .שנת ושדקור 16.45 בו.פ משירו לילחו לבנים" 6.43, 21.5

ק ווים 📆 בית חוומן .בשם כל כני ביתיי יובר ואים מסלב" ב, 15.5

גדרות ביי בית העם: -המטרה אמריקה" ז -השוטר מגנב פטור"

הרצליה ,7.15 "חוף שבוע מטורף" 1.15, חובל: ברוקי 4" 7.15, 9.50 תמארונ: .קומנרו" 7.16, 7.15 מלון דניאל – דאורימורייום: מכרות המלך שלמה־7.15, 9.30.

וררה בייביי 9.16-7 חדרה: המפתח" דווף: .סוון סרון"

תלון 🚟 9.30-7.15 ורפצון: שרבי"

בוגדל: "שנת הדרקון" 7, 25.0 מחנים: (ק. שרת) טבויו דוקי 4" ריכון ו התשווב"

אמהר ו שחורו לפתיד" : 1.16 ש מנריה 蓋 רוה : שלמינה ומחשמלת". 2.30, אמיבו בנשר צר נטור" 7, 15.5 בילו שושנת קויר המנולוד מב.ג.

בנפר ורבורג בית ספבון: מספבת וקורוי השים"

9.15-7 "אין במכחיה קטלנית" ווכאן שותן על בשותי

תל־אביבנ בוקי 4" תכלת: בייד הצכאים" 3.54.9 תפדו (רכות־אביה): - אונים המכני" ב, 4.45, 300 ב-24.15 - מינק שלויד, ווצימור"

ורפו ב 9.15-7 לצירו: בתמאהב" אכושי: אודה לעתיר אורלי: .להב משוכן" ארכבון: -קומנורי דקו ביסטי נייטס עכובר: שהבו ואיש חשלג"

עצבפקו -משאת מחות 3" שינכנטק: .שרטה קיר" .קולובל רדיל" תוכבוד של פריציי מאריו במון שבוע מטורוי קרן אור: יקאנטי "ון: עופי 4" רב בת 11 .שנת ודרקוך 10.6

רב בת 2: הילות לבנים" 14.6 9.15 שבישו באך 14 ירונסלים 9-7 ארישון: קוטנרר

אורנעו: -סוף שכוע ממחור אוריעילו בשנת מויקור מגם 9 בית אנרון: יתנואר ישראניר ישר ואיושרטי 6.50 -משנה מקום משנה מול" --תצוה מניני ושמעותו שמלט הקסף בניני ושמעותו של אנאר באר וועירון: בנותון לענידי 14.45 במירים ברנוך 4" מיששלו ימערוני. ברום הנוף. ברום הנוף.

מטרר : שושלה שלי הסטלאל במור : שושלה שלי הסטלאל

תלאביב ים אורליו ההספינה שמור ז, 9.30 אלנבי: מלכורת קשלנית" 2.30,

אמרנרו . מוף שבוע מטורף" בית ליפין: בי מסחר מהשכן מכול" בן יוצרה: בחודה לעתיד" בתשוקה בוערת בנשים" 12\_10

-תלון אוצרי -לילות בכיריה דון גוי , שנה הדרקון 9.40 ,7 חן בנ בגלנלי תחילה" 2-7, 40.7

9.40 ,7.20

בציבו ושורה הישראליתו שרככת תחורותי בני ננפוד מהישכן מנולי 11.15 צוגונו .מוסל ודוצורם" ספוריין : "לווב משונך סינפת 11 תשם כל בני ניתר. סינמה 12 . ששנה שדר העולור מארן .מפל עסקים של אנא" ל. מריון: ימוצר' J.7.25"

ם ליכות

9.10 ,7.30

בודרון: יבוד כי בת: שרכה ולא כלום" . כ. פ דורייב־אין: בושוטר מנוב פטור׳ רקלו .לילות לכנים" 7, 30.9 דודו ,משאלת מוחו ג" ושינכשק הישראלי:

ולן \$: . מיפורה של מוורי 2.10, דון 14 -ביים לאסירים מתחילים ואן 15 ביוכן על בשות" ל, 9.40 לב 11 .משרח" לב 21 מורל" ליבצרו נובכוד של סרוניי ל, 2.30 בינרבי: .קומנוד

בניוראון היאו נהרווים פוקטיםו בחדיי ל, 9.50

.9.50 ,6.15 PML 1710X Company of the control of the contro

44.7

.

תיאפרון יושלים מהר מוציש 15.2 ב מהר מוציש 15.2 ב מל. הקומה 18160 בית שאן בימרוף יום בי 17.2 ב

בית־שמו בכיברוף. יום 2: 17.2 ב-0.0 פ תיא ביתיהאיילי קיי 19.2 ב-0.0 פ כרטיטים "לאן" 17214 ובפקררים התיאטרון השנטי: 184199 התיאטרון השנטי: 184199

משתקים והפשופונים

כרסיסים בכשרדים וכקיפה דון לפנ

אשקלון ביופתן הויתים" סחר מוצ"ם 15.2 ב־20.0

המשרך: סרסי רופי 202060

ברטולד ברכט

כרפה בכ.ד.ש. ומשק וג הררן: מל, ומזונג

at. E.K.R. 1 14675

מחר שכת 15.2 בינסוו בכיקר

עמרת ואיציק ויינגרטן בסיסורים, שירים ומנסיות פתוך "פרפר נחסד" ו, טיפורים ברבס"

CLG. 22'8' 1 1-11MAT-10

קימריה אקשושלית, הצנוח היספן

לחיילים ולספודוטים הוחה בקיפת

הוכנת ברסיי מים בעל. ו14יונ

01" FSGIR : 20011118

מחות מחשק לילדים בצל כמר הינתר לינהקי פייקות פרוניתי הכניסה לאמהות חים 111 בעתיים שביםי כחר צבה 121 בינ. זו לפנה'? ברס" קרו, הנרסים, בפיתו בינות ובכיות חומונים.

ירושלים ניראר ככרי יום ב' בנו ב' כויהיים ניבור 18.2 ב' הוכנה הבנות יפירים ז זני פלץ : נפורים

השתה בכית: אבשה הישה העורה יות ה- 14.2 מל, הקדפת 227000

בתיים בכתייוספי בתר כודש 19.7 כרפי תיוום פונסאת, פרפים יצין 1,000 נבקופי 1986

ביקורת ובקופה מיושנו. ביקורת ובקופה מיושנו.

4 00.3

שותפים לדירה". מתר מיניש ב.לו

הלישביב ביחתי הקרב יום זי ב.) ב-מי פי ובחציה כרשישים בלון לדנדוג, בסקררים ובקיסת //פרסים הולון ברילבטים ב.ש. ביסופו

כירצון מרכן כתילמי ב-20.00 ב-

ניטאי פרטים כוכבה אורחת: כרולין לננפורר

זיפה שכיפה הערב יום ו' 14.2

9 00-3

שנה בינים במנים ב

ובעליים "אנים" הקרב יום ו- ב-11 בקרב יום הקרבה אינונו 11 9 C. 1.5 CAL יום יו בונ מום יו בונ 1400.3 27.5 C.113 בים: בספרה לנונון ינרברוים חיצברון יובל - ונוואיום

האפיים היידים בובים 112 סה. הקיפה הווכנים מבשפים מיורים E3( 3 2) 3 פינינם בכנייותי ב וב ב מישהרון יובר , ווגורסינה

STATES - ASSESSED AND STATES - BY COMMENTS AND AND STATES AND STAT לום ביום ני ביונ ביות ביות. נום בים לשני וזויזו יבכברוי 29/2 27/08 07, 115/69 Redrey 027 : 181/60

הלישבים ביוקייהיילי ביתי ביותים ביו ביתי ביותים ביו ביתי ביותים ביו

בתכנית בידור 41 8 1 G מרשה משלו משלו SALES PARTS 4.1012

-->ロリココレーカ <--

הקרם וביני פבר אין אני כרם 

CONTRACTOR يان ديار ديدن الدر

שרים פרבים לפים ליים כ (פים ליים כ (פים ליים כ (פים ליים כ

מייל המיק למתניתו ז מיני היים מיים ביקנים בישמע כיי רו עו בניו החייה בישמע עו

ומקויה

הגפרורים חקטנה

עפייה כ אודרטן

זיכאלי ^ פאר

איר להיות אמא יהודיה בעשרה שעורים

ערכ מד-כעמי גידי נוב,יוני ונטר

שומה גר-אנא.

שלמה יידונ

מוני מושוווב

"אם נדע לאהוב"

מוצרון חרמות

מועדון

03-829018.70

אמרכד

ותפעדה כשרה:

ביפו העתיקה

- And Address : prints

9 m·3 כרכיהל ביכליהפרביתי יום זי 11.2 בי10.2 סרכיי , חורף דרואט ובמשרוים השופר הסיהוב לילדים קספים מיכחיים כהתפנה

וליק וטולים: ביר ענת 1 13 בים 11 לפוהים בשלמהקסמים בתיריפוריום כיון רגימל לרסיסים בקיפה 184411 CSC פרכים על הנניח ניספית נפרסוכים הנחים

Diretardi : Interna לים היפנית נינו בישרבל ו ליי היפנית בינו בינוציה ליי מינוציה מינוציה בינוציה מינוציה מ

8127 STEEL BE STEEL פיתי ורוב: כרכיפים נגדר הקבינה יגנפת נציושריים בדור לנס: 11:12 is the regression of

Set and using a partial to the same of the יים ני בוג ברית עולם 1201-2 MARALES MANICAS 857-248 : 84243 .7B

17272 9.7713 8-00- 2 מולדן מביורים ב גב SWA SALES BUSH מל, הרשום ו 162 ומים מו 13.93"8 16.2 "5 61" 379"4

מודר בינים הפרבוים מחר בינים 114 בינחל: מחי בספי, מנור מניר, מויה קיום Filians : Expos pa

HAIR HAIR

ול"א "שלוון הפליע" CLASS MACHANIA MACHANIA GARANIA MACHANIA GARANIA MACHANIA MACHANIA MACHANIA MACHANIA MACHANIA MACHANIA MACHANIA MACHANIA MACHANIA MACHANIA

מיים שנו שניים המועה המניים 

מופע בידור

למכונרים כלכרו

6 PERSONA AND TO

מה שומים ל מושמים מושמים מושמים ל מושמים ל מושמים מושמים ל מושמים מושמים מושמים מושמים מושמים מושמים מושמים מו

ששי קשת, משה בקר, מיקי קם, מאיר סוויסת, חני נחמיאס, דינה גולן, אסנת וישינסקי

בליוני תוכורת בנואי: צדי צרפתי, כתב: אלרד שיים מוסיקה; אלדד שרים, מעברים: מאיר שווישה ם שואו מלחיב, ארכב שעושה שעוניים של בידה אד חשום. כדאל.

מאיאנטרון ו פן־יחורה לב הן"אן. פר' 15-45-49

ועדי צובדים, מוטידות וקבוצות נוארוגות

העריב, נצרת החיכל חוצר ברת" ב־9.30

10.00°5 21.2 "top "topage pringeds (NET) "TOP PERSON TOPAGE PROFILE 9.30°5 27.2 EPRO TOPAGE PROFILE

תליאבים שויכליחורבווני בגנו 17.2

כל חברטיטים נמכרו

ב.בית החווה משמת נחליאבים: ב.בית החווה בריטיסים נאיבים: היכים בריטיסים נאיבים:

פורים 86' בלונה פארק

הצוה לינידים בכל הנילים

The state of the s

HIT THE PROPERTY HEREIN

יבראשונוו – א פופרי פוק מיוו"ל א אופים ואטרושניות בלחי ירניפת פרשים בספרדי וווסקה, טילורים: גובש בינת בכרבובים

יוישו ליאשונה בארץ! א שפינת ביראטים שקיונ א קרועלת ואליפוד השישו מברים יערד משרות בשושנים מרדונקים

מאירה עני. דיבלין ויינברג

כאזוכרות

アレスコ

פיניה השכת 152 הככל שנות JUNEOUS PROPERTY בילוי נשלא לכיל חנושמיות ו

MARINE AND - SHELLING MARIN MARIN SHE SALES MARINE WAS SALES

לונה פארה עיך השעשועים גני החערונה חליאנינ טל חלוניו פארק: מס מסי חלוניו פארק: מס מסי חלוניו פארק: מסי

THE ASSESSMENT AND ASSESSMENT OF THE PARTY O

פאב מסעדת דיסקו לוהט י מוזיקה לריקודים עם המרקיד אבי ירקוני - 1יונגוף 193 ת"א 186 23°03 - T

ヘネプエンプフレメント

Junicela's, act atlati

. mianas 21.30-3 114 -11 יושרית רביץ בנו במ - שחרית וונדו ביר נפתר זם אוריאל צחור ברות: פסטבו. רחל וליסט. ברות: פסטבו. רחל וליסט.

עייי ופאופונים אלא מה,

אתרידה

דניאל פרישות"א

מר, 259341 ב

בית איווי

אמריקה

דניאל פרישות א

אמריקה

דרך המשי

רוב' גל מוציאבינ בהענה החינוכית

ייקריוס

ובקטוס"

זאב רווח

אברהם מור

"กายก โย pin3ก ก330 x

מל. 259341 🌕

בית ציוני

5133, - 20.373 H.J A ירים לריף דרפוות" עם ציור כ. ורסנור, עו"ר י. שלירוש ב-20.30 - אלירוש

- 16.10°3 [2] יין הפונרים ונפין כפיטליססי אין ונפינים: ביהים -- מסברה ביויה בי היונים: ביהים ביויה בי היוניה ו" - 21.00\*3-5 19.2 4

מאפורובלה וגירה ניגנין, יופי

21.30°3 211 7 ev וכנים הרופי וקננוקי ישים כפרים בנושא ההופר שרים דוכרנים כדי ער וג נצראה מודות - תערוכת בירן של היאטרון הקיבוק.

ברגוכניתו: "אם נדע לאתוב" הצבות ה-100 מנחל מוסיקלי: רפי קדישון בסנתר: רפי קדישון מסנתר: וותר שיפרים. כלי נשיפת: פטר ורטחייפר מערב – יום לי 14.2 קפוצת התיאפרון גומ־צרס מדינה פאולם הפנור והפפווג פיש ירון ירושלבי המלך חלך לישון — הצגות ה-100 קומדיה מוסיקלית לילדים בפרט ולמשפחה בכלי מאת קובי ניב עפ"י ספרו של יוסי אלפי בחוץ-במאי: ישדאל גוריון מחר – שבת 15.2 ב-1,300 שבת 22.2 ב-11,30 כרטיסים לאך 27,733, כשטררים. לחברי חציב, קפשא וטרסם לאומי 30% הנחת בקומה 1,4158-10

מאו לכלות באוירה חקוסמים כוכבי חטלויזיח לילדים צפראה של דן אכדיה 22:00 מרי יום ו'בשעה דמים, מרסים וחמצן הפתקות ליכני הולדה בכל הגילים

שהוקם בסיוע בנק לאמו 🕀 רח יחיאלי פתא

תיאפרון יופל מציב פאולם הפנור והפסוונ פיש ירון ירושום

יוםי בנאי

ואיונות בהשתתפות: • ת"כ נאוה ארד ه يرد دال دالد – פסיכולוג רן טלמור •

אסטרולוג ויקטור אפשטיין משתקי חברה פנתה: משה טימור

הקליטן: אלון עזרא ריקודים, קפה ועונה. להומנות נא לפנות 052-556677 טלטוניות למחלקת הקבלה.

עם 3 משקאות

בחשתתפות : גיל אלון (בקשת וענן־) עומר בן־דור כתב: עווי בן-כנען כימוי: סנדרה ניונסון לחנים: בועו ברקת מהצנה הכסורפת והמצחיקת ביותר ברנט" (נותרת ראשית) ..הצנה מצויינת" (על הסדסר) ..תצנת ילדים מעולת" (הרצות)

בפרטים ולהזמות הצנוה: המשרד "בימת דור", החשמונאים 3, ה"א, טל. 200314

צוחקים בשביל לא לבכות • ערב של אקטואליה ותומור • כתב: יואל ריפל

משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד הפסער: יעקב תירוש הערב 14.2 בשעה 10.30 **תיאטרון הקומה השלישית,** יפת 13 יפר

ברטיטים: .קסטלי 444725 ובמשרדים ● בערב חמומע בקופח טלי \$28712 חתל מ־19.00 ● חנתות לקבוצות העדים ב.קסטלי

מלוו פאלאס מירקון 277, תיא לחזמנות טלי 727043 723365 מירקון 238237

> חערב, יום ו' 14.2 חגיגה אמיתית באנרניי 🗲

לרקע מיטב להיטי חדיטקו האתרונים ★ תומר בונ" דייי

א תצוגת אופנה מרחיבה עם דוגמניות צמרת ביים לדוגמעות "OPEN GATE" ביים לדוגמעות שד' בן־גוריון 55, תל'אביב

נושגעת

+30 בילאי 100 בילאי 100 בילאי 100 בילאי 100 פטרומפרדור 11 ת"א נאלן

נ.ם.א מפיקים בע"ם Ballet Antonio Gades מצינים:

היכל התרבות, ת"א —יום 1'—21.2.86, שעה 14:30 לחושבי חיפה והצפון, הצגה נוספח אולם יד למנינים קיבוץ ינור, זום ו' 28.2.86 שעה 21:00

"היסטריה לגאדס"...

היכל התרכות, ח"א — 20.2.86, 20.2.86. 20.386. 20.386. 20.386. -20:30 שעה 26:2.86 – מניני האומה י-ם מהוחצפון – יד למגינים, יגור – 1.386 י 30: 20: חפצה : הגרבר", טל' 384222 10

ברי הכרמיטים. "מיקטרת" חיפת 11019(-64

בחברים ו ביינו ביינו מיי ערב מיי לום א #.10-1 4.45-2:milin 2 nina red inform real 13.50

משקאות קלים א מבחר שלשיק קבב או גבינות + שפח ועונה: ומיר כניסה ללא ארוחה פשם שי יוחה למוסרות ומפעלים

התיאטרון העירוני חיכה שופפרליה הררופיה, ו. סאליב מודיש 15.2 • זי 16.2 ס' 14 פלשתינאית, רחיבות הייקס" מחר מוציש 20.30:3

מיציס 15.1 - יום א' 15.2 קידוש -- צורנא יום ב' 17.2 - יום ד' 26.2 ודמבו -- היאמוש שיקאי היאמוש של מומים היאמוש היאמו הלאומי הבימה היה ניסים מפלאות בירותי הית שימורים זכרים 16.2 " יום א' 16.2 ו מרותי הנת פנש (באנכלת) 14.00'2 | 14.2 מית. 21.00'2 | 19.2 מית. רובינון קרווו - מיבראף מונים 1.11 ובמוניש 2.12 מיפשצת כחר ביזו בנוקר

מוטי בחרב

שכתב את

סנג'ר להבימה

כתב וביים את

אלברט אילוז

זחבת מנולי

מוטי בחרב



לראות עתת על בימות התיאטרת בארץ" הים אניני "הסלויויה היסראליה

ירוציים הניתר בכריי יום כי 1.31 201.8 תליאכים שוויתאיי פוציט 1.51 ביול.ה ייום אי 1.2 ב-20.3 יום וי 1.52 ב-20.00 ברטיסים בסביריט יכקרבי התבנית בכוסות.

שמוליק חי מאיר דדון יוסי בן־שושן 05-463146 : AVITA ALDIN איניאי (טינוארס בובטולונו

שוק מציאות ואמנויות בכל שבת במרכז העיצוב בנמל ים

★ הופעות אמנים ★ תצוגות אופנה ★ סוסמים ★ ליצנים עם תיבת נגינת \*

(פתוח עד 22.00) ועוד המון תפתעות !!! דמי לניסה 1 ש"ח, חונה חינם ! אר את מעוניינים כשטח תצונה וויפור

ביירים, אמנים זלמעוניינים בשטח תצונה ומכירה, פרטים בטלפון: 03-223930 עקב הביקועו הרב 🗷

מלון דיפלומט לילות 5 כוכבים מערב בשעה 22.00

("ZJ"Z) מוסיקה לריקודים 🖈 משקרו ראשון 🖈 טלי לתזמנהת החל מחשעה 19.30, 294422

המשרד: סופרסאונד הומקות 734921 לתושבי גבעתיים! הערב, יום ו' 14.2 בקולנוע "חדר" ב-10.15

דני פלץ מצינ ועיר ומשגע את המדינה!!

ハウウロ

אירועי השבוע 14.2.86--14.2.86

תערוכות אמנות חדשה יעקב חפץ, 17 אמנים נאיביים.

אמנות עתיקה משבעות, פיסול זעיר, אריגים מצריים ועד. מוסיקה ואתנולוגיה עדוח ותלבושות ממרוקו, תימן,

בוכארה, הודו ועוד. חצוגה מיוחדת של 20 כלי פורצלאן מאוסף צלניק, ארה"ב. שעות ביקור: א'-ח" ושבת 10.00 – 30.00 יוטו' – סגור למנקרים,ג', ת'ושבת גם 18.00 – 00.12. המחיאון הימי הלאומי (דרך אלנבי198) סימה גבריאלי, הים באמנות ועוד. שעות ביקור: א'- ה' 20.00 - 16.00, שבת 20.00 - 20,01,

מוויאון טיקוטין לאמנות יפנית (שר הכשיא 89) תפרגודוהקימונו - שעות ביקור: א'- ה' 10.00 - 17.00, שבח 10.00 - 14.00 na

'נטיא מאלא" - ריקודים הוד**יים בכיצוע: רן שנערוסוזן הול, ביו**ם שלישי

(18.2) לתלמידי מחול בשעת 30.00 ולמבוגרים 20.30. אירועים נוספים וחוגים ראה כרוכיקות ולות אירועי תמחיאון. כניסת חופשית למוזיאונים והנתרח לאירועים לחברי אגודת ידידי מוזיאון חיפה

### "ידינות אחרונות" – מחלקת הספרים.

עתח הופיע גם בעברית ספרו של בן וידר



אחו טיפור מתח חמבוסס על עובדות חיסטוריות עד לפרטים חקטנים, של שש שנות חייו האחרונות של נאמליון באי סט. הלנה, וכן על חמדע בריזמננו.

המחבר מוכיח מה היתה שיטת הרצה וגם פותר

בן וידר, חמכור מאז חיותו נער, לנושאים חקשורים לנאפוליון,

ומחירו 17.60 שקלים

ברתצוה

DIKVIZIZ

הצלחה

מובנוחת

(287124-5 : ブロ

ולבהש את אורלי

ערב נוער

הערב ובמוצ"ש

ודמש מוד

על המרקע

בדיסקוטק סבוי דו

טוקולוב דד, דוולון

יום שלישיו, 18.2.84

ווכניקת ומשעת 21.00

דודאן ודודאן

של נאפוליון כי שיבת מותו תיוודע לכל. בספר 263 עמודים (כולל הקדמה של פרופ' מרדכי גיחון

חקר את חנושא במשך 15 שנים כדי לממש את בקשתו האחרונת

ותמונות של חנפשות שפעלו)

רצח נאפוליון

להשיג בתנויות הספרים ובאמצעות הספח.

אל מחלקת חספרים "ידיעות אחרונות" ת.ד. 37744, תל־אביב 37616 נא לשלוח אלי את חספר "רצח נאפוליו

מיב המחאה/המחאת דואר בטך 17.60 ש"ה חכתובת.

### קרן פרסים לסטודנטים ערבים מצטיינים

מיסודה של לשכת השר עור ויצמן ומפעל הסטיפנדיות לחנוך בע"ם

fa 16 4

קרן הפרסים לסטודנטים ערביים מצטיינים, מיסודם של לשכת חשר עזר ויצמן ומפעל הסטיפנדיות לחינוך בע"מ. תחלק מספר פרסי ליבודים לסטודנטים ערביים הלומדים במוסדות לתשכלה גבוחה בארץ (חלומדים במסלול אקדמי בלבד) בשנת תשמיו. מספר הפרסים מוגכל,

מטרות הקרן לעודד את התשכלת תגבוחה בארץ ולטפח והבנה בין העדות.

טפסים ופרטים

ניתו לקבל במשרדי דיקן הסטודנטים במוסי דות להשכלה גבוחה ובלשכת השר מצמו – משרד ראש הממשלח: ירושלים.

את הטבסים יש לחניש למשרה ראש חממשלה לשכת השר רצכן, הקרות התשלים לא ואחר מיום .24.1.86

### השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים

ציוני דרך באמנות ישראל" – יצירות שהפכו לציוני דרך בתולדות אמננה. ישראל מראשית המאת ועד ימינו. (עד 11.3) החקשרים" – מופע אור־קולי חיחידי מסוגו בארץ מלוחז את התערוכה. . כרוות מראשית חמאה ה־20: עוצוב האואנגרד": כרוות אירופיות מתחילת המאה המתיחסות להתרחשויות בפוליטיקה ובאמנות המאח. מחל מ־118.2

את נופי חמדבר. **תנשיטים מסורתיים"** – תכשיטי עדות ישראל מערכז אסיה, תימן וצמן

. היקום והאלותי" – ארינים קדם קולומביאניים מחדרים. - ירושלים הבנויח" – אדריכלות בירושלים באמצעות מודלים, בניה באבן ומשחקי מחשב. (באנף תנוער)

אירועים – ראה דמרפת תודשית ועועמת מקומית מרטים בטלפון ב-578 203.

תערוכות ניידות ברחבי הארץ

### שלמה קר בהומעת הגינית - ז' אדר"א". בוצ"ש 15.1 בשעה 2.30

ברחבת בית המארחה משור מודיונים שלב יערות

לקחל יוגע כיבוד קל. מרעיסים לחשיג בערב ההופעה במקום.

אוטובום ל71 מאנד ורושלים ב־19.30

### לכותבי שירה ופרוזה

הוצאת "תלם" מבקשת כתבי יד להוצאת ספרי שירה, סיפורים, הומור וכל נושא מעניין כתבי יד נא לשלוה ל-תלם" – הוצאת ספרים, הה' הנגב 8, חליאביב.

### חודש האשה ב"אוכנת הוליווד"

חנות המפעל מציעה לך האשה מבחר של עודפי ייצור וסוג ב׳

שמלות

חולצות

חצאיות

וחליפות במחירי סוף העונה מבדי יבוא גם במידות גדולות.

נסי והווכחיו

אלובי 91 פינת מונטיפינרי 25 קומה ב' ת"א. פתוח רצוף: 18.00 – 18.00, יום ר 13.00 – 9.00

לאטרקציהי → אטרקציהי אלקיים אלקיים אלקיים אורח אמן אורח \* דיסקו לוהט מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות

-03'232386 K"N 193 71331'I-

עם 3 מעוקאות חיום

קריאה מהנה בשבועון "לאשה"

ם לילות

### תערוכות

שני אמנים – שני נופים" – אלי שבדרון מציג את נופי לבנון ושלווח סינו

אמריקה - פראות קדומות" – מראות מתרבויות שונות מן המאח חייט לפסח"ג ועד - פראות קדומות" – מראות מתרבויות שונות מן המאח חייט לפסח"ג ועד

למאח חירן לסתיג "אמנות ענשווית" – מבחר ציור ופיסול.

.אנת שיבו – נופים, פרחים ודכוויות" – חבושכן לאמנות עיך וזרוד, עד 15.1.1986.

"שר, שופט, מלך" – שלושה סיפורי מקרא – במוזיאון ערד עד 22.2.56; מבל תתי" – היות בתרבות ובאמות -במוזיאון האדם והחי, הפארק הלאומי, רמת ען, מציאות ואשלית" – בבית יד לבנים, רמת השרון – עד 133;

צד' שאול חמלך זג פא 64239. מודעץ וקופון סלפון 261297. משרדים: טלפון 257361 מוזיאון 2100-17.00 14.00-10.00 תל אביב 1200-19.00 14.00-11.00 יום פשי: פער,

שעות הביקור: ימים אי כי די הי 1710; יום כי 15-15 נזוכל הספר 10-22)

מוזיאון רוקבלר סגוד לרגל שיפוצים עד 118.2

טלפון 211 698212

16 יובו לגעילה!

בקרו בתערונת "ציוני דרך באטנות ישראלי בביתן אילת וקט־אכרש:

15.13-10.00:11,12,74

שישי ושבת: מוים

ווסבריה פתוחה בימים: אירועי השבוע 17.43-16.00 12.45-10.00

### תערוכות

נסלים, ציורים, רישומים וציכומים המשקנים עשרים שא יצירה באירופה, קנדה וישראל תצוגה של מבתר מאוספי תמוזיאון מוסיקה

ליפי לויו, טופרן, שפעון כוכמן, צ'מבלו, בושתתפת ישיא ברקוביץ, ויולו דה נמבה. בתכנית: קומרן, לרצי, סקילא מציש, 15.2, כשערו 20.30. .מפגש שינית במקחלה". בתדרכת אבנר אתי, כאשר תקול הוא המקחלה חווים יחילטו במקום. בשיווף הקין טאניו ותרבות לזכרו של משח עמות. יום שלישי, 111 בשת 180

תיאטרון לילדים בארף לא ווסרת. לאורת ריבלין ועמי וינכרו מתצה הש לילוים בכל הגילים, המבוססת על שניו השקור הנשוררת הארמטינאית מריח אלנה וולפ. יום רגיע, 182 בטעת 16.30 בשעת

לילדים ולנוער -תמונת בתערובת" – מרכז המעלח לילרים – איי מערוכה – תוך כדי התנסות באמצעו השושה נשו

פתוח במשך כל שעות הביקור במוז'או. סדנאות לילדים במרכז ההפעלהו כימים א'-ה": 17.05–17.55 (18.08–18.58). שבת: 17.00–18.18 12,45-12.00

חקרות מיוחדית "חיוך חגדיר. במאי: שלעין דוון. כש סס של דויד ברוסמן. יום שישי, 4.2, שעח 14.30 בקביעות – תקרצות בכורה בארץ:

שחרורים (צרמת 1984, 2015 דכות צרמתות בתיחה לעדים: ולאנגלית). סרטו של תבמאי תנרוזיני אוטר ישלאה מארסה תנתארת סיפור נילעוליתן של שכיות החות בייתה של טיפוסים ממקמקים משולי החברת פים המוקד. כבסטיבל ווציח. יום יום 16.30, 11.11, 11.10 בוצ'ש 19.15, 19.15

ביתן חלנה רובינשטיין, רתוב תרסיט a, טלמון 299750 שעות חביקור : אי-חי: 13,00-13,00 1,007-00.91 יום ר: 12,00-10.00 עבת: 11,00-14

תערוכה החוויאון לאפנות של באולו בוים פול, באלון אולונבור, וורחול באד סטלה, נאימן, פרונסק, סקי קלונוטה, פאלאדים, דישלך, אוציבר, שנאלוה, אקנורה שיח גלריח בחצרובת, ביום שושי, 141, בשפו 1600



מאת: אלבר קאמי עם: ניקו ניתאי קומדיה מוטיקלית מאת: ניקו ניהאי. חצנה טובה.. טובה מאד נעסיקה; שפו ישי. נגליו ישי, לפי ברוך ועלמוו שולדו (ח. אנוש – במחנה) כרטיסים בחדרן, ובטיקטרון, טל: 7531666

רולילה! לא תאמע.

רופא !!!

עורך־דין !!! וטוכן ביטוח !!! נשחק פוקר" שוו.

משה גל • שלמה חסון • "גל־77" הפקות • מציגים: 5 שעות של בידור

זצחקו בלציתו לן בבית\_ ביום ראשן, ינטרו אתכם!

קפה-תיאטרון. השום של שנה ימו העחיקה, חול דגים ב

לתושבי חיפה והסביבה ווו ארוס בכתובת חדשה ווו

שימו לבו רחוב הנביאים 20 ק"א טל: 242 663242

ארוס חל אביב. אבן גבירול 30.00 מל: 03-263496

שבת (15.2) לילדים

ב־11.00 ב צו**חק מי שנד ו** עם חליצנים להטוטנים

פומו, פלג וייבג

ב־12.30 -- ארץ הפלאות

עם: אפתר וראובו חיים

שעשועי בינגו עמו

דמז

יייו לך בעיות מיו? לגו המחרון

ש לך לקר בתיפקוד המיני. בעיות זיפפה. שפיכה יית, ירידה במשיכה מינית, חוסר יכולת ליצור קשר

אין בוידאו ארום

ארת החלפה והסטסה מסיר אמלך ללא הגולה זסך ו סטת 10 החלפה ללא הגבלה זמן רט 10 שיח

או שיח בן עודומים משופנים

ון פו קריה מטומה ואמשה פרצישה בוצע

אופרנים בערניון נאפינוי

בי מהידות משועה רק 40 ש"ה פאדומים עם ושהייה למיקול איזון. אנוענו לנווי הדודע במישול המשפק 10 איז רק 21 ש"

לוביען באמצעיון ויראר לפנות שוא כנ. בש"מ אבן יגבירול פנ

ארוט נותן לך בפלווו אם יש לך חיברת מין מצולמתו תקבל נמתוון: יער פו ש"ת לתוברת ולפי איכוחה הוכמה. המבקשים להמיז נקבה

הצפושו לפועדון ארום ותוקכו נושחידף בפצעים ובתברלות השנתיח

שיקה לידי חולך במיפוים עיונו לכנון ביותר המיפור היינות הי

עבו שו בין היו היו לפנו וציחות בפנור הנפץ הביו יומנו קום בוידים פינות מונים. מצו היוו

הימי נובר מקון מתחומות המותח של המותח

מיקור שמון 6- דער משלחה צו שיח

בן מאדין בין שים את וער המין שלך ב בן אלבום משחקי אהבא

לכל מקום ולכל עות . רק 14 שרוו . אנוליות שרכיה

במוצרים. יקבלו חושבון של פינו בל בתיד תחבות.

ויכרטור קען

ת חזונ, אנו נפנה אותך אל הסיפול הנכין והיעיל.

וים פנה לאחד מסניפי אחס הקרוב למגורץ

יים בון + ב וינולינות חינט וו יבל – הגיעו סרמים מארהיב

שיונאס – 2. הנערו הכוולה. שיום עברי בספיינט 100 סרטים ביבוא

יות נוסף ללקותות ארום:

מחנוד מווער וכתרבית.

"DJ:CN

תלילח!

זאיש חכי מצחיק

במדינוז בו

נותו לכם מופע\_

לאס וואנאס"

:-22.00 – איש הרוח הזונה והליצן

רח' פנסקר. 2. ת"א מול קולנועסטודיו

מועדון אוראין בןיחודה זו ת'א

ריקודים והכרויות גרמה גבותה

בימים ב', ד' ומוציש ערבי הכרויות בתוכנית יום ני ערב גבינות ויין יום ה׳ ערב מזרחי ושירי א"י ים רערבעם הזמר פסנתרן אלי קניאלן

D ויברטור ומי אואלי

רק 69 שרה פוקט פאל אנר מין

בנאומטי רק מז שיה ריצ'ארדירינג טבעה

**ספותא ומישנל ארוך** 

רק בן קרוו

רק פג קייוו

בגונות שונות

ושי עם ויבועוד

ט להיעי שין הספר

שמיות מיך

דוד בייון מאווורן

הכעיאות" + העבר

על כל מפרטרים שרום 201 ויפיני

ממוצא בזואי- בעזרח חנורה קפה, מנחוכף חיו וורח בפיחרון מין פרסים יקרי ערך

יום ב' -- 17.2 - ב־00 ול · אושקר שר

תצונת אומנה נמשיות אישיות לה זפווחיות. ינוח, בחירון מקבוע מפוארת במציש 15.2.86 ניפוחים.נעיות באלמי קיסר" בתיים ברטיקים בערב הנזפע השפטיות ועסקים יעוץ כנושא הריון להומנת בטלכונים : 59453, 59453 גליקסון 'ו חל-אביב

(mnrr) qrciry n'n) 294478,297191.5U

ה ערב 13.36 בשנה 21.33 ב מנה ב21.33 במכרת ביקי זהבי אברת ביקי זהבי במכרת כליקחים בתל לבן עם האברת ביקי זהבי בהאורעיפט ריצרה, בוסיקה בשנות ה־60 וה־60. שירה בציבה. א מבדרן אבי דור מתכ הלחקות החותת" להזמעת: טל. 111181

מועדון חסילון -- מלוו אויח

מוצ"ש 15.2

ב-11 30 – **תאורחת** קומדית לירית

עם: דורון צכריס, ירטי עמיר

אב שמעוני ועטליה ליורוביך

רות עוזיאל

פרפסיכולוגית

התכנית ביטי חול

10.30-2

י מאנגליה . שלישיית

יפרופיות מאיות

בעלות סול הקטיפת

לוליינית נערת נונזי

אקרובט גשווי־משקי

החשפנית קרולין

חבובה המשנעת

בעיבת ב-6.00 ונח סלחת

צראת לקבוצות ומוסדות

לכחדיקי הזמנות "קרוהק" כוחן יפח עד סוף בברואר

י בבר יוקו

בדרן־חקיין

מפורטונל

מספרד

מקנדה

מאיטלית

העתון של המדינה

מבצע תשלומים Eachia ucle brother.

אלוי לילה ולילה

מערב תוכנית בידור עשירה עם:

ל מאיר סיני ל מומי אלמי ל סטלוס ל דני ליאונוב היין ל סטלוס ל דני ליאונוב היין

• דורון מידן

זותר ארגוב מר אבנר גדטי

מומי אלפו 🏠 מאיר סיני 🏠

• טטלוט, דורון מירן

לארועים יוכורתיים כולל שרותי מוסיקת רקע

לתזשנות 12692250 • בכל רחבי חארץ

הרוב קובע:

ידישת אוציונות

תחנת דלק סעדון צומת מסוכים ת"א

במוצ"ש חרבה כיף ומצב רוח עם:

זוברמן משח

תימורת הטגנונות

צעוב של

חפלה

זמצב רומ

03°B60641

מועדו) קוראי

ריעות אחרונות

3-591367 --- איתן

נעבצע מדהים!!!

זוחר ארגוב 🗘 אבנר גדסי

למועדון

ולשמוח

רמי רם

"מחולות תימן

ביים שלישי 111

ציון גולן

לרקוד



ב תשלומים שויים ma278 10

NEWSON WINDS TOWNS OF THE PARTY TOTAL BRYTTORTETT PROPERTY PRINCE NIPPE TRAPTION -3 110-1007-6 017 70013-100 תא מצמות נכא דכינון AT CONTROL CONTROL OF TAXA

brother THURST STATE STATE COUNTY DOLD TO LOUGH THAT THE STATE OF THE S

ארוס נחניה: סמירומקי 10: מר:: 9878: 650 क्षात है वे देव - 00 41.00 के है 00 हो स्टार्ट है महाराष्ट्र के प्रतास है।

ושלות

W 14.757

של חכירת ל-3שבועות בלבד! החל 7.2.86 ועד 28.2.86 תשלומים חודשיים על כל מכונות סריגה ומכונות אריגה לשטיחים של--אמפיסל PASSAR אמפיסל או הנחת מזומושים אל תחמיצי הזדמנות בלתי חוזרת זו! המבצע מוגבל למלאי הקיים!!

בכל חנויות ובמחטבינו,בית אמפיסל,רחוב אפעל 3,קרית אריה,פתח-תקוה לכתובת החנות הקרובה אליך, כא להתקשר 9225921-03

הבוקים לוחצים עליוו! אנו תייבים להשיג מזומו מהד-נכו ם הורדנו את המחירים מתחת למחיר הקחו השווי את מחידינו לאחדים! כדור צמד -חל מ

מבצע זה יכלול את כל המלאי העוק של צמר לטריגת יד ומכווה. סוגי הצמר למיניהם, הם של היצרנים הגדולים והמכורסמים בישראל וכמו כן צמד באיכות גבוהה ביותר המיובא עבודנו מאיטליה וצדפתנ

המכירה הגדולה של צמר החלהוו !!

און מכבדים צ'קים, ויוח, דיינדט, ישדאכרט ואכילו ... מווחווו 📱

מחירים אלו לעולם לא ישובו! ו קני עכשיו גם לחורף הבא כל הקודמת זוכה!

להשיג בכל חנויות

צומת גהמ) פלפון 225821 - 33 חל-אביב - אלובי 80,הגליל 9 (צמר אבי),נחלח-בנימין 8'

ירושליט-המלך ג'ררג' 8 <u>חיפת</u>-הרצל רב; נחנית-התלוצים ל

(השנה המרכזיה) <u>חורה</u>-הרברט סמואל 72;<u>ומת-גו</u>-ביאליק 11, קניון אילון באר-שבע ההמתורות פינת הפלמ"חוחולון סופולונ 63.

# מכירת סוף העונה:

אם אתה מאמין במטרה שלך,



כיתות בוקר וערב בכל המקצועות.

ביולוגיה, גיאוגרפיה, תנ"ך נעת נכתחים קורטים מיוחדים בניקצועות אלה

שיעורי תיגבור חינם

הגשם אותה במסגרת הכשוחה ביותר

תל-אביב רחי תל-חי 5 (עייי בכר דיזונוף) של 121892-39 הרצליה רוז העצמאות 59 טל 052-541262 **רחובות** רחי הרצל 108 טל 455572 80

המסגרת הבטוחה ביותר לבגרות

משרד החינוך והתרבות

אגף החינוך העוף לחינוך מבוגרים.

שמחים להודיע על:

פתיחת מערכת קורסים להשלמת השכלה תיכונית

> הקורטים שיפתחו הם בתחומים הכאים: השלמת השכלה תיכונית. השלמת בחינות בגרות. ץ מכינה במתמטיקה וכאנולית.

זלינידים מתסיימים בשעות הבוקר נתערב ההרשמה נעדבת כיבים א' ד' שעוה: 17.00–17.00. בביה"ם "תחבמיני", הרצל 35 בת־ים במקום זעון גם אינפומצית.

דווות a ramor

רשות אוניברסיטאית למחקר שימושי ופיתוח תעשייתי בע"מ

### נאשכת ההרשגה לקורסים/השתלגויות:

- קורט פרטום יחסי ציבור ודוברות
  - 4 פתיחה 2.3.86
  - ב קודם ניתול אספקה ורכש .27.2.86 החיחם \*
- סמינר חזוי סיבונים בטיחותיים ושיטות זהני מוקדם
  - .21.3.86 ,14.3.86 ,7.3.86 בימי ד 3.86
  - קורם עורכים וכתבים לעיתונים מקומיים
    - # פתיחה 38.E. 61. קורק קידוד וצפינוני (קריפקודרפיה)
    - .31.3.86 mmno \* קורט אבטחת איכות תוכנה
  - י בימי לימוד מדוכנים 1.86 7 9.4.86
- 7. השתלמות מודלים למתרונות טכנולוגיים מתקדמים 3.4.86 mmind #
  - קודם מתקדם למערכת המעלה אואט
  - + פתיחה תחילת מאי 1986:
- פרחני תסמכה בינלאומים במקצועות המחשב יצובו נמשכת ההרשמה לבחינות מוגנד מאי 1986.

מרטים מעפים ותרשמת במשודי תכחל ושות זה תושמבינישה 11 זמת אביה. כימים א-ה בין השעתו 20.00-11.10 הכימו רבין השעתו 20.00-20.10 שלמוים 19.04-19.10 14.10 ב-16.00 הבימו רבין השעתו 20.00-20.10

קרית אוניברסיטת תל-אביב

המשוד ו דוד האוויברסיעה בנו רבחי אביב חד. ופגעון חלי אביב בעוום

ליכוודים לקראת תעודת

מכללת בית ברל

מכללת בית ברל

א. חינור בלתי פורמלי

ב. הכשרה להוראה

ו. לנעלי .BA – חעודת דוראה בכתות ו – י

4 הראה לגיל הרך" (גן ילדים וכתות א – ב)

צ. דוראה לניהים היסורייי (מורה כולל)

ג. תכניות אדורות

T

יחסי ציבור

הרשמה לשנת תשמיו

חברתי בביה'ס וכר.

4. הוראה בחינור נייוחריי לביה"ס היסורי ודנוה"ב של והדינור והמיוחר

ו. הטכה להדאה כרוטורב – (רשידן היראה) עמ"י הבנית אישית.

לימחיו יא'י מקנים גם העורה <u>"מנרה ויויך מתומך"</u>מטעה משרור התיירות

•• במסלול וה ניתן היתר ללמד לקראת תאר אך שריין לא להעניק תאר.

נגעופה

לפרטים נוטפים – של.10149-137,052-448727. אוטונוס נוט' 17 בכפריש בא.

2. למורים בפועל - השונלמויות לימודה בכיד' רמרכז מקמע"

בוגר בהוראה" (B.ea)

רדוב) ונוער שנמלט בשטגרות וזכשרה חדעור.

לקבלת תאר אקדמי ראשון

. המסלול לוזינוך משלים – מכשיר לתפקידי נידול רכח והנחיה בנוטגרות כגון בחי נוער, מתנ'סים, פניניות חינוך

: דמטלול לקידום נוער — מכשיר עוברים הינוכיים־טפוליים ברמה אקרמיית לקידום נוער במצוקה (כולל חבורות

ו. הוראה בכתות ז' – י' – קעודת הוראה ב־2 מקצועות התמחות מקצועית התמחות ללימורי א'יו. ספרות.

ז. הוראת הקלאות, טבע ולימודי הסביבה – ליפורה מוסמך בכיר" כלבר. (טבע לביה'ט היסחי החקלאות ליסודי

. למורים 'מוסמכים ובכירים' – לימודי השלמה לתואר B.ca עב"י חכנית אישית (ברתאם למסלול הלימודים)

. וורגום – מסלול תלתישנתי ניומיים בשבוע) לרבשרת מתרגניים בכתב ניאנגלית לעברית ומעברית לאנגלית.

היימת במקום סנימית לתלמירים

מעופת רישום שוריך לנרשמים עיתך לרכוש תשרת 5 שיח הפעוניינים ישו בכתב ליחידת הרישים, מכילת כית ביל, דואו

קונגרסים

מכון מיל"ה - בית־הספר לדילות

פותח במלון דן בתל־אביב קורס ל:

דיכים - דיַכות

בשיימי הקורם הנאכשרים יושלצו לוועסומה.

פרטים האשטור בימים אן בן כן די בין הטעות 20.31-00 בדוכן חוורשימה במסף.

חלימודים יתקיימו אואת לשבוע במשך ל חודשים במלא דן, הירקון פף חיא.

*תשרות נטר תועוקנה למסיימים* 

ו. מסלול משולב – חשורת הוראה ליד – י ביג מקצועות שלעיל וכשילוב עם לימודי דוטך כלתי פורמלי.

לשון תברה ואורוזרת. מקרא. הססוריה, גיאולרפיה. אנגלית, ביולוגיה, כימיה, מתימי

לעון בנרות

היון ממנוים

מביתן פיסלים, סבינת קרים אקרבויה

ומשכת ההרשמה לשוח"ל משם"ו

ותואר בוגר בחוראוז" (18.4)

אוכנייות עונוית מחצי התיתה יהביה מיניך עוניי.

ו מנני התמחות ז

תתתטיקה טבע אולית קיבות פרוביה

לימודי השחלמות והעבה. השלמת תואר DAB למרים לועויכת הבינים ש

תסגרת מיוחדת 🖦 ַ

במעונות ללא תשלום, ובאתגרום אקדמיים.

החדשים בסמוך למועד תחודעה על קבלתם.

חסטודנטים בחדר נפרד ללא שותף.

לתלמידים חדשים ווג.

במטרה לעודר הצטיינות בלימודים החליטה הנהלת האוניכרסיטה

חעברית לפתוח מסגרת מיוחדת למצטיינים. העידוד לתלמדים

במסגרת זו יחבטא במילנית הצטיונות, במקומות מובטחים

נובה המלגות יהיה בהתאם לרמת ההצטיינות של התלפיד על

למילגה כגובה מלוא שבר הלימוד בתוספת דיוד תיום בקשונה

פרטים על המלגות, למועמדים חדשים מצטיינים, מתפרשמים ב.מדריך לורשם לשנח"ל תשמ"ו", חניתן לרכישה בחניות

אקדמון" באוניברסיטה העברית ובחנויות הספרים באוניברסוטאות.

האחרות. המועד האחרון להרשמה לשנת הלעמודים תשם ו חוא

20.2.86. חהודעה על חוכאות למילגה ועל רמתה תישלה לתלמיהים

תלמידים ותיקים חלומדים לתואר ראשון ושני עבלו לקבל פרטים

על כללי הוכאות בתכנית מיוחדת זו, במזכירות המקולטה שבה

מישקב - מכון ישראלי לחשכלה קשרים - שרותי תקשורת

עכשיו הלאן ללאוד איקצוע תכליתי

קורם ליחסי ציבור ולפירסום כולל שיווק ויחסי אנוש-מחטו

### תחטיבת לתכניות מיוחדות סיום הרישום לקורסים

חרישום לחלק מהקורסים כבר הסתיים. הרישום לקורטים בנושאים הבאים, ולמספר קורסים נוספים, יומשך עוד מספר ימים

> מסיכולוגיה בלכלת אישיות האדם משמט אמצעי התקשורת לחצים בעבודה יחדות בימיה רבואית

פרטים וחדשמהו אתיכרסשת תליאמיב, ומת אביב, בניין היחידה ללמחי וצין, רחי קלאחטר ג. (לית בניין 'הלפסון להנדיסה).

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורםים והכשרה מקצועית

הרצאות א סרנאות \* סיורים \* יעוץ מקצועו א ל

מרטים והרשמה מישלב: רחי ויצמן 33 חל אביב

בשעות 1.3 לפני העתרים, 20.30-4.30 אחו

# אוניברסיטת תל-אביב

ביחידה ללימודי חוץ

הלימודים מתחילים ב־23.2.86

שמות: אנגלית, ספרדית, צרפתית, גרמנית ארכיאולוגיה

פילוטופיה

ברן ברן בר, פא, פאן אבר 174 ברב. ברב. ברב. ברב. ברב.

סניף ת"א

החלה ההרשמה לשנת הלומודים

למורים

נהלל

מתלקת הכשרת האשת

קוסמטיקה

המחלקה (רפורת תשלום).

פתיחת קורסים במקצועות:

ספרות -- בוקר ואחתיצ

בימים א/, ח' בשעות: 14.00 — 5.00 בבוקר.

עבודות'יד - בוקר מפירה וגוירה

עיצוב חלונות ראוות ותצוגות

עובדות לעיפול בקשישים וחולים אפשך לקבל דרך

פרטים במחלקת הכשרת האשת, רח' המלך געור 25, ת"א, טלפונים: 19862, 19862.

ההכשרה הבאים מננות וטורות לגיל הרך

מורים לבתי ספר יסודיים התפחויות (בהופניסטיקה וט מודים לחינוך מיוחד

השתלמויות מורים מוסמכים לתואו בכיה או לגמול השתלמות! בלבורה) פעילהם לינטדי המתשו מעבדר ללקריי קריאו השכון וענד תנאים כטפיים נוחים. האומו ומילמת יינונו לוקחיים ורינטריווים

פרטים ותנאי קבלה: 065-66033 .065-66003 .000 באמצונות (הדואר - טעיור

10600 ",bpm 1 1

フレブロ

מורה מוספך בכיר

מקרא שפרות שברת יכודה בשור יכודה ושמרת ישראל בשורבית

תויל חרךי ההרטך היסחים.

מחיד ושופה וישט ויון לונוש הבמיה ב שיה. רמשוייום ישו בכתב נשכקות הבכלה הגי. לכלו כלה חבות הישיבת מיקות בכתול דירוש הייאות דונה ומשרתה מודים בכתול של ה

יון פתן תואר בער במצואה בשל הוך ולפשע יפורי בעיד ובשהר שמנה בהתלמה שוצה של משונה להעדלת במהם, קיימה המשחת של לישרים הלה שומים למשחת הגיונה בלכד.

מממעל . צביעה ויפיות סורעה דרוש מגרש בערל ב-1 דונט trace arms traces

המרכז ללימודי מקצוע "וווון" המרכז

מפשרת המווים ויחסי ציבור שמשער א' - ושמשער בי שתפום.

י כורה הנה"ח - שת ב-1-1 ורבנה לנחיפת מסוד השנויה:

שרם לביקורת מנימית נותרת, מחשכן

תוחת ז כשבוץ ביקוית ולחבוי לשונת מצפרות.

פוסים והרשפה ב במעדר בתקשור הלי השפטים 24 איקה על ו 1820-193 היסים אל הלי ד' ה' על השעיתו 1920-193 במעדר פוסים אל ה' ד' ה' על

להשכרה בבארישבע

תגרש ומבנה חנשיחים

בדרך חברון, 2000 מרי - מבנח מקורה 200 מדי, כולל ואלמות,

פומת משרדים וטלפון

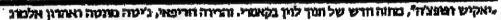
בפרטים מנו לפנות לטל"ו 72577770

מינית מוליצון הייקורה איניה מוליצון

פוס אשמכה בוים 🛊

ם כיכות





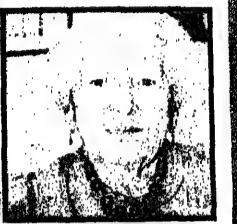


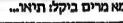


דיעות אחרונות

מס. 442 € י"ב באדר א' תשמ"ו € 442

A SERVERY CREATE A TOWN











יום שישי 21.2.86

יום חמישי 20.2.86

מצעי מיטה

יום רביעי 19.2.86

Marks & Spencer Stmichael אוניות ביינות וויינות ביינות ביינות וויינות ביינות וויינות ביינות וויינות ביינות ביינות



ועוד מאות מוצהים בהנחות גדולות בכל המחלקות

### ווויוויי

21.2.86 98.15 קשת הענן: חסירים מספרים.

מסד לשמרות משוויא פני אנית 09.00 מוסיקת (דירו): מי בחלילית 10

10.10 משפע ויג האלות 19.80 בבית של מישמים הברווון המכוער.

11.15 תברת ווציבהו (יסודי): סוסרים מסס

11.45 ארואה סופאיב): זכות הציבור לד

12.46 מושיעה נעלייסווי): המשולש המר סיפלי – זילה לוצום והגיערה. 18.80 PE 191. SPETE 1916.

14.30 השוניונדיטיטה המינודשל. צומח ובמ" THE - CHE 15.60 מנסטילר מארק ופרק ד"ן. פר תומס



בלנדה ג'קטון

16.30 קיצור ושרישות מדביום. 15.31 באון רוונירט. אשה בלא כבכלים מורי מום ערבי עברי).

17.20 לקם שייים (עדריוו) לרש שרבי נתרגום עברי). 17.80

> ATTE TO STORY 19-80 בספב שרים לשבונ.

ב2.05 מכם ליל שברב

21.00 לכורת השניין. האיננית עם שיפר מכוד. 22.00 פרישת נלטוף:

מבובג מביקים לשבביב.

יום ששי 22.00

אחרי הישרות של יודשי משוניים, הוא מנד הר אל גנבות מטוייומה", נברת אן, לייףי אמה המילטון וגלנדה ביפחון, לא זו בלבר where ware - the raight trust enails מפניד את לונדון השמונית. לותים קשים מוצעלים על המושיךל לוצול מפנייתי האובים המינוד, ללב הנעיל השיים שכנם עם תורות לוגי השרשתי. בלכבך שוער ליום. בשוב שושלמאן קל כף ונימון, בינג כאום ORLY 1981, EX ENTS CHIEFE COMPANIE E

### 1 2 111

22.2.86 בפסר של אחברה פרק שניו קנברל, תברה לחיים של סריו (מַוכירת ולוופר) נופע לברונניה לחיפוש אחר השכור האנור. פלודנט מנסרפת אליו ושניהם מופשים את ג'ניפר – אולם לַלא הועיל. השכור כנואה הגיע שוב לפארים והם חוקים מורה כשבאמתור תם רק רמוים לעחיד וחרגום ערבי־

רת את החפתותה הקוצויה בחליוור

18.20 בינאורן לאמטרני 1. מקירת על הקילי בוע המצרי 1985. ב. מופע .מנהרת האנוך" בתיאורון עבר, ג. תערוכת אחד רון אפריל. 4. קלנוע. 1. מכוק ירי פות מוציום.

בית בידור עם וידי ואבמר המיפתייה היא רוקרת ושרה בלווית רקונים ר רשוניות לבלילי הסצב והסווינג של שנות היוצ, על דקע התפאורה של הזליווד – בירה הקילונע (ערבית) 19.20 ושישות פורנות שוני-פכוי).

> 20.00 צירושים, כשרוה וויים זיכוניץ. 20.30 ביבוק: בעיות של אבחות, השניכרי מדן, פים ואשתו דנים נוסקים לוגיגה,



גדן באטקו

אך ישם חלה השכיוו בווציה בעו שעים JIM WE 1230 21.50

תשבים שכונ הפעילה הואו היא וולע מתוכביה של לוצ'אנה ווושבים. שמונ. הפקילה הנאת ורא חלק מתוכ" ציוו של לוביאנו לתכל או ג'ו ממייי ים מיבל, לשסקי ולוציישו מואודים שוב. מצוושנו מציע ללוציאנו וצעה

> ב2.10 מיניור של חבווו. הפעם עם ריי ני קוב, מני השיו ושה.

מוכדה בכנאו מקואה במקרונ

"לות"

משיבויים ביניון הם שנר ז'ן שייפה שיפוץ לומש בבר, שדר שפקיי דוון, הישר שיפון לומש בכר, שדר שפקיי בינון הישרי היו לו, נומשקיים היאקיים וד

09.00 אנגלית ני. 29.20 השטא שלנה: איה פלושי 10.10 אנבליה די. 10.50 טרטר נדוכדו: קוטכאוול. 11.00 חשבון חיו כפול בשברים. JIVIDINE 11.15 11.80 בישוניוציה (הידי): כפר בנואלי.

- 13.00 אנגליות יינ. 14.00 גב אנו שושפים קבויקוד. ההחמצעות במרכר שנה באשר בעיר

בשביל עצה טובת. 14.4 לובח נגלות אול הקומותיציות. ביצר מפתחים שתפחיציה ביצירה אמנותו 15.0 דארניברפיפון השלוחה ואינון: פבנה ושעילות – והוא החין עידן המושכהנג הולרונה של צרשת ומדשוע אמצית

טית נחלק ג'ב נפדה מבמ - מחם 16.00 רוצב מוממומג שבוא רוהל 14.20 הניברו 2 (מרק זוי): זורובוש.



17.30 ולבל ושלופת, פרק רביעת בישרות מוציים אושיבון ושיביום 18.50 18.11 ליכור מעולם אושה ארון השנים דורי ים מצונם עדי עבי בין.

כלים המכטים של רשו גימיל וגלי צה"ל. משלבים כו משונים מלחים

J200 21.45

त राजाराम् रायरास — रातमारा मार्च १३३३६ מקלמו בהשתופת קה בסקונה שנים בפין, הקה מניג שאלוה JULY TO THE STATE

ראמה מסורית:

11.80 מדעי דשבע (זיבייב): ועדפן. JA 340331 18.25 27°572732 12.45 12.00 אונגליוג דוי..

14.25 פנים כדור העריף הכרכו מנכח להכר ביר את הנעשת מתחת לפני הארמה. את מנים כרור הארץ.

15.00 קטים קסבו שלוליות. צפריה הפתעת בעידו המכנולוגיו ותשפה הסובים

אייונדרים -- בריבועד. 18.00 דבר בינוף לאבן 16.25 צלילים צעידים. 17.00 ערב וצרש. מנושה רשי רשק.



THE STATE SHARE THE AND AND

18.00 מופיקה (על יפודי): קולות וצלילים -

14.20 לוכל ווניני. 14.45 דולד ישראל. 13.00 רוצב סומסונני שלוש הבקשות.

פימט מגישים כוכים מצידית חוי

שים מעולם וזילדים. 18.00 נקורת שבירה. שוק שלישי. 16.33 בוצינו לון: מבוצי שינים מיקוים

19.00 ממארי של וצומונקונג וובי אלמן



ACCOUNT FORESTEE ERAGE משל ביותרות מכבב. 20.02 TTT MET. פנובים ביוביםק. रोक्षण क्षेत्रक शा.०० AW 1000 11.44

פרצה שמנה, מחלי. נגנעו אנוקור בן מ פיים ליפוריו וביהם ווויכון פוג המנל לדון בעורדן של וחלפה ש שיילוד. מעמרו של פיל בביוד הספי का जाक देत्रका प्रश्न स्था हुए। מר ופרטבי ושק ודרוך לשמו בישה ובתיקני ומפודם שלו. הנולה בית

22.22 בלריוה תוכניה הקוסקה באוחיות בארץ וכעלם.

פט, בצ מכורטי של משום. בווהן אל בוצרי ווכוווכרת בספר יושקאלו הוצור ננו תחכונה לחלור של נדי זה אות.

מפורסמים היהודים היהים מחדמות היהים היהים

בו.20 ארין כולווהו מעפילים ולוחמים.

שנגלית וע 08.40 29.40 בעיעי הכובע (יפורי): דבר אלי כתנר סב. 20 אבכליות די. 10.19 מרעי המבע (חידי): מערכת הנשימה. 18.30 פרשר בחסור: קופסאורו. 11.00 חשבון די: בין המספרים הרציונלים.

בו בו הלו ישראל. 11.10 מתשכים ביודיות: פתיל והוכלת. אבן אנגלית דוי. A 2003308 12.25 12.00 מרעי השבע נושיבה עליונוט: מוצא

16.80 עולם הדלך ונעלם: בני ה\_מאר-. 12.60 ושוניברשינה הקיוחה. רמוקרטיות וויקטכורות - פאשיום. 18.66 בלי פרודונו ביניים שורא

16.20 מיצוחים. שעשועון טלוויויה נושא 1845 בלכלון – סירות תוכניות עציות כת 15 פרקים המסבירה מושנרימו ככי לכלה בהשתתפת המנטומימאי זעוד

בדו שמיניתיו בשויר.



18.45 הירשים והמשונונו מכשיר לויסוק (שביה, תרצום עבריה). 19.00 וולקווד: השיש עם הסכמון נוולק אין. סידרת תעודה (שירור החור, ערביה, ועצום צבריתו ALES PRINTE (PERMIL).

משפני בווצרות בובכו. 20.00 פישורי בורים, בנופה יונה אליאן. 28.58 מתבוללות בישראלד חתוכנית תעמים בבעירה שפתעודורות מן המוד נים כפי שהעלמה העיוונאית פרוה לשר בתוקדיה.

בוכנון לושיעורון. ·PE 21-30 בשים פירופים בטיבם. 11.35 בסוקו של יום. THE ST

> סרט שלוויויה: אנשים מיוחרים. במינם"

המערכת הסוציאלית בקנויה ירועה כחישנית, כשרגש רב מושם על הופינים בשברת לפני ומן לא רב שודר בטלוויויה שלנו מרט על בחוד חמובל מתממונת ראון, שוצעלון כנארן מוסיקאלי. חקעם, על קסדוו צלוים מפניים, שנונש ללחקה מיסבוניה מציה, המציבה תיאשרת איכותי באמבעות מצוו, לא נותר, אלא בוכות עבורות המיקי שינית, מפיעה הקבוצה בתאשראות הנוד ים ביחור בוזבי העולם, כולל ניריווים ושון, כשבי שחלים ברולים. היוומת, בעלה क्षात प्रस्तर प्रकार स्थान सामग्र हाता राजा

בשרם מנלפה בחוק אראמם את דופי. שבינו מובשי הקבוצה, בניינוער מפגרים, מיוועים או עומונה זים מסוריים על הפשיים ל התוקות הפיטים ועל התמורות שניל ודאמה איפוריון לו מבוספון על שיפור

### זמישי

לוציה 4 – הונולוניה

וניצע ושיקוה על מחדים. 14.10 האניםיםיםה הפתחות שמנות בעידן

האנגולוני: אוום ושמה -- במת הבאוהי בת להצעת הבישועין של הגדי פרוי פחדר. דונדי ארבו אומר נחאש ומכשיל

ראשון, 23.2

פו פנ ביכב כיצים או לונים וסירות ודקומנים רייה על בינבי שלטעג 10 זו קיצה על בעבי שלטעג על קיצה של ומרטשייה המייטון. מש נג וכיפות ביצכלית. סוגנו רמוטי ובייספים וסידרת מששרה אנני This Report Light

TRAIN BAR COLLEGE BAR TRUE FF. 18-18 - 17.46 ילדת הפלא פיע בעודק 13.46 16.00 היוברת בצרפונית. ופפו מצאף שיק בשרק נג JULIAN TAKEN TAKEN 19.86 צווידו מכרן ספורש בסיפתית 91.91 תיוצית בעסרית. 91.91 הצנונה של עודל באינם פשר שלויידוני

שלושו, 25.2

21.16 ודים מצישרים וכיוניה אנטכוילינו 22.46 ודיפות כאנוליד! 22.10 נותנות שינדת משרדות שמיישרות!

מישב לרשכועה הכרינית TO LIASS ILA ולנו פליפו פרוש שידיה הפריקות בנות SERVED BUT SERVED BUT SERVED

רביעי, ב.אג

37.2 , 1912111

וציאה לדעוני

בל ורציוי בסיפר. אנת המופח

DARK BUTTE THUS.

THE THE

**N33**2

שישי, 21.2 19.85 לפנו שירים כשושתאב. ו 19 חדשות בעברית.

10.50 מר בלוחיור וקיבוריה אמריקארון פל משפתה תמופשת עושית בית ומקבלת 11.10 עון ותכל וסידוה דראמטית אפרישניה צלישי ספר מפירסט עם הפועצ פיטר

21.00 הבשית באנגליוו. 22.10 האנטר נפידרת משטרת אמריקאיתו.

שבת, 12.2 17.10 סרטים ביצויירים 400 ביצרוק 13. 18.60 כית ספר לילוים ונרמתית). 18.61 צל שעם חיות נסודה לילוים רק בשדץ

נס לו תרשות בצרמתית. ול. 11 תושות בעברית. בית ספר למהגרים מתנגליות. 11.16 בייור וציל. 12.10 סרם עלילתי בארך כילא,

זו זו מרשים מצויירים וגם בשדק בנ. 17.41 הישרוות ויש בכוום 17.41 ואות מוכנית בברסתית. המופן תרשית בצרפתית. מנ.19 חרשים בקברים.

127 CO 16-10 2170007 TEO 17.60 24.2 ,110 -743Y0FF1 17.36 PLANE DATE 1976 מו מו לבוץ ושולי נפרום. 20.01 ורשמן. 20.01 מאנונט ומדרה מינות. 1140 הים אדים 1116 סייםל, פילולפה נטי בשפן.

CTYVYS PRODUCTS ON THE 23.18 פורון פוכים בוכייויק פנו נופדין פו.

APPENDIA PROPERTY. וניפון ווישות ביפברית. 10.50 או הדלד שלי פקוחייה אנכליתן. 12.60 לקייאל שנתו ומולייות.

ORAL SECTOR CARE LANGE OF LONG ALL SAFE CRY SERVE MATERIAL SERVENCE

POST PROPERTY AND A THE THE WAY AND THE

שישי, 21.2 D'10 81 81 13 10

מו אוצרון הטראים.

15.00 מרטה לכועירה בלבר.

או בעניאן פסו.

JOY LE GOL KOSEGA.

בונות התבובות.

15 00 מרק וסיטרי.

JUST 16.10

20.00 של נאי.

EMPR D" 21.00

21.10 פרש קרני.

שבת, 21.2

APPENDIT 1 5.34

14.44 סליםר.

J\*D24\*73 10.00

ראשון, ג.גג

JP 787 14 30

J'230 1400

2011 HILL, 619, 619.

21.10 ביתישלים ופרוזם

פס 15 מרבה בער וישבר בלו.

11.10 הדונונית עם ושוש כלשינם.

20.00 השביבות הילכות להצליוש.

11.14 פרכב הגרולה בתבביה תבל.

שני, 24.2

AND 12:11

120

ACKYCH PURIN 1140

ETTER ETTER \$ 1.10

J00 TTTV: 14 00

JOSEPH TORCH STUTIO 15.00

ילא קורות מפוני

עלישי, 25.2

ALE! BUT SELEC

J04 77770 1440

THE REPORT NAMED IN

THE PARTY.

"Y'M" 300 21.50

רביעי, 2.65

APPROPRIES THE PARTY.

STEEL SPIE SETS.

166 TOTAL SEASON

757 ST 15.06

MAI DO'TTES.

ATTENDED THE LIAMS

SASLINGS FROM

- 2707 Y 19.00 - 2707 Fritt 20.00

APPENDING THE PLANT

PATE LEARNING SILVE

AT. A. WYON

APPER 17:40 13:40

JOS PINOS TARS

PRINTERS LAND

APPENDING STATE

-PARTY 19-00

いんは 計学 別 特

C CAR STA

EAST 17 16

AND REST, SPECIAL PROPERTY IN SECTION IN

TOWN THE BUT WHEN THE PARTY IS A TOWN

ATTER PARTY STATE

3 2 CHARLA 20'00 15.60

PERSONAL PROPERTY PERSONAL

CHANGE OF SHORES 17.36

JOHN MICH. DOG 15.00

A 14 LE

THEFT

APPROXIMATION OF \$5.30

14:00 בשחק אנביאיי, דנוזר נגד ליישים,

40.81 ברורגל: איפטרלים נגר מקימלנר.

21.60 מרום שוצר הנים, שירך הים.

פהבנ פלאש נוריק.

כל שפות תכופר תוניות לכל תמשמי וזה באנגלית ובערמית נרק בערוץ כו

11.10 בדודגל בינלאומי וספורט כללי נוק בער 15.30 אמד ברוכים ויק בערק נו. 17.50 מים עלילתי בצרפתיונ.

20 ומור על לשונד וקומדיה אנגלית על

- 21-00 משניליה

17.46 אל הארץ בי פיק בערוץ גנו. 1840 הוכניה כברשהיה להושטורים של הנוסכ

44 PENCLESS PRINCIP PRINCIP 17.15 STREETS CENTS 1944 PARTY TENENT PROPERTY SPARTS שנופה שלושה בריקונ MANUSCHI MYPCH BERTE BETT \$1.10 HALL SHEADS SERVICE THE CAR.

PARTY OF THE BEAR SALES IN 10 פנון מיקים שפיינים מו מפוץ לג. 14.30 מון ליושר לקטבים ביקים או

פשת וענף אור השנת. 15 ספרות נישורים: עכבר העיר - 00.00 פוסיקה וריריה מי בחלילית 10 רורפים אורינו.

פיון ותקשורת וניקדם ביון 2, 10.10 וושבון ריו מלכן היומם. 10.30 בבית של פיסטום כחר הורץ. 11.00 מרונידומבע (ישויי): וברה. בניון אברה הערבות (ישוים משרים בסםי רים - אפתר שפויים וורצל.

 $m_{\rm eff}$ 

28.2.86

11.45 אטרושת (תפוהיבו: זכות הציבור ל־ 12.15 חברה התרבות ועלייפורים ישר ולי צניין - פני אני. 12.45 משיכה (על־יפרי): המשולש המר מיקלי – ששישואות וכלייזווקשונ

12.20 הודה. שידור מיר. בלבלון - סדות הוכניות קצרות כת 15 פרי קים המסבירה מושנייסור בכלכלה בהשתתפית הפנטומיפאי מגוך רוון. וידור חוצר של הצרק הראשון: ביקיש

15.04 מנספילר טארק ופרע ה"ג פאני מסרי לקוות. מאני נוסקת לניקור אצל הר ריה נטירטסטות',

10.00 יצרה זורש. בוכוף לשכונ.

18-34 קיצור וותרשיות ועוביונו. 18.31 באק רובירט. פייכה פון ווורת פוציבה C 123 .32 ולים שוים נשיבינו.

> ATES GOING TOTAL BY \$17.54 בוצו על והודקו לפינידה 4273 W 2787 18.50 JT38'S 27'49' 26.65

ברולים של חיליום, מושרר זורקם. בישר על שקדאק קשה, מלומו בהעדר ארונות מוכשר בפחור משלח מכי בים - שביאם פוננייפים לצורון שריף בסרט וואה זפונס מינוזכוים בכוכנה מקלוטר ששימש אוש גם במצרבון המשורכם ירוב בושובהו המשב בין שני הכונהם השנהם נכלה כשנוני ניכו

בעלי ערשעות עשיוים ונאטלים ליורי חם את הודק בענות ממוכערינורי וד" שם אנם נפיא ווכושר שנונון ובנושר ל מלחשתיתם בקייניתם אם מדיבים ז' מלחשתיתם בקייניתם אם מדיבים מיוצטנים כל קופייתפנילות בטרם גם ורבר קמנים של התפרילות בטרם לעו נהו" נונדה מנוכח ולהוכום פא בשלמנו השפרים מנטיים היאשי ק. ארוארו אמני מונים כמשקר יה:

> ישור הוד החבלונו של זוימאלינו פיצו תעבילו אלה שפעו את מדנות האבום קיל היודשינה הננסאלי, כוסן כה קנוי, השכו לאומה השניה בודשניה הכלכליים אמרי מוציים יבות למניי שלפון ביפון שלון שה הורשים, בצנות לבנות על שפינות שלום תמוות בישי מבונישה בבישעים ומרכזי מחק" ומפקשהו אדיקן בשרת המפרון היי זריך מחקר, זהון ממנה להבין כינד החליקן הימאים לבבור שוושלתן להיצוען פונדי בים ברוצים נמוץ, ומשבחלוניה המלכלות

27.2.86 98.15 בצישלים ביולדולם משא ומתן באכולה. מאפש בלי פרותו ביניים חולם.

20.60 ארץ פולחונ: ובועוים. 29.20 בודעיהמבע נתמהיבה דביית האמי מבכלית הן. 10.50 TYPE 0'000

וו.11 אבבלית ו 11.15 שיבית מיובידנו עלכת 10 למוסיקו.

12.25 היששריה ועל ישורי): קידוש החיים. 13.00 אבבלית מי. 14.00 רובאל אורוסטר פונכן שושן. רפאל אר רוספו מנגן 24 שרלודים, אופוס 38, של שומן.

15.00 רבבת ההפתשתו סוט אניבציה. מונשים את אבידום. 15.80 פרש פוניייך. 18.00 frems. were se.

17.50 כיד וידאו. ברנקילים. ארון מדון מער

דר מפלצת מינדימה. על חבורת -קיד

וידאר למצוא נכל שבעורתו יחוירו את הפפלצת לתרדמתה. 18.00 סיפורים ברצוש. הפעם הספרים האר לה -20 אלף מיל מתחת למים", מאת ג' זרה שהלוה רובין הוד", מאו נוריון



מאיד שלו

•כתוב בעיתון" (22.20)

APPORT WITH 18-00 Arrany) marret 18.50 20.00 בחדברות מבנון, STREET GAST CONTE.

11.00 מבש לוד שות, 11.10 ענקי והישמט. עדע הערה. מהסכת המלוויזיון הקנדית ומסידות יסבע ושיברים). צג. בני שריל וכני. פיק ארון, נינינו שניתו

"ענקי ההישגים"

26.2.86

JAN 11.00

11.50 ביאוברפית (ויימי): צפון אַנריינה מיבשת 12.25 פארות (על יפודי): על הסיפור הקצר

14.00 האבולוצית. (פרק 2): חשוני הציבור ביות, בילוי הד.ב.א. (הלין ב).

17.00 ערב וורשה מבנאם ברעון רייבר. 17.34 דבב לוצישות, השרבכת חבלת מוסף



חוז"כ רפאל אידון

יות שלישי 20.02 ומינות לנעותו בודבים שיתו חב מים, אלשני סלטי והאחינה וישאלי מסים להגביר את ומארקים הצבורים לרמוצון כדובים באוצאון שנשקן נוס שיטים. כל המדקים מיים, כדי (מנטי או הצופים אל המירקט, כבל הווביה, יוננה מפורטמים" וניבורים ירופים אל פור

25.2.86 מונה אין משום ויש מויות. 08.40 בלי פורותו שווא ב. סס.פס מנגלית דה. מצ.20 כדיני המבע כדידיא בערכת הנשימו 10.19 אנגלית די. - 10.20 ביוצב שמשש.

> 11.15 רושבין היו רחצ של סמטיין פיל. 12.60 ארץ פולותו הבוצוים

15.30 קשת תענו בצרי פאלב. 15.50 מרמר נחמרו מתנה צבעונית. 16.15 דיק מרמין (מרק 6), חנמת,



12.00 באודני קביין, מכוזה יעקב באור.

ווכה, לאורה, יורה, אילו, אביוור, בליה

שלישי

24,2,86 שו.20 אורוצת (השתיב): וכות חציבור -राष्ट्रार 28.40 כלי פודותי ביניים חולם. -09.00 אנגליות דיי. 29.20 חשבין סשום דיו סימני התחלקות.

10.05 ארץ כולדה: ברצשית המאבע. 16.20 רגע עם דודלה בשכונה שלנו. בו 11 אנגלית זי.

> 14.15 כלם ותפלסו כוריק שיאולודורא. דרך וכך מתקשה שייקה להגיע אל מגרה העתידות במדבר. ער מת לא עושים

צורלנו. ג'ון באום שרונה פינאלין. ביי 23.48 מבקר של מקצ מכון אל מוום, וך

> זכנד עברי: "וינארון ומארץ"

ושובניה האבישה על הולנית אבר SOUTH THE AND AND SOUTH SERVICE AND MALLE יצור של החיים נכין מוצים הקום לה הצול הי אקשרין, שלמו ביוקר, ישר נות היאוני היאושרין, שלמו ביוקר, ישר נות THE STREET STREET STREETS WHEN THE 

כדאי לווחת כל תוכביוניבילוי כדי לגד פות ביצירה ה, שהופקה על ידי המלורינית היפראלית. הנוים נמוב על מישפחה בעייי דרפיתות, ארשם כנגב. ראשיוצישמינו. פר על תקומיה זה פג שנה, כשומי ללא מיצויים. פנוע עד יכוע נשמונו, הוא נועל את וילה הבית, מגיף את הזריטים וחכריו על מעין מנינאו שבונורוב ומוכל מ*וסיבו* אל נארא

שון, נכי רצון בקלה המעולונות במצון מולאיה זבן המקלי על מול" השובן र्मात्रके छात्रित नेस्ट्रांश अन्य वाक

23.2.86 1.18 הלמה שניים אוחין – דיוק. מפך למשרות (ישרי): עכבר חעיר ועכנר הכפר.

> 18.50 קיצור ושורשות מצונה שונייעברין. 18.52 מדנת ושחשק פרק שני בסדרה המתאר

17.20 לפון שירים ופרביות. 17.45 צמורו לקציק: הנססחו ( חרגום ערביי

19.66 ביצור וצייה וצליוור שבאוייו. תוכר

סיטה שבה למר פים מעניקה לבנטון



-בידור של וחצחו (101.22)

מב. וב מפריכה משחק השובינ. 22.26 עלילות וומשוע המאורגן. פרק המישיו הנכורל על שותור ותחו לודיאנו,

יונד ששר 21.00

Depart (march gras prystyp nort)
pat 200 and Jacks ward on the March Mar 117 117 117 TOTAL

רוופים אורינו. .2 מיון 20.20 לשון התקשורה (ביידו): מיון

11.60 פרעי דשוכע ויפדי): ג'ירשה

12.15 זוברות הערבוות העליתוניים ישר ולי עניין – להיחו עצמר.

ברטראם עודד נשף לכבוד מאני ואר וויה. וצרי קרושור מוצוויל לומר אחרי מאני. ארכוונר בראראס מאותב כמרי



ברשות נלטון" (22.00)

19.20 על חברקנן (ערביה).

סרט קולנוע:

כשארוניול חבי, לורד נלפון ופיטר פינץ'ו, וצוגי ללובודד ביפן באובונאג 1865,

"פרשת נלסרו"

יחר, היצ נפגע על ידי ברוך ופשר שונו.

12.25 אנגלית פר.

וצ"ל, וועא צולט במשואשות קיאל. מנוצים שיי צורישל ומשו מודד. 21.00 מבכו לוצישות המושל "אום. באושון.

הקטן, הנצאושר לו, לנושמצו, לונושני הקיינה - נלבושה - השבורומה איצאיש בדרכו. העל היוצאל לעלודה בנת

סידרה מקורית: לום שני 13.30



"קרובים קרובים"



סידרת:מתח בריטית: בולמן" יום שני 22.50

ושאר ותוונית קרובים – שוב על השמן. בש רק וראשון של המירות המוחרשת אביור בנד גרול ושוניים לענג נוסובים לשים: שים, כשהושוני ובים לגני עוליו בישוים בשום של כל שני מושוקים. ושיווע מש

12.00 כשרות (על־יפורי): מקבת – הנושאים

19.00 יוכן חשבוע (ערביה). \$1.00 CITE TITS COME. בנופל לויצו בראשו מצער להינים עבריים

היא סיטבון הארק, מאכננים לאביותי שוש

מיניון פורות בינות ב' 1974. הצילונים או היינותים או היינותים או היינותים או היינותים או היינותים או היינותים או

Committee of the party of the p

17.80 ערב חרש. מנחה גרעון רייכר. 12.10 פיצמר הנפיצות (ערבית). 22.22 רוצה מתרון: היושים כין אישה לחי

יום רביעי 22.05

- PARTY סרטית עודה קנאריו

רוברע מיצ'ם

מנוש ליל שכדו. 22.00 שיבה להסיבול ושכנית ניושה. JOHNS CHARTER STATE משרכון קלאמי של אש הכמאים ה

17.00 ערוב זפיש. כנוווג דן נרגליה.

זרוזין הגבעת האירוסים השחורים" מאת יצחק נויו העל קצה המחלג" PERM PRINTER PROD 18.25 ממומן של מסום. נובט אל הירעוז. 18.39 קיצור וצורשות ושיבינע בצבור השירון השונו השונה לערבקה חינות מנות שונו

שהערים או חיד למנו כנו. פויים ויוועים כשים לשביום. 23.25 מוף צישום. מנודה ירון לונודן. ATT THE TOTAL 09.85

11.50 בעישיוצובע (חשיבה עליונים: האנר JR 17733M 12.00

JPD073 14.43 15.20 גילם האנרסון ופרק 25): פווני האולה

20.45 לקראון שירון..

אל דוראדר" (22.00)

ורשני בנו נטימור בדלחו של אב

פגונו פועה בעיונין. נגנים: פורד פלו.

21.30 PERMIT DY

ברוק אדמס שצשים מיוודים במיום" (22.05)

ומטור משיבה לפיל עבודה בואי ל תובאי, שם יצליה יותר, לדעיה משיבליה גלישרים שפשים משיבליה גלישרים שפשים



THE RIVER

12.00 תלמוד: שניים אותנין – בעיא, חלק 1. 14.00 ילוים משבונו וויום: מיון 2 – כיקוד נוסף אצל הילדים משכונת היים.

מר תרדשוני את מר תהבמוניו לאלמי נות בגושא ינון. הפעם: המוכח של

18.30 קצור ושרשות (עיבית). בבבו פסירה הוכניות וערכיום. **JULY 61 PATES 18.35** פס.01 פיתרות מבמ. בשנת הודילום שירו של דיי פלקוסון. 11.50 קובים קיובים ומובים לשים.

अर्थ क्षेत्र क्षेत्र वर्ष

שאר בני הפישותה מנקים להיאכק

חסם פ

קידי אונוצ יהונה פוקם וענה צוצר

-1787 181

11.00 שרבית מחוברתי עלענות דאיעה.

14.40 קרם בשנלית מווברת למבוניים. 15.25 בלי כודדות 4 – ושום גם ושפה יוצח 15.50 בארן צידריים משורסטים. ארבע הנארי

למינות (ערבית) לתביתו (19.50 .pr 200p) 28.56 न्याद्यानार्थः स्टाप्टा श्राप्ता אברונ. מנווו ושכבר זה השווו וים עברונ. במונים במיון למנונה.

צומו מוני

גביע למצח". וישלום: אמייקני, ואך דה כאנליה, מניים את בולמן על מות לאך חד מקופו של גביעיות סקופי: בן מאווג שניבן, שנונב מובישמונון: הבעיוד הוביע נבי גב כיום וביעי. ה־14 לשמיל... 1744. בולמו מניע אל גבוה מיוומה מאנים טימה העד ליח לאמר אה הנביע בקלות ימסים ומא: שבחו על החישב, אולם מקהו בכל העניין

רגע עם דרדלי" (10.30). -רגע עם דרדלי

ישון אַל ידי השלוריות שלינוריות השקישו בתחומנים עלה השביל למין בי יווויק שו בתחומנים עלה השביל למין בי יווויק שול

בראה לו לא במדד...

(30,02) "אדץ" (30,03)

07.30 שחרית כמסיקלית. פיטר וורלוקי וד סויטה קפריול: שירייעם מן האיים הבריטיים בומרחה של ג'ואן כאה: בטהוכן: שירי־עם מן האיים הכריטייו (שרייר / מתיס); מנרלסון: סימפוניו מם' 3, כלה מינור, הסקוטית (הסיל' ניוייורס / ברנשטייוו.

09.30 קונצרט בוקר. היירון שלישייה בסול מג'ור (שלישיית כוואר): כרהמס: מויר לַות הונגריים מס' ו –10 (תו' פרנץ יסט מבורפשט); ליסט: פנטסיו חונטרית לפסנתר ולתומורתו ברטוקו קונצ'רטו לתומורת (שיקגו / ליינסר

12.63 במחיצתו של השפנתרו פיפור פראני

13.00 קונצרם צדורים. ויואלרה ארבע עד נות השנה לכנור ולתומורת כלי קשת לקשתני רשח"ש / בראון); כטהוכן: קונצרטו מס' 5, הקיסר (פרג'ר / פיל מהמבורג / ברחיניא סטראוינסקי -מטרושקח", מוסיקה לבלט ופילי ניוייוויק / בולו).

18.00 דופיגוער. תומורת מתא"ן. 16.00 לבקשתבם. כעדלמת הפתיחה עתליה יסילהרמונית ושדשה / עצמון ג מר צרט: שונצ'רטו מס' 16 ברח מג'ור לי מטנתר ולתומורת, נהפטרית האנגלית . ברגבוים): צ'ייקובסקיו מוטיקה ל־ כלט מתוך ייכגני אונייגין וחקוכנט שנצירטו בסה מג'ור לכסון ולתומורת (צוסרמו / הסמרית מוידטמברג / פר" ברא טרסאטום שני מחולות ספרדיים רונעסה אנדלדוה הצטה נכארה (ריצ" / סמיתו: גובו: מוסיקה לכלט מתוך האוסרה פארסט (תקובנט גארדן

18.00 דור החב. אמנים גדולים בהקלמות בס.05 ראני המילתי. הישטוריות - מוסגניני בלונדה. ברי 21.05 חשושונה פורדות. רומנסות ושירייעם המסו וריאציות על נושא של היירן: סימפוניה מס' 2 כרה מג'ור (פילהר 22.05 עוד לא רקרוני די, ריקודי עם יערא־

19.00 זומות מוסיקליות.

29.95 בונצרט ליל חשבח. הנדלו סויטה מתוך המוסיקה על פני המים ומינטר טה / סטרוכצ'בסטיגכסהוכה 12 מורי לות כסריים והאנסמכל הוינאי ע"ש מוצרט / כוסקובסקיא שוברטו חמיי סייה כלה מדור, אופוס 114, דג הי סמך נרביעיית קלינלנר / ברנרל / רפרס) ברהמסו וריאניות על נושא של היידו, אופנים 16 א' נהפיל" מוינה / ברנשטייות ווהךדיליאמס: טימפוניה מס' 3 ברה מלור נהפילי המלכוחית / גיבסווג ברטוקו שונצירטו לכנור מט

2 וצוקרמן / פיל' לוסאנגלם / מוד 23.69 קולות. קאריסימיז יפתח, אורטוריה וסולנים, מקהלח ותומורת של קרן גולבנקיאן / קורבווא ורדיו שלושה קטעים מתרך אאירה (מלנינג דומינגו אוכרטטובה / דיצארלי / תו' הסקר לה / אבדון; כו. כתרו ירושלים, סימי פוניה והמקהלה חקברית של האקרי מיה ביים, מק' רינת ומולנים / תז'

### רשת א'

37.16

The state of the s

11.20 השכלה ורעת לכל. וויי, כואו גדכר 12.81 ליבי במזרד. שירים מורחיים אוטני

14.06 לבת ולבן ולפל המתעניין. זר כיד, עזרה הרדית, מאת שולמית ארנון: לסראת שבונו אנויות ומדרקיים כמ בברכות שירים וברכות. 15.00 כבלת שבת, פרשת תצווה

16.05 עם אנשים, אמתר שמדוו. 17.10 שיר לילישבונ. שירים עבוריום. 18.65 שובי השולמית. זווי ושירים לשבת.

מועדון קוראי

\$3.05 עכשיד משרות. המוסף לספרות. הקולנוע איוזן גרין.

22.00 קונצרם שבועי, ורדיו נאבוקת מד צרט קוצרטו לפטחר מס' 13 בפי במולו ג. פילשטיין: רסישלו רבווש סימשוניה כמי מינוה מן העולם וה

שת א'

ועדוכסית.

23.60 מוסיקה כן העבר היודק.

11.30 השבלה ודעת לבל. משנית למתחילים. 14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין, שיים ום הברים של סקורים: הילוה מידה

מסע המלאים של נילם וחלנומו הק 14.45 לילדים ועדולים, וחנול בשל ילשם

12.05 בערונות ועושל

פאולה גרבורג: "דרכי אדם" שבת, ושת א', 15.05

משרכונים וקטעי וזימור, מערכונים וקטעי וזימור, משפח עוריה אלרן מכמר על נות השרין. 10.05 יומן חשברע. 11.06 חבל זחב. סימני דרך כזמר מעבריו משירי נוצת גרדי, עם ברכה צפירה.

12.05 הבישה בעקבות אחד. לת אשכנה, קבורתו של מושוני, אלי ו 13.10 זפרון דמיים. 14.11 דבר זמר. שיווים עבריים. 16.00 סונצרש לצחרי חשבת. שוברט: מור הלינת סיקה למחזה ררומוגרת והמילי ברלין

. 17.05 ארץ הטרונ 18.06 בשים נרי. מלכותו פינאמור, מחוח מוסיקלי סולנים, מקהלת ותומורת של האופר 18.30 בנכנרש משמררנה.

20.05 רומו השברע. בצוחה מלכה. 22.10

00.10 וצי ארצי לצלורני. שירים עבריים,

ס.70 צלילים למוברות. שירי עבר. 08.01 גרונים. שירים עבריים. 10.05 על בשות. לוויטים. 12.01 לדושים לודשים. 14.01 כוככים. שלמוז יידוב. -35W ATU 15.06 17.06 שור כיןיערביים. 19.05 לכני שבורנ 10.02 dictricit.

מרח בנני. 28.08 רדיוטק, פוכונים כשפריקבב.

29.05 מקחלה עליותו. שירים וסיפורים ל־

10.05 מות לשכוע. בידור חמר עברי.

11.08 במצב ועובתי. אקמאליה שבועית.

12.0: וניאשרדיו. מי מפחד מתנוך לויון

13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון וד"ר

18.05 השנום הישות בחיי. פרגק סינטריג

19.65 קריאת כיוון. על ספרים וקודאים.

20.05 כוסורת מסורות, במוצאי יום בעוואו.

16.05 סינמה שבו. ענייני שלנוע.

קולאו' מיצירות ועוך לוין בביצוע

ולפרטו לקראת שידור. שיטון מאולה.

באלים שנינובים 18.05 ...... ביכלול זברים. .1717

19.80 שודורים לעולים. 23.05 שיחות דוולין. דיון בעביני היום.

10.05 ציפורי לילה מארה. חיים קיבן ובמאי

שבת

קול המוסיקה

09.00 בין חברים. גריגו פר נינט.

ירודית הגדל: "שלוש מגישות"

23.05 במחשבת שנית, נכתבריעת במערכ,

20.80 כל צבעי וצישה, מגוין יומי, עם יוסי

12.10 שריכת סתיחה. משחשי הכדורגל

14.06 כרטיטים בקושת תרבות ובידור, עם

16.10 עור מעם שברג. יעל בן־יהודה פרפרי

17.05 באתורי תבותרות. ודיו, טלוויויה ר

18.06 שלוש סגישות, המוסרת יהודית הני

23.05 בין שישי לשבת. שיוה בשניים יצי

ביהם הריאלי בחיפו.

96.05 ירה שישוי דוור. שירים עכריים.

09.05 כושוד כושוד. עום מנחם פרי.

13.06 צמידות ברבש. עם דו כנר.

15.05 למנות נהרב, שירים עבריים.

17.05 באו, שם ובבל מקם.

22.15 בודל לולי. שורים עבריים.

28.02 איוה לילה. מסיבת ריקודים.

-09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.

14.05 עוד לא שובת. עם שלמה ארצי.

15.05 ודרון. פאקו איכנו וריויד ברווח

18,05 וושירים מאורבים עלי. חיים קינן ו

19.00 כשיבת יום זעלדות לחברי בולו.

17.05 שלושה רבעום דוקטנטרייו

שרה לוייתנאי.

12.65 סגרלים. עם רורי בן ואכ.

16.05 שיר השקם בשקבו.

11.05 קילה של אכש. עם אלכט אנסקי.

19.05 וכצי שבודל.

20.05 צליליל שברג.

גלי צה"ל

-08.05 לתיות שום. שעה אות, שפה אות.

11.05 דובעפו דשורדנון, עם יגאל רביד,

00.10 שיד ארנו רק מנגינה.

שת גי

חק לבני וישעיהו תרמור, מנהל

דלו פגישה לאין קץ – על המשורו

13.00 בחצי דייום. ושישות וסונגונים.

צים קינו.

.min

נתן אלתרמן.

19.05 תמור השברעי.

יום ו' רשת ב', 18.06

בס.20 שירורים לעולים.

"שת בי

בין תנדעיות.

סיים שחדית לשבת. רוטיניו מתיחת התור־

כי באיטלית (הסימפ' לונדון / אבאר

דוא סמטאנהו ארבעה מוולות צ'כיים

ומירקושני); מוצרט: דיברטימנטו ברה

מג'ור (השמיניית חביל' מכרלין /

צור); קפע באר: שצ'רשו ברח מינור

צ'מכלו ולתומורת (פלג / הקמרית:

רושלים / רודף: ל. ששורו תשיעיה

כפה מג'ור, אופוס 31 ורביעיית פיין

ארטם / חמישתת הנשיפת של ניר

גרובו; מולנו אלכסנדר קננוכסקי. כסד

צבן: טימשנית מס' 6 (ססשראלית):

אלת פוצרטו לצ'לו ולתזמורתו ברי־

טונ ארבע תמונותיים מתוך האוסרה

10.60 קונצרמ השבת. מנצחו סך צ'רלט

12.05 רדיודרמה. ריח האצות ושאגת הי

פיבו: ששוו גבאי וענוליה ריין.

בידו מסי ב, צ'ארדיש שמני.

כורםא גילברם וסאליכן: אנית וחד

סטיין: מתולות סיממוניים מתוך המר

סיקה למחומר סיסור המרכרים (ה־

כארו סורטה צרמהית מס' 1 ברת מיר

נור (וינצה); וילה־לוכוט: שמונת שיי

יים ברויליים ופאפאס / שטרנמלד?

בויתיים: וריאציות על שיר עברי לם

אשרמית פנטימרטיו / מרינר).

השירור הצרפתי / דיטואה.

שת אי

סימפ' סרפרנטיספר / אוואכתו.

17.80 דוף למאראם ביות. טיפורי אופנכאך.

19.00 קתצרש הערבית של מוצאי השבת

18.00 כוסיקה כן העבר הרדוק.

14.86 מירכם. רצוי מוסישלי.

22.2.86

רשת בי

רגים, מאתי רוברס פרנוסון. משתת-13.00 אמנים שהקלמנו. רביעיית החליל הישראלית, רייכה: רביעייה, אופוס צירות של פרגץ ליסטו גרורי שגה, שָאלת ותשובה, פעמוני ערב, גונדרָ

15.30 שירים ושטרים. משערים במשחסי 19.05 דיקול קולנוע. רה ר'אוילי פארט/גווופרייב ל. ברני

.23 בינונים. 28.05 מרקי זעום בתנייך. ישעידו, פרק ניא. 28.01 בגוף ראשון. הסופר יצחק אוורבוך־

סנתר, כנור ולצ'לו, אופוס 2 מס" ו 20.05 אוסרת. שברייה: המלך כעל כורתו (ג'פס / לפון / מקח' רדיו צרפת ' הסילתרמונית החדשה של שרות: 25.00 כוסיכה כאכרית. מוצרטו מרגדה ברנ מינור לכלינשיסה, ונגני הטימם' רשה"שא מוגרטו המישיית הקלרנית כלה מג'ור, ואטלינגר / רביעיית

אדור לונ.

17.65 נרסמנים אנרניסים.

ה גם מוברנים לכילכם.

14.05 ושל חורם.

משפט עולם דבורע. בעריכת יוסף טרגין. 09.80 פישררדיו. איש קטן אשוו גווולה, מאוז

19.01 מוסיקה לבוקי שברו. מסנה 2 מחר לות מתוך לא סיות רוסיניו מוסיקה לבלם מתוך וילהלם טלו שוסטקוביץ מוסיטה לבלט. מויסה מס' 11 רטבארו עצים: פרגולויו קטעי סיום של כח אכור וו'ן הצ'מוריאף גינו, 3 קטעינו. 11.05 מרומיל. דיוקן ישראליו ד'ר שלמת

אלכו, כורצה לספרות צרפתיה. 12.05 מישרה תעחדו. משבר בענף והדרים. לשכתו כגלל נוגואים, מאת יפח ומנר זרן ספורה של טיפה, מאת פרגלית

14.06 לכת ולכן ולכל המהעניין. שירים ועד חברים של משורים סכתא בשרנינב. מאת ימימה סקרנוביץ־אכידה סיפור 15.0% דרכי ארב. פאולח, והאנשים שבטור

18.00 רדיר דרמה. ריה האצות ושאות ה

20.30 לא על דולוף לבדו. מוסיקה ומשחקי

בציניירי, 22.05 90.05 כרמע הדריו והמדנויםמור. של יואב קוטנר.

יריעות אחרונות

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 תל־אביב, טלפון 212213־03

ם כיכות

פוליו

9 ימים, 13 ימים, 16 ימים תם אפשרות הארכה באירופה עד פנ יום - לכא תופפה במחיר) ברלל ביקורים באתרים המרכזיים: (אדשה, קראקוב, לובלין, אושוויץ, טרבלינקה, מוידאנק.

תאריכי יציאת: 8.4, 18.4, 6.5, 10.6, 17., 5.8, 18.8, 2.9, 16.9 (משך חזמן חדרוש לחוצאת ויוח חינו 30 יום לפני יציאת חטיול)

מרטים מלאים: "אום לים" - נסיטות וחיירות בעים תיא, כבר נמור (אתרים) 123 טכ: 483/4

ראשו 23.2.85

מוורקה נרישבאל).

מגרט / מינשינגר).

12.08 אמנים באולסן. לוקטלה סונמו פרה

12.00 קרצורט צודים. חיידף סיפעניה מס

18.80 קינצרש ביקר,

10.07 ביקר מוב. כן סנס: פתנה לקלוניה

07.30 שתרית מומיקלית. שופף מנטח לכי

ופסנתר ננבאי / דארקיא כן סנמ

סנתר, מס. ב, אום. 35 ורישאבל)ן

שומאוו פנספיה כדד פג'ור, אום' 131,

רטו רביעית כלייקשת, מפ. ז, ברה

מג'ור נדביעית ויאת נובחן פלייאל

סימפוניה שנצרשית כפח מנוד, לח

יל, אבוב, כמה, קרן ותוצורה נהקם

מקלו / ברילג הבדלו אריה פועד יו

ליום קיטר במצרים (מאריי / הקם

הסקומית / לפארדא מלמה פרקים

בוצרים מתוך סוויכה בלה מינור לה

ליל ותומרות נרמפל / חקם משטר

מג'ור, לצ'לו ונבל נחרן / הריעום

כארו פרטיטה כלח מינור, לחליל פר

י, בפה דיאו מינור, לפסנתר עננות.

16 (פילהרמוניה תובנריפה / ויורפיוג

שומן: שתי כלרות ופררבסקים י

שטראום חבף עיתוני בוקר (מקון ומ

רי דיבח); דיינצוויין סובטת ישראל,

לצלו ושמנתר (יואכים / ניומרטן בו

דיבום: סוגטה לשני הלילים פינסל '

רישון: דוניצטיו שישר האובה, ארה

לרומינגו / הסימה. מלונרת / סנטיא

אלדו קלמנסיו קונצדטו לפסנתר

ושבעה כליינשיפה וקרדיני / מולגי

תיאטרון המוסיקה / פאוין שוברטו שני שירי גתה (לודביג / מארץ סך

טאנס: קסע לקונצרט (אורוואל

רדיו לוכסמבורג / מרומאון מתשור

וייו מדריגל ולהקת קונצרטו ווקולות

במוז מב'ור, לשבי אבובים וסונטינוא

סאליגר / בורג / דשומה / וקסג חיד

חצוצרה ותז' (מרסיילים / הפיל, זד

לאומית / לפרדא כארו קנטטה סם. 18 נסולנים / אנסמבל תקאלי והר

לוואו / פורבווון מוצרטו קונצרט

מם, ז, כלה מנירי, לכנהי וחד נכראין

אקרמית סיינט מרשיוג ברובה

סימפוניה מס. א, כמי מינור מוואה

גרמני (יאנוכיץ / קראוה / הפיל.

לה דה גמרה וצ'מכלו, אום' מס, 8

(ניסולה / מומו / זקשות הואלוה

קובדרטו בדו מג'ור לכנור, שני צלי,

ותו' כלייקשת (מות / שרטלייה נגני מוצרש מלתדון / לרג'ו)

ליל העליה 1986. שנדינו שוי קב"

רט וירון צביון קלור בוליגנו מוישו

לחליל, מסנוציינין קונשיבק ווצושים

(מלצר / צני / מלה / ספי לוית איל

תורים על מוסיסה שלו כיל אהצגל

צרקי מארקר ומוסיקה אמריקוין פי

שולריון (שלישיון הג'ו הישראליו)

שת הקרושים בכנסיה היהניתיה

22.30 מסורות מימיקליות בשרק. וצ שלו

18.80 מוטיקת ליום ראשון. בדבט ועיאם

צפ.08 ערב פוב. לפלוז סונטה לחליל, ה"

20.80 תיים בינוי חמופיקו ווקופייון כבי

דון קונציושו כמי במול מנזר,

מונטה סרלו / פרטר).

16.00 קינצרט מנחד. הנדלו מונמו מס' א

15.05 בין חברים. גריגו פר גינה.

שמיט: אמיוד, אום'49 נהפיל. של

ו וניינטראוהן סקריאבית מונטה ממ

לכנוך ומסנתר (נושמן / נושמן שוב



שמי מיכאל: "ספרים הם חברים" יום א', רשת א', 16.05

15.50 עולם המדע. בעריכה יוסף טרנין. בנובן ספר הרשו. סקירה. 15.35 השבוע שלי. סקירה. 18.68 מפרים הם תברים. המופר סמי מיכ"

17.24 האוניברסימה זשתוחה. זמיחק המריכות ותרשות וואפריקה 12.6 מינועה ערב. הווי דתי ומסורת 18.41 מרקי היום בתנייך ביווים לעולים.

\$2.03 תפוח ועין. בין הורים לילריהם.

'שת ב'

20.20 מער לשלום. \$1.05 ביקוד ביות. עם רבקה מיכאלי. 19.10 בל צבעי וצישוו. מנדין יומי. 11.18 גל מתרה. חדשות ופומונים. 13.40 בווני וצוה. הרקות ופיזמנים.

14.06 יש עניין. עם גני גדיה. פנ. 15 רגעי קסמ. 18.85 שירים ושעורים. 17.10 יוטן בלכלוג. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והזכרה. ופובו מסיבת עועואים. .bandon byer 18.45

JOHN STYN 19.05 12.35 עם ישראל, ענינים יהודיים בעולם. ב. אופר בשבודן. פיוטים ופרקי חונות

12.06 תומרות כלי נשיפה. כרל וכלי: ומי רים ולהקות קוליות, בבוצון לאימנרות. שלישי. שכועון לאימנרות.

'שת ג' 14.86 לי ולך, שיד וכרכון 15.05 חוש, ווויש ומוצרש. עם יבוש עטרי. בפובר לענין. בנדל מיקות הם. מנדל פיקות. בפוער המוברגים הליעויים.

מרום אלון. עם מרים אלון. באני ביאון. גלי צה"ל

מפו בבין לעבשיו. עם רפי ריכוי, במונו מעם של שעם. עם אורלי יניב, 12.65 לודים לונאבין. 18.85 בפיננון ישראלי. צלי ישראלי. 15.85 כמו רם. ענו ארו טל. 16.85 ארבע אודרי ושורים. שירים עבריים בצפו בשמן בשלולי. אבשלום קורו 17.64 לרמן בלי צודייל. - 17.36 ביוניו. צבא וכטוען. 17.50 קבן ספורכו.

18.85 רוק פשרים. מנוחק ספורט. 15.65 ודק ודין. עם יואר שעור. בודק מן העין. שירי עמים. 21.38 אניביסיפה משוויות. השמם הדי פו מו מו בשו בעל חמישום.

את משיבת יום הולחו לחמר בולן.

מועדון קוראי

דיעות אחרונות

עורולה

גיל - וווווב

לצעירים מעל גיל 50...

ביצועי P.T.C. בעמה אצל כל סוכני הנסיעות

בינורי לילון נודרוון. מילון נודרוון.

מה לגרלול סיטור משכוע 15.60 לילוים והוולים. ומשר ינוא. שפשרי 15.25 חברור ענול. נמודט לנוצר. בניבו מארצה הספרים, סקרדה ריה בשר. צרוקי בסקל, לורת מור, אלי באופ ציוויי ליחב אם יוצוב ולעד.

mu

24.2.86

10.70 בוקר מוב. בוים סימפוניה מם. 7 בסי במול מנזר ואקרמית סיינט ברטין / מרינרג שרלי: סונטה לכנור וקונסי 'ואו, אופ. 5, מס' 5 ומלקוס / דריי פנס / אממקיאן).

27.30 שחרית מופיקלית. היידן: סינפוניה קונצרטית בסי במול מניור והוקה / מאורפט מאייר / מגרלקה / מוצרט רביעיית פסנתר. בסול מינור. ולוייז מן / אוזתיאן / הארלו ריניסקי קירס שוב: ספריצץ ספרדי, אום. 14 והמים בורלרקה ורביעיית הסקמופונים רפד זה: דריום מילו: השור על הגג ושרמר הסים. הלוברונית / שייג אשטור מיאצולה: שנצירטו לחמישיה ופיאצר לה־בגרונאון, ולהסתוג סוים וייל: מר

ויטה מתוך אופרה בגרוש וווסטציסטר לנדאה. 99.50 קינצרט ביטר. בטהוכן: שלישית מפני תר אנם. 18 (שלישיית בווארג ברה מסו קונציטו ברה שניור לכנור וחד מורוז אום. זד נשרלמן / הסימס' של שיקאנו / גאליניג ברליוו: סיבפונה:

מנטטטית אום' 14 (הסיפת, של שיי קאנו / אנארון, 19.05 בשוצר הסרטית. רביעית החליל הישראלית טלמה רביעיה בסול מיי נוד: מוצרטו רביעיה ברו מזר: רוליק

מרלה שיול באומניים. 18.06 קינצרט צודיים. פיטר חדלוק: חסוור מה כפריול: שירייעם מו הציים הפריי סרים בומרחה של ג'ואן בוסוה בשהר כן: שירי עם כן האיים הבריטיים ושרייד / מחים / ליווי כליג מנדל סיף: סימשניה מס. 2, גל מינור, חסי קוטית וחפיל. מנירייורק / ברנסמיין). 15.63 בציבויכה ויווה. א: מתנד ימי המוסיסה ומידשה של ויסו 1985. גינטר ביאר לים: המישיה לנבל וכלייקשת וסטר רק / רביעיית אוריון ב: בהקלטוח חרריו אוסטריה. היינץ של גרובר

נטרת נידיו אוסטריה / נוונרו

אסיזרים סיכשניים, אמ' נו עיבארג

באהלון סוכפוניה מס' ג התוויה ושש

רוגאש / לודגיג / פיל וינה - פיקו

וישהיש. הרים כלישירניינה ופו האני

סכבל הסלי כהמבורג בניניה כלאום

פטר. כייה 4 מונשים כנומוה צובה

כחווקות נאדו מוכנה הונו חלה 4 שר

רים רתיים, ר3 שירי אייכנדירף; זיי

ורסטון: כני פדידא ספיים.

12.28 מון הבוקורות. הצופיקה הקכצית של

24.66 דשי ססכונה. מיצירות שינסק, בנגינת

ארום' בפן דיפי פטניונר, אדפי 19.

11.10 ומשכלה ודעת לכל. תלאכיב, זרור

14.06 לכת ולכן ולכל מכמעניון. שושי

אכקיקי, כאת מוכה הרשמניה מחשד

הלפרכה מסע הפלאים של נילם חול

צרסון הקסן עם אורוי הבר, נסות פלי.

במינק.

הפסנחרנית מריה דאמוי פידם. המכי

בות ילרות. אום. 11: תבינות יער,

שניפו מאילמי חקונטימים בעילם.

370 37D 20.03

שת אי

-TWEET

12.03 כסרד רציד

דיז אווה פריהן באוארסברגיו מופכן

האופרה רנה / פחשום.

18.81 קונצוט החד הסיכפינית יים,

14.04 יש ענין. עם נכי נויונ. 15.14 FLY QUE. 18.85 שלים ושעורים. 17.10 יוכן כלעלה. 17.34 על מסטרים האנשים. המשק העוברה. 18.06 שעה ודפשית. מגוין חיניך. סרנסנשטייות מהומה לכריטון ולתר בא. בני היום בספירש, JEST BYTE 18.00 16.00 סונצרט מנופו. ויואלוי: גלווייה וויי 19.35 דיק לדבריים. חווק ומעסכה וליסמסוטו / בסמ / בתנסדבלוד בשמור הוסידות. מקה. האקרטית רוכין בירושלים סימם. יים רשה"ש טצוברו שומאן

MAIN

מסטיסלב רוסטרופוביע׳

וא. 11. פרקי זיום בתניץ,

ב.18 שידורים לעולים.

"שת בי

יום ב', קול המוטיקה 20.30

בס.22 כשר לילי. מאוינים מתחלקים בי

פעו לשלום. עורמט רחל ריטלה.

פיסור ביות. עם רבטה פיכאלי.

10.18 כל צבוף וצישת. מנוין יומי.

12.14 גל פתרת. מדשות ופומונים.

13.40 בחוני וקום ושיפות ופוניונים.

.19437 JUY 22.65 14.41 כרוסיטרים ועיד רוכוטיפיק.

14.01 לי ולך, עיד וברכיו. 16.63 וודש, וזריש ונטפרא, שום עסרי. 16.05 בדסיקה לענין. בדוב שיק וש היותונישיניו וושאים. TOTALT PAR DOTTE BOM 19.65 שורני לצרו אחרים. עם אירלי נגדע.

בשינילה ולא שיניים 23.45 ורי צהיל

98.06 לכון לעלוצרו. עם רצי רעוק. 11.06 פונם של פשה. עם אורלי יניוב. -रेक्कार के राज्य रेक्कार्य-בשובן משרונון ישרונוי. שלי ישרוניה מוצו מהיש, ים ארו כל. 16.65 אויבע אחדי העוריים. שיריה בבשו בשיפן ביוולי. אכשלים כבר.

שוצה ינסן גלי צווייל. 17.16 משכל שלשי, שניני וציך. .क्षात्रक प्रयुग १७.५० अरेजीज पूर्व पूर्व क्षेत्रीक पूर्व क्षेत्रीक 18.81 רדים רדים. עם יאור קיבורה. באפצ בישלור. כונעד השתונים העודיים.

12.15 שמיברפיפה משחרת – מבוא צלמנסרי לפילומשייה הקבע של בצ על וווכש יעל וציאון. בו בל ביים ביים על מורים ועדואה. פגוב בשר חובי. חליבה וקובורת בכרורי

כם פלנ, יהויכין מרירלגדר, יוני הן 17.26 השניברסימה השתורה. הסלאי 18.64 פינועו עויב. זמוי דתי ושפורת.

בסי מיניר, לססנתר ורושאנלג מרמיי ניו המרסקאות של פיארו דלח מרנצ'סקה וסיפם. של דריו פראנ א 18.05 מוסיקה קשמציית. הגדלו מונפה לחי לילית ויפנטינוש, אום. 1 בם. 4 ומא" וזיטן / אלטטרופ / מאפתיטון היכטר: רביעייה כרו פגצר נרביעייה כלי

קול המוסיקה

יס. 37 בוקר פוב, שומאה פנטמיה ברו, אום.

91.10 שתרית מוטיקלית. הגדל: קונצירטו

כס. ו, כסי בכול מניור, לעונב ותו.

ושרפכון / מד השנצרט האנגלית /

סינוקא: מוצרט: דיברסיפנטו ברהי

פנזר והאשרפיה לפיסישה עתישה /

דוניורג שוברם סיפשוניה כס פ, ברו

מרדכי ארדון: "עוד פעם אחת"

18.25 השכלה ורעת לכל. היי, כואו נדבר

16.03 תפיצת דרך. טיפורי ניסים בעליות

17.20 השנינייניטא השתודשה הוורה הרגה.

אי הוי דתי ומסירת. איני דתי ומסירת.

12.05 שנינו ביוני וכל איזר לופר.

פשו לשלום. שוכון: רחל וישלו.

ל9.49 ביקור בית. עם רבקה מינאלי,

10.16 כל צבעי חישו. כעדין יומי.

בדוצי חדום, ודיפריו ופונצנים.

15.18 רגער סמוב בעריכת אמרים וייל.

17.10 יוכון כלכלת עם גדעון ולינגר.

19.55 ביינס ובישו ושוים ומבימש.

בשור האשה היוונים בעונים,

17.30 על מספרים ואנשים. המעיז החברה

18.00 מצבע על חייםכ. בריאניו ורטאון,

בינור שרך בבקשוני. בינור שרי,

נסוגם עודי פינס אותנ. שבווי וסנירן רבייין

ב-15.65 הרובי, וכייש יכופייש. עם שום קבריי,

12.16 גל מוניות וורשית ומיצונים.

18.60 יש ענין. כם גבי נרחנ

בפ. 18.65 שירים דששרים.

15.45 רווים בספירם.

'Y IIII'

פופו בנישיקה לקניק.

THE 24.05

גרי צוויר

SALES COVER COLUMNICAL

שיינות בער בער 17.00

BARE TOT STAR

ובגון פעב חשיב.

פאוום מא רופורוק.

בא. 16 מרו יובו עם ארו טלי.

AND THE COURT RESERVE.

אים או היוניה עליו על ביוצלות

שובו לי נייף ישיר ובוובר.

בפרון כדקי יום. המבנהי משייביו.

הפובה ארום שיניק, עם קיבו בויקאי.

, 66.46 נגדן לעמשיה עם רפו רשוק

18.58 בשרשה כדילולי. שכשלום קרו.

ביושות ביושרים, אול ייזוב ביושרים.

- צאלית של חוציקן.

THE PERSON PROPERTY AND PROPERTY.

PECES PERSONAL PROPERTY. COSTS STATE

בא 11 מקום של מעם. קם ארלי יניב

משונה במספר יישראלי. פון שלי ישראלי.

ביים אינה אוני ושפרים, שייים עםיים

ביים בינוש בעסרונ. המניצר הישראלי:

ATT 17:05

יום נ', רשת ב', 22.05

15.51 ספר חרש. סקירה.

18.43 פרכל דיום ביוניין.

19/34 يكليليليم والقربات

רשת בי

מנזר, הנרולה והשיל' בדינה / שול

104, כרה פנזר, ילונרוו' ואפרפיה

למי. צתיקה / היגיורג ברינ: סירטת

שָריףג מנוילסון: שָּנוּצרטו גמי מינור,

לכיניר ותו, ופרלמו / הסתצרכתכאו

ו הייטינקא בוהמם: 4 שירים רביני

ים, אום' 111 ושרייר / הסימפ' של

הכי.בי.סי. / פרג'נסא ליפס: פונכיח

29.30 כתצרם בזכר. חיירה סימשניה מס

25.2.86

דמיתרים אויסטרוק של פלוג ספפגום רביעייה כם. ו, בסי פינור ורביעיית 12.60 קינצרט צויףים, שופון טונפין לפסני כלייקטח, כס. ז, נורה בגיוד ורגיעי

חל. מם. ג. אום. 36 ודישכאלג של כאו: פנססית אופ. ונו, לכינור ופסני תור ענוטכן / גוטמןג שוברט: רביציית ית ויאה ניבהג פלייאל: פיפפוניה שוצרטית בשה מג'ור. לחליל, אכוב. כסיו, יצרו וונו. והסמ. משלו / כריילא וצדלו אריה מוצך ייוליום יויסר במצי לפשרה שלמה פרקים ובונים מועד הסוושה בלה מצור לחליל ותומורת ייבצל / הקם, בששובעים / מעשיני

ב-15.05 מערף האכלישיה. 16.66 קינבים פנודה מסיקה מהופין הר ווק נילסף פויונו שיליום", אם זו (שרות השירור וזיני / כלוב שביו כיבליום: סיפפוניה מש. ג. צים. 14 והסונצרטווכאל וו סלא בו ברני בשצי פין החלום" ופיל. שמוקהחלם : קצי מיא רימה שנצרמי לאבים ראמודה וצבנוו עילטן / אווואל / סינציני יכה שבוסרולם / ווריונו אבראל: קשרים לפסנתר ותוצירת ושרום הער

קור הנורבני / ברגא הקלטים ידקנו ישו והבים חסיבש של לובויון / פיל. לונדון / ברובים. 25.81 אינוחוא. צבי הראל צ'לו: מדינה בתוחום, פסותר, שתרים אודוניונו בסי כנדל כבארן הינדביונו ג פכונים,

אום. מו דביסיו מתכוב והמון: מוכים בנדלמין: פונפה מה. בן צרה פניור, .18 .578 314 310 10.55 שבשב בשילבי הקיבורשים שלנה. הפילודי סוגיה הישושליה ז ביונג השם צישנג / ביינס נולחי / ואלנים ינוניפפש בן המרכז לבוסיקה של עיריית ח"א ילדי מישה מפשגים ויכורת סיפי

שתיה כם. 6 אים. פתן כיודן קורליאנה יפנטטיח על הקלילן פהשלידי. שנצורטו לחוליול והני. - - THE REAL PROPERTY. בידור סישורי אושבשים בידור סישורי אושבספי.

רעות אי

שנינה השבינה ורישה לכל, קורולות ישראל, שתנו מולילי חכורות בכקשוני. 1446 לכח ולכן ולכל המתפנידו במשפי הרצו" מאנו שלמנו בשנולה ולהוג סונה אן בגנס באנימנים נוממו לני אונה יהניכול נוממו אמתו,ף ממנה נותאנה

ליים אורים המידורים אורים ביתירים ביתוח ביתוחים ליים אורים ביתוחים בי שו שונות, מופין ליפון בולידנוים.

בית ידיעות אחרונות דרך מ'ת 138 תל־אביב. טלפון 213213760

צרכח בלניה הולוד גרמויה 22 שם, קניפון: 204 וחרות: 11.5 ביוקר השונים בפרים, בריפול, אמסטורות, באול, וויקר וחומר

בלהנו ושלית שמבו הבי יביוג מיבות ניצה ומתו תב

ספרד פורמן בני יום יציאה: 115 וארד: בחדרים, פינדע, טלמנים שורדונה הניצדה, בסיום הקרים המפורים בי

VOL S

אוסמריה הונגריה מיוכן

נו יפים, יפיסור: 114 חזרה: 25 ביקור וחשרת:

בוונת מדפסט, אבו בלפון, נראף, אינסברוק מאלעפורג

לאינט ורב ימים לפניות שורים והמרית של דמונו רב ימים לפניות שורים ומריאומו דמונו רב ימים לפניות שורים ומריאומו

26.2.86

### מול המוסיקה

27.07 בוקר פוב. הנול: קונצ'רטו גרוסו אום' 3 מם. 5 (כאך ממינכן / ריכטר) דבוז'אק: תהלים קמ"ט, אום 79 [המק. הפיל. הצ'כית / סמטאצ'ק). 97.30 שתריה בצטיקלית. דנדל: מוסיקה על מני השים (האקרמית למוסיקה עתיי קה מוצרטו קונצ'ויטו לפסנתר ותו בפה מנ'ור (ברנבוים / הקמ. האנגלית / כרנבוים), שוברטו סימפוניה מס. 5, כסי כמול מג'ור והסימם. יים רשה"ש

אטליננר). פס.30 קונצרם בוקר. כאך: קונצ'רטו לכינור ותו. כמי מג'ור (שרינג / הסימם. יים רשה"ש / ברתיני); הנדל: יהודה המכ" בי, אורטורית (המימת. יים רשה'ש / מסה, איתוך הקבוצות והקיבוצים / קאודיל / סולינר / דיינים / סיוס /

12.05 אמנים באולפן. רבורק סונטינה לכרי נור ופסנתר, אופ. 100 (ויירמן /

שטיין); כן פורתו כלדה לצ'לו מולו (הרו): ראבלו שלישיה כלה מינור שלישיית יוכלג.

13.00 קינצרש צדעיים, היידון סינפוניה קוני צרטית בסי בפול מג'ווי נהוקה / מארי רושט / מאייר / מנרלקה / קולניום אאוראום): נעברטו רביעיית פסנתר בסל מינור (לוייך / מן / אחוניאן / הארלו: רימסקי עורסקוב: קפריצ'ן ספררי, אום. 34 (חטימם. שיקאנו / ברנכוימא רוברט פלאנל: בודלסקה (רביעיית הסקסופונים רפייה); דריוס מילו: השור על הגג (פרמר / הסימם. הלוגרונית / שייא אשטור פיאצולת

קנצרסו לחשישיה ומיאצולה־בנרוני און ולהקונא קורט ויילו סווישון מוויך אופרה בגרוש פוסטציסטר / לנואו. מוסיקה כאן ועכשיו. גבריאל איוניו ער שימוח היום ולוניק'ג צימי פלייי שרו עשרה קסעים לאכוב, קלרנית וכסון ועמית / דרוקר / מילנתו, מקר טו שינותארה אוכססיה לפסעור ואר בוב (שלוסכע / פוסמון־היימוג ארנה טדהיים: לוקס א מנכרה ניצירה אלי

18.00 פונצרט מנושי היידה שלישיית בסול מגור ושלישיית בווארון ברהמטו נפצר לות הונגריים מט ו-10מרנץ ליסט מבודששטא ליסטו פנטסיה הונגרית

לפסנתר ותומורוע כרטוקו קונצרטו לחומורת (שיקאנו / ליינטרוודיו 18.30 מאנלמר חקרו צרטים בעדלם. חקאמו. מידטמברונה בחיילברון / וידג סרברן מוצרטו קסציון מס. ו בסול מג'ורן קרל שמפיקו קונצ'רטו ברה מג'ור לריולה והו. אום. ז (צימרפוא הינדמיתו ב פשצים לתו, כלייששת מפ. 14 מס. זן היידן: סימפוניה מס.

פמה מגדר. 20.05 גיז וכנומיכה פלאטית. דריום מילו 21.00 של יום רביוני. שברייוז וְבר

כב נגאוטייה / בקיה / לאליוטילוגץ LTILE? 22.06 צלילי ליל. נאמי פרלור ופתה מס. 11 ער 20 מתניך הספר הראשון של הפי

סנתר המושוח (שורומפח): בסוצכן: מחרוות שירים לאהוכחי הרוצקה (כהן / יוניולסא באך: מרלור ומוגה מל. ו כדו מג'זר, מתוך הפסצתר הי

### דעות א'

11.80 הַשַּׁבלה הרערג לכל. השִּנְקשונג השור לה הערבית בספרות העברית. 12.05 כווווי המורון. מכור שירים מורוויים לכת ולכן ולכל הצונעניין. מי ישון: סושה בין הרקלים, מאת ספר מיבולן: אור ואלכסנדנית, מאת יצחם נוינ פי-

15.00 ועולוסון, שאלות מאוינים. צבצו כארצר הפסרים, סקירה 16.05 נותרון שערן דומוב. הארת הצבוגר. 17.20 ושנעיברטיסה המושות. שינאון יקצ צל משנטישניונו. 18.06 מיתואת שרעב וחדי זיוני ושמורות.

18.47 פייץ היום בתניין: 19.30 שיוחיים לעולים.

25.25 חבר כשמת כתכב היכרויות רדיופר . Jimi

### רשת בי

שומם מער לשלום. משפר ביות. עם רבשה מיבולי. 10.14 כל צבוף דורשות. מגדין יומי. 21-21 P. CELTIL IN MIT 191010 14 12-10

קובי מידן: "ציפורי לילה"

יום ד', גלי צה"ל, 00.05

לוח שידורי

הכוקר הקבועים

קול המוסיקה

רשת א'

רשת ב'

רשת ג'

97.05 שיר בבוקר נבוקר. 19.05 מד, כבר השניו עם אבי אתנר.

19.05 אגן הים החיכון. 19.05 שעה תמיכה, מלאכי חוקיה. 11.03 שינה תמיכה

12.01 רק מוסיקה. 12.03 רק בימי חול, אם מנחם פרי.

גלי צח"ל

ישם בוניםן מילולי, אכשלום קור.

13.00 בחנני היום. וורשות ופומונים.

15.10 רגעי קסם בעריכת אפרים וייל.

16.45 בדורגל. נכוצה ישראל ונכחות אנג־

20.05 מכם למולקלה, שירת מפרד בוימרת

22.05 ביכות ומסך. מחוות מוטיקליים וסרי

15.05 וורש, דוריש ומחורש. עם שוש עמרי.

17.05 שוקי הם. שעשופון בוסיקלי.

19.05 היה דור... מצער להיטים ישנים.

21.05 עם כל ועשכתי. עם משה מודר.

22.0% משודקי לילה. בעריכת זאת עור.

14.06 חש עניין. עם גבי גויוו.

ב2.85 מוסף לעניני צבא ובבודין.

בפישו מירים נמוערים.

JYIT TYYT 19.05

בציר לונד.

רשת ג'

14.05 לי ולך, שור וברבה.

16.05 מומיקה לענין.

בס-22 הלילה דצא שייים.

TILK . W

לם. 15 כמו ישו. עני אריו טל.

בפונו שליש ארבע לעברות.

20.05 מצער המושונים והיועויים.

וקלט הראשונה.

20.65 צישדי לילה, עם קוני מידין.

23-85 על זכרבינו ועל חבינואכ.

ספינצ התמנים אנונימים.

17.00 יונון גלי צורים.

בספים וייון בפפים.

בס.פס נבון לעבשיו. עם רמי רשף.

11.05 מעם של פעם. עם אדלי יניב.

12.03 לחים לתאבון. 13.15 במנון ישראלי, עו אלי ישראלי.

18.55 בשפן מילולי. עו אכשלתו קור.

18.05 איבע אודי האודיים. שירים עבריים.

21.30 אוניברסיטה משוררון. בין שפרות למד

זיאות כארץ ישראל שלפני מלחמת

.137W1 22.05

06.10 צלילי בוקר. 06.50 אוניברסיפה משודרת.

17.07 שבע אפט שבע. 18.05 בוקר סוב ישראל.

07.10 היד שירים: פומונים. 08.05 הוגה, עם כני הגדל.

99.30 מיפנשו בעיות משפחת. 11.10 השירור לבתיהמפר.

20.02 צלילי בוקר.

ספ.00 שידורים לעולים.

בו.66 וות עמלות בוסר.

04-22 לחקלאיי, 06-53 ארר ירוק, לנתג.

, 20.05 בדערה לאושר,

07.00 הכוקר חווו.

27.2.86 קול המוסיקה 10.70 בוקר טוב. פרוקופייב: פתיחה אום

חמישי

לו (הסימפ' רריו מוסקבה / רוו'ריסטרינסקיא שפלנרו אל סלון מקסיקי (סימם' אוטת / אבראבאנל). 27.30 שוורית מושיקלית. נוני צליל. קמינ" סקיז פתיחה בימשנית (פיל' הישראר לית / מהסדט; טכווציו שתי ארייפות ערינוצה / אנסמכל כילי): רוניצפיו שונצירטו לשרן אנגלית ותר (הוליגר הקונצרטחבאר / זינמוא רוילאן וואריאציות ואפילוג (צוק): זו'יצקיו מוורקת אום' 26 (אקאררו / קצינו): שטולץ: אהובתו של המלך נתולם / הסימפ' רדיו וינת / שטולץ): בחם: מנטסית על נושא מאת שוכרט (ניקר לת / ווברץ מאיירברו 2 קנצונות ורי סקאו / אנגל): טיפטו דיברטימנטו

נהקם" האנגלית / דל מארו: מוצרס:

אקוולסטת יובילטת (קאנווה); עמי

מעיינת פתיחת חגיגית (הפיל' הישר

רוב: סולונו אום' 49 (בירמינגהם /

יורביו: פרוקופייבו סימפוביה מס' ו

הקלסית, אופ' 25 (הפיל' לוגרון /בא־

מיו): סקריאבין : פואמת אומ' 00

(סשובה / חקנטוריי מפרנקפורט /

רדיו פרנקפוטרט / ענבלא רואמנינובו

2, כסי במול מג'ור, לשגב ותו' (פרס' טון / הקונגרט האנגלית / פינוקא

מוצרטו דיברטימנטו ברה מג'ור,

(אקרמיה למוטיקה שניקה / הרגוורא

בטרובן: לתקוה, שיר אום' 32 (פריי /

מאכאלישא בריגו סונצרטו כלת מיי

צור, לפסנתר ותד' (אוסה / הסימפ'

מלונדון / מריגרא ווהן ניליאמסי

איוב, סוסיפת לבאלט והמיל' מלונרת

– בחונה שוקטה בדו פנ'ורן פרוקופר

יבו מתכה מס' 3. אמלי 229 שומה נוכד

שורו ברו דיאו מינור. מו העיובות רמי

בריניבו מוקטה ארלו 2 קטעים ברשר

3 לפטנתר ותוכחרת והסקיל / לאופר

דה / מרקביץ'ו: סנרלטון סובטה

לצ'לו ופסתתר, אופי 43 (יחרגן / זלי היים; ברהמס: שישייה לכלייקשה אום: 18 ורביעייה קליבלגר / צוקרמן

גרינהואון: מצ'אטוריאו: קונצ'רטו

לחליל וחומורת נגולוויי / הסיל'

המלכחית / וואן צונג; ווצאסוריין: אראג'ן מתוך ספאיטאקים, ואלט מתוך נסף המסכות, מתל וחרכות

מתוך גיינה נהסיל' המלכותית / הון

20.05 ערב מוב. שופן: שלושה נוקפורנית

20.30 וצוד מסיכם' יים רשחיש. מנצחנ

סימפוניה מס' ל, אופ' 670.

16.00 אתנוקתא. רמי בריניב, פסנתר, באך

ווין: רמסוריה בנוסח בלו.

17.20 קרגרט מנועה בשוזבן: קונצרטו מסי

18.81 משל שים מיםיקליים.

מב.20 קונצרט בוקר. מוסיקה רוסית. ליאר

ראלית / מהטהו.

קליבלנד / מאזלן.

FI · HERE DETIONED DETI

סימפונית מס' 2, בדה מג'וד ותו. פיל"

11.80 השבלת ורעת לכל. גילאי הגן. 12.05 ליבי במזרה. שירים מצוחיים או 14.06 לבת ולבן ולכל הבתעניין. מוב לכי

שנצ'רטו לפסנתר ותו' מס' 2, אומ' 18 נורר / המיל' פניריורק / דייויטא בולרכרב צ'יישכסקי: פרנצ'סקה רח רימיני (הפיל' הישראלית / ברנסטיין): 14.45 לילרים וארולים. ותולסט. צ'יישובסקיז סימעונית מס' 4 אוש' 36

18.05 מאוצר הפרטיה. רביעיית תל־אביב. 15.83 ספר חדשו. סקירה. מוצרטו רביעיה כפי במול מג'ורן מנ" 16.05 צומה המורדדתיביו. רלסון: רביעיה במי מינור, אופ' 44, 18.00 קינצרט צורייה. וגרלו קינצ'רטו מס'

10.85 פער לשלום. עורכונו רואל ויטלוג מס.05 ביקור בית. עם רבקה ביכאלי. 12.10 גל פתרה. הרשות ושוצונים. 18.00 בחצי וצום. הרשות ושושבים. 14.06 יש ענין. עם גבי גויונ. 15.10 רגעי קסם. בעריכת אמרים וייל. 16.05 שירים רשעווים. 17.10 יומן כלכלת. 17.30 נול מספרים הונשים. המשק החברו 18.00 יש שאלורג. עם יצחק אלון. 18.51 היום בספורט. 19.05 ויום הזה.

סיכסטן ארוינג / פולף וחד בראילן, מפנתר, גלינקח: הפתיחה רופלאן 14.05 לי חלך, שיר ובידה ולודנוילול ציייקובסקה קוצרטו מס 2, לפסנתר ותד אום' 141 דבדרקו 16.05 משקו לענין. 17.05 שוקי חם. רדירשופו. 23.00 דור החוב. אמנים ברולים בהקלשה 19.05 קליבו. שבועון רוק. חישטוריותו כוסקיני בלובדון. ברה 21.05 מימע רוק. עם וליה כהן. מסו הריאציות על נושא של היירה 23.05 חלילת דווא שידים.

שטייו, אבחרות וריבוי. 25.05 מימון הקלאסי. 20.05 צימורי לילה. עו רובי וערך.

עזריה אלון: "נוף האדץ" יום ה', רשת א', 15.25

22.05 חלומית באסטטית.

20.05 ציפוקים ושקדים. מיבתר שירי

### גלי צה"ל

פסו לעבשיו. עם זן שילון. 11.05 מעם של פעם. עם אורלי יניב. ומצו לוצם לתאבון. 18.05 מפגנון ישראלי. עם אלי ישראלי. 15.68 מה יש, עם ארו של. 16.05 ארבע אוצר הצוריים. שירים עברים 16.85 מאופן מילולי. אבשלום קוד. 17.00 יובן גלי צווייל. 17.20 בותה. בכא וכלואן. 17.10 יופן מארש. 18.05 שעח כורה על בוכלה. 18.35 כוכב תערב. 19.05 דיו, רדיו. עם יואב שטוני. 20.05 רוק ישראלי. 21.30 אניביטשה משחדה. אלנדק באמושה דעל דורביעו דעל דובימאק.

בפברואר, תצרעונ מאחורים. עמרי ניתי שמו קט באמצע. עוד לא נכם דיו את תחשבון כול, מון חודשים חלמ כלולם פו מאח ימירחסד חמס לכי סיר, איפוא, לחחוים כלי מח שתבטיח וחצחיר ב

אזימוט חוזר

עד סוף חעונה. נסתמק בבסס זאת, במבט על מתי שמח ב'תבימה' בין אותו יום יניסה טמבר 1985, כו חתישל כמר

סת־חסקיי השתורה בחדרן של

חמנחל האמנותי, לבין השבוע בחמשת ההרדשים חלכו היו

לעמרי הסתקים כמחיים אדה רים. עשר חפקות. וואי ממאה שנתי של תיאטרון לאיקפון ועכשיו, יש לזכור, רק פברושי איפה מיתוך ואיפה, קדחה

חעשייה הזאת. בכורה ועד בכורה ועוד בכורה. המנהל

שמואלים עומר מסתובב בחוב

שה של אולמות מלאים תביסה אינה מיפעל כושל. אבל כל ה לא אומר שום דבר על חוזים גים האמנחניים של עמרי מקר

גים האמנותיים של עמיי נימי."

העונת, של ניל סיינמן, מוסלמה

נות" של ניל סיינמן, מוסלמה

עם ,חבית ברחוב שינקי, "ל

לחב ולפין, בין שתי המחוב

של הלל מיטלפולש, -מירוד אמפ

של הלל מיטלפולש, -מירוד אמפ

של הלל מיטלפולש, -מירוד אמפ

של קפקא, -רובינאן קרוד אמפ

יוסי פולאק, ,חמלן - מירוד אמפ

מרציאן, על־פוי האון

על ישראל המאירי מומודן

של ישראל המאירי מומודן

ברני, -מברדו, "עולה", "ניל"

אות שימורים" של דא יושה אם נגיד שיטירוקון "מי עדיין חפקון של חמימיל וני דם בתיאטרון, תרי לביותר תית, וחוא כולו של עשי חוד

כל תזמן, רק מדעד אם כל תזמן, רק מדעד אם כל תזמן, רק מדעד אם כל תזמן לי מדעד און מעות און מעות און מעות און מעות און מעות און מעות און אמוניים לעצמי, ערכ מעות יצאתי עם תרשון של תנאתי מגומי הוון בעל הנאתי מאטרון בעל הנאתי ב

ומחזות נותנים ותציבור רה טעם סוב שתי הצב

עשר זה לא חרבוונו

תא שתי חתפקות

מקוריים. הפקח: המישפטי, בביום

יור, עורדה אצכי מת. הצנה שלא

ברקוף, בטת יות את עיני הקרו שק

תי בראיית בירג בסד חבע כ חשמות – א

PARTY DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE PARTY

תובן ירידי מרחוב ארנון, מאת לאה 15.95 עוריה אלהן ממשר על נהו ושביע. 15.20 קתררא. במת רדיו. עם ד"ר יהודיו

17.20 האוניברסימה המתוחה. צרמתיה

18.06 מינוצו עורב. הווי רוני ומטורה. 18.47 מרקי היום בתניין. 19.30 שודורים לשלים.

במנמים ניתומים 19.85 20.05 שורים עבריים. 20.80 ברורסל. מכבי ת"א ולימוד, צושת.

23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים.

### .אע גי.

15.05 וורש, ועיש וכוחוש. עם שש עכרי.

של בונאקו. וגם להם, אני בכוחות, יש נקיות". עם באבי שיניינו, כאברבען ובליעה קלוב אנשים סבאו מעיירות קטנות, פחירים נירחים, מאפרר

קים. שילוכ של עצור ומצחים. אך, הרבויהה ון בניארם, לא קשייקסוות. אני משבנעה, שהסעם האלצמץ זהעגכומי של הזיים הוא גם בנתיולקם של האנשים היסים. אכל, להביג את זה אבלם, זה ייצא טראני. לצחנה קל יותר לנחוק מאנשים שכוערים ועניים". ב.כולם רוצים לחיות' היא היונה פוונאבוכה, רצייון ודוון שונא ואמם של הילרים שתאסמוצי קים, שם מישפונו של יאקיש, להוכירכם, הוש" יפיש. שם אכין – האיהושפיש, ושה אמי – היא ונישמיש. להוריה של מופצ'ה וצרופצ'ה קוראים וצא דצומצה והיא דצופצים לדור שלה קוראים

י המשון קרוריצר. לוונה הנשרית בודכו של החג ומחמש תקונה ליבר קואים מודבים הדיסיון וכר שריהוצאות המילולי של לוין אינם פרובינו. גם שָּׁמָות העירות ביניום נחדת העלילה - פלאניםי, פלאציינקי ופאלושקי - מורים את הריביון ואת

-זה ימה בעוני, השימוש כשמת כלתייאפשי דיים, שכצה שארן לחם מקבילות כמביצות", אובי רא ביישה שה תיאשרון תדיקר פורחק אני רק לא מבינה את הטענה מאחרת מישניתו איוה שמה חוא מוצאל. יש שמות וציבוו יותר גרועים במביי 

השמוון המשונים, הויפריות השפועיות, שפי לחווקות - נחבל אישר. זכנאים נששי בנשים וש לן אומות, שנשות, ושבון דימשו אמילו ברוציים בארון וצלכת לבתרישים או וכי אים מכרי שר מרעונג אודות משרב ימומי השיעוב בין הביעוד וחיופי והגעבר ביניונגן

ג'יטה מונטה – על העבודה עם חנוך לוין ועל דמותה כפופצ'ה־חרופצ'ה במחוהו החדש "יאקיש ופופצ'ה":

"הבנאדם נשאר כנאדם. יש לו אהבות, שנאות, רעבון, צימאון. אפילו בריג'יט בארדו הולכת לבית־שימוש. וכי אדם מכוער מתנהג אחרת מאדם יפה? ● אצל לוין יש משמעת. השתקנים מגיעים לשיאם. הוא נותן אותה תשומת־לב לכוכב הראשי ולאחרון המטאטימטים"

### מאת עמום אורו

"ואתם, רבותי, איך אצלכם: היכן עומדים אתם בעסקז העומד לכםז ונשותיכם, יפות או כעורותו ואיך במיטה הזוגית, עוד יש ניחוח של פעם או נבל, אבד לתמידז"

עשה ביאקיש הופפיט, בחור גלי מוך ומכוער, ובפוצצה תרופצ'ה, מכוערת וגלמורה גם היא, המשר תדכת לו. תוסריהברירה, הביעוך והעוני נכנסים למיטחם, ומקשים על יאקים במילוי חובתו ככעל. מישפתותיהם נועקות לסייע לשתי הנשמת האומ־ ללות ורק אחרי מסע נדורים מצליה יאקיש במ־

שימתו הנברית. סוף טוב, גם אם יחסי. והו, על רגל אחת, סיפור "יאקים ופופצ'ה", מחוהו החדש של חנוך לוין, המוצג מאמש על ביי מת הקאמרי בתל־אביב. סיפור קטן וגרוטסקי, בפי שרק לזין יודע לכתוב, גרול ותיאטראלי, כפי שרק לוין יודע לביים. יאקיש הוא אהרון אלמוג,

ופופצ'ה היא ג'יטה מונטה. וה המחוה חשלישי של לוין בו משחתפת מוני טה, 39, שהגיעה לארץ מרומניה למני 16 שנים. קדמו לו \_הנשים האבורות מסרויה", לפני שתי עונות, ו.כולם רוצים לחיות", בעונה שעברה.

-לוין סיקרן אותי כבימאי וכמחואי. ההצגות שלו הן תיאטרון. יש מה לראות בהן, אסילו אם אתה מתנגד לאמירה שלו. אכל, לא היו לי שאיי פות לשחק אצלו. הצגה זה מיכלול של דברים. בימאי, מחוה, פארטנרים. אפילו תפארו או מלביש מטויים. תפקיך דוא חלק ממשהו גויול יותר".

כששיחקה כ.נשים האנורות מטרויה, השימי חה, לדבריה, היתח הדרית. ומאו את בצוות שלוז אני לא בצוות של אף אחר. אני עוברת עם חנוך לוין כחנוך לוין. הוא אישיתיאטרון נהרר. מאור נעים לי לענור אתר. זאת הנאה משותפת. העבורה אתו פוריה, מעניינת ומלאת דימיון".

-כולם רוצים לחיות" ו יאקיש ופועציה, בגיגור ל-מדויוד שהוא עיבוד למחוה הקלאסי של אוריפי



צ'יטה מונטה במוסצ'ה: בוכל איפה"



יאסיש ופופצ'ת – אהרון אלמונ וג'יטה מונטה. -בניאדם, לא קאריקטורות"

דם, הם גרוטספות, המנהכות ומצוותות את תבנית האדם ובעכיו. .לא סעוותות", מתנגות כונטוד פופצ'ה. .הן פבינות אנשים מבוערים, לא יעים. כמו רוב האנשים. כולנו לא יצאנו מוזרנאלים. בש יצשע ערבורים. וכיחן שה תיאטרון, אייאפשר להקתיק את הדוצב. צריך ללחוץ יותר בכיוון של הכישה. אבל, וה

השנה ירה ממש עם תחילת השרות על -יאכים ושושצ'ה". וצוף הכחיכנות השכנית, פיירה ההצנה עריין בניאום. אנתנו לא המיסטוה הפלבותית ברחבי הארץ נבבהנות שומנות לעסיג לרוץ שכר עות עם אותה הצנה פירושו עייפות, התרופפחו לוין מַגריר או מאקים ושופצה" בַ-קומריה המשמשו, אולי גם ודגשה של מישה. שוצל לויין ענוכה". לוכי ג'יכה זה כוחה אנושי, על בנייאדה יותר קל לשמור על ממנות וחצוב, כי יש אמלו כשמנת", כוענת נשנטה .השחקנים שלו יותר כנוייסים. גם אם זה קשר, לא נחונים להצגה להי ריחון, טצינה ובביעור. .מן הגדי, גם כאד כצורי דרדה. זה תוצאה ישינה של עבודה בובה, של שויכנים שמהכרם את עבודהם. אמל לדין השחקנים מגיעים לשיום. ודא ניתן ארצה השתמודלב לכוכב 'תראשי ולאוציון וגסבאויסטינג יש ביוג של תיאטי רון באוויר. שחקנים נוועים יחוד מעומכה באובה גרולה וכוצון. לרפתי, זה צריך להיות כך בכל

במענר כין התיאטרון העיודני אישה לעשטוי

וה חבא של לליון שבי לא ניהות עופר בשיותפו אתרמופים בסף מוחד, יורה מונפת

זיכון אוונור, ואנו אמשר, ימינו כינוווינו.

כדבנותיו של לוין, ששה לה כיף. בדי זה התיאטר חד", היא חוורת הפשות. שני טרא נוצית מסולה דברים. לא תוהה טי מסתתר מאחורי השרצופים.

-כילם רוצים לחיות" דץ כמעם שנה שלפה ובנוג אבל, משמעת היא לא גון הדברים הצילטים

ביהליאביב, תפונה ביינות בוונמה לוושיפה ענים כמון. רוכה, השוצר סביבון .שקט העושייותי, שאמבט לא הוים לקירום הקאריירה שלוג, בשניה האורונות השתתפת בשנת סרוספיי, בובנידה", בובענל הניד העוספיי הברולטה ברותיה", אם לחוביר נוצים שן המשקות. "אני לא מוכב נדורץ, אינוילון פוצי ויורר שחד, אבי אוהכת את עבורתי ניורינת את משומי. היח לי שוב לפני חושישוב חדה לי כונ אוצייה העיהונית לא השייוה אווף פעולם. באוונו

מירה הרא גם לון אסודה ליי. י הוכם גראות אירות מקונושית, אושתטולויית, בעוד

שוכבש בככל פיודנו. ונם כנאן הנוענו הנחומוץ, ענועל כן, בשו שכוער חבל... יול ווסיום. בדיבוותם הקוב בלבד יחיה לנו קיום".

ם ליכות

THE EAST PROPERTY AND PARTY STREET

Andreas in page 1 page

THE THE CHAN

nd d

על סקנדאל ארוך

דברת שטריישנד רותחת שפר

חדש על חייח , שיצא לאור בימים אלח, אינו מחאר אותח באור

חיובי בניוחד. לחיפך. כנן חטפר

.חאשה, חמיתוס וחמוסיקה",

שרויה מיד לרב־טכר, מצטיירת

סטריישנד כאשה אנסיפאטית

וחשרת ירמשות. דורכות על נוניות.

אינה מתחשבת באיש ומשתמשו

בממחטות נייר: משליכה אחרי

שונטידיין, כי ברברת לא נחגרו

ביושר כשווכינו את האלבוניים

תנדולים שלח; אתדים מלחיטיה

שותפים. חוא טביא אנקדוטות על

שתצנותו והתגשאותיו והתברתית

הרומנים שחיו לת עם עומר שריף

זעס ראיין או'ניג' בשנות ה־00.

כשודירנת נשואה לאלינט נולף.

קונסידוין, עיווינאי חמברסוו

ובתיפלי , עבד על השכר בנייון

אנשים שמלפו בחייון של רוברון

שלוש שנים חוא ריאי עשרות

בואז ילדותה. הוא ניצטט וימוך

חמרווציונים, גיסיתי להחת כב

ומאוור, והוא נווען, בתטבוו

לאפות חשמונת של ברברת

במשך 11 חודשים ביפשתי פראיין אותה, לכקש תמבח על

תניכווים המדבוקטיביים, אך

מייני עם מוכנת הספר בתויות

שינרת בר ברת בשו זת מיכתבים

רשמיים למרואיונים מדובויו. היא

בכתב, אם אנעם אמר לסופר אונ

שאישרד, והיו שטעש כי מעולם כא

מדברים העיוחסינו לו. היו

ביין מובדירו, ראויין אפיניל,

HET SEE FINNEYED.

נפגשו עם קונטידיין. בין אלה

עש לי ארון מלא מוטמכים,

שדברים שכתבו בשקום ואחר

PARTECIAL INTERVE METERS

אומנותיום של שערור ידו, קיבלו

הפוליטיקאית בליו אבצוו, וואמר

המעידים על כל מכה במפרי, נהען קונמידים, שאלה שלא ממשוני

אתם צינונאתי פוראויוניול עימנו או

מראיונות ננונוב בשפשת

בחבותו ב בוויוו כו בחינוסי

בין חשאר טוען חסופר, שון

לא נכתבו על ידון כלבד, כפי

שחיא כוועַנת, אלא גם על ידי

קמצנותון ומתחמקת מלהענים

טיפיבו לעהני וננונניות). על

ותאמעותית, וווא וצעוף את

שינמש חד־פעפגי.

סיפור קצר

# השבוע במוזיאון

# ישראל – ירושלים

### תערוכות

באיוני דרך באמוות ישראל" - יצירות שהפכו לציוני דרך בתולדות אמנות ישראל מראשית חנטאת ועד ימינו. (עד 1.3). "תקשרים" – מופע אור־קולי חיחידי מסוגו בארץ מלווח את התערוכה ומציג את אמנות ישראל וחקשריה החסטורים, תרבותיים וחברתיים. (בכל

אפריקח מראות קדו<mark>טות" –</mark> מראות מתרבויות שונות מן המאח חייט למסח"ג ועד.

למאח הי"ו לסחיג. -אטעת עכשוועה" – טבחר ציור וְמִיסוּל.

. ניות מצוות: רעיונות ודגמים של יוצרים בני ומננ" . היקום ותאלותי" – אריגים קדם"קולומביאנים מחודרים. . ירושלים הבנוית" – אדריכלות בירושלים באמצעות מודלים, כנית באבן משחקי מחשב. (באגף תנוער) עור מקום" – אמנים מתייחטים לטף ולמקום מנקודת מבטם. (במרכי

> אירועים – ראה דפדפת רודשית ועיטנות מקומית (פרטים בטלפון 152498216) חדרכות – יפים או בי ד' ב־10.30 ובימי ג' ב-16.30.

### תערוכות ניידות ברתבי הארץ

"אנו טיכו" – נוסים, סרחים ורמויות" – רומשך לאמנות עין־יארוך, עד 15.3. "אחדות ישראל" – חפצי נצווה נסביבתם" – נכית יד לבנים, רמת השרון עד 1.3. .מחוות לירושלים" - בית רומזין, אשדוד עד 12.3.

尼

מוזיאוו

תר אביב

אירועי השבוע

תצוגת של מבחר מאוספי תמוזיאון

תערוכות

מוסיכות



תצונת קבע וכרונוספרה: 2500 שנות חיים ותודים ברחבי תעולם מרצנות תוך שימוש באמצעי הטכניקת המתוחכמים ביותר.

1. שרלוטח: חיים או תיאטרון! אנטוכיוגרפים מצוירת, שרלוטח סלומין (ברלין 1917 – אושווי) 1919. 3. יתודום באתיינפיה – רשמי מסע, 1983. צילומים מאת פרזריק ברגר.

תירועים: "מנו המרך"

תקרועים: "מנו המרך"

סרטו של כית לוחמי הגיטאות, "סרטי תעודח". יוצרי

חטרט: חיים גורי, ז'אסו ארליו. מפיק: מונית

אברהמי. חטרט וחשוי בטרילוגיה "חמכח ח"ו6"

(1974), "פני המרך" (1988) ו".חים האחרור (1979)

ההתגדות ההדרות באירומה בתקופת השואה על כל

גילוית החמבר הפולמאי נתבלה באיריותים גרטניים

גילוית החמבר הפולמאי נתבלה באיריותים גרטניים

גיצרים והונגריים. פס הקול כולו מעדויות של

גים והונגריים. פס הקול כולו מעדויות של

נים ראשון, 23 בפברואר בשעה 18:30.

מערוכות ניידות ברחבי הארץ:

ווגשר וזוהי – מפנש המתנדבים הארצישראלים עם שארית הפליטה – מרכזיה מדגוגות, מנית.
 לחופי המיצר – קוזילות ישראל במרוקו הספרדית – היכל התרבות, כרמיאל.
 לרואר ולחיות – שארית הפליטה: משהרור עד שיקום – משהרור עד שיקום – משומאן וליאמים מהחיים משהרור עד שיקום

- מוזיאן לוחמו המיטאות 5. אתרים וחודים בלבון - זאראר בכר, ירושלים. 6. היהודים האחרונים של רדאוץ - חיכל שלמה, 1. ירושלים.

בית התפוצות נמצא בסמפוס אוניברסיטת תל-אביב נשער 2) רחוב שלאו זור רמת אביב טלי 181425161. אינובושים: 11, 25, 27, 49 אינובושים: 12, 24, 24, 25, 27



טלמון 115898-20



שד' שאול חמלך 27, תיא

64239. מודיעיך וקופת: טלפון 261297.

1.00-17.00 ,14.00-10.00

22.00-19.00 ,14.00-11.00

, 17.1 00.01-28.51, 00.21-00.91.

א', ב', ד', 15.45-10.00 א', ב', ד'

שרדים: טלפון 257361.

יעות הביקור: א'יה':

ום ששי: שנור. זספרית פתחת בימים:

שלים, ציורים, רישומים וצילומים תמשקפים עשרות שנות צירה באירופה, קנדח וישראל.

עלבית פוטיפליה. עורך: מ. חרך. משתתפים: ש. ביטרן, כ. שוחט, כינורות: פ. גבור, י. אבנט, ויולות: כ. כרון, מ. חרן,

צילו; א. הפןי, קלרניט; ש. תרשקו, סובת; מ. ויונכרג, פטעור." בתכנית : חעודמית, ברג, שנברג ("ליל חווד" לשישיות מיותרים). מתניש, 23.2, בשנת 20.30.

שילביה גרונברג, שופרון צבי חראל, צ'לון מרינת בונדרנקו,

מסנתר. בתכנת: גבריאלי חודל, בטחובן, שוברט, ברתמס. יום שלישי, 25.2, בשנת 20.30.

קונגרט ביום שלישי, 35.3 (ראת מוסיקה). חשוהריו מוזמנים. נא לאשר, טלי: 21925.

תמונה בתערוכה" - מרכז הפעלה לילדים - שתי

דרכים לחתכונן, לחתרשם, לחוות ולחבין תמונח בתערוכה – תוך כדי ותנסות באמצעי תמחשה מטונים. פתוח במשך כל שעות תביקור במחיאון.

שדלאות לילדים במרכן התפעלהו בימים א'-ח': 17.45-17.00 (18.45-18.0) שבת: 17.45-11.00

זחרורים (צרפת, 1984, 205 דקות, צרפתית בתרבום לעברית

ולאנגלית). פרטו של חכפאי חנרוזיני אוטר יושליאני. פארסח המתארת סיפור גילנוליתן של שכיות המדה בידיחם

במשטיבל ונציח. יום יום 16.30, 21.91, 19.15; מציש 1.91, 16.15.

מרובי רושום – רישומים של אמנים בני ופנע מאוסף הפוזיאון לאמנות של מאול: בריט, מנק. באזלין, אילדנבורג וורוזל, ג'אד, סטלה, נאומן, בדונססקי, שיסי, קלמנסד, מאלאדינו, דיסלר, אוציער, שטאלדה, אקבורה.

שיח בלרית בתערוכת, ביום שליפי, 292; בשמל 1800

מפנש עם הפסל דב פניגק, שיחת על עבודתו. יום רביעי, 2012, בשעת 2000. כרטיסים בקופת הביתן.

לה פאב, מסעדה פאב, מסעדה פאב, מסעדה הופעת אמן אורח

מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות

צל טיפוסים מפוספסים משולי החברה. פרס המ

שעת הביקור : א'-ת': 10,00-10,00, 10.07-20,00. יום ר': 10,00-10,00 עבת : 10,00-10,00.

בקביעות - חקרעת בכורה כארץ:

ביתן חלנח רוביגשטיין,

רחוב תרסיט 6, טלפון 299750

תערוכת

-מכל תחי" -- חיות בתרבות ובאמנות – במוזיאון האדם והחי, וופארק הלאומי רמת־גן – עד 5.4.

# שעות הכתיחח: יכוים א', ב', ג', רז': 17.00-17.00.

ירם ד': 19.00-10.00 ברם ירם . צישי-שבת: סנור.

לתיאום סיורים מאורגנים נא לפנות מראש בימים א'-רז' בין חשעות: 13.00-9.00 בלבד.
 ארכיון צילומים - סגור לקחל בחודש פברואר.

תערוכות:

### :אירועים

יום ראשון, 23 בפברואר בשעה 18.30.

\*\* מכרנת החקרט: של נערת יתודית, שרלוט טלומון, 
החידו בתקופת מלחמת העולם חשלית בדרום צרפת. 
מאבקח להשרדות בתיים ושמירה על שפיות דעתה 
מאבקח להשרדות בתיים ושמירה על שפיות דעתה 
שציירה בתקופה \*\* - מעין יוםן היים מיוחד במינו. 
שרלוט נרצחה בידי המאצים באזשותף. 
שרלוט נרצחה בידי המאצים באזשותף. 
יחודית הרצברג. במאי: פרנס ויים. הסרט דובר 
אנכלית ומתורגם לתולנדית ומוקרן במסנרת 
התערומה: שרלוטה – חיים או תיאטרון \*\* המצנת 
בימים אלו בבית התפוצות. 
בימים אלו בבית התפוצות. 
"מי כניסה: 2.5 שיהן לחברי אמדת חידורים: \$ שיה. 
""". משיות התדידים: \$ שיה. 
""". משיות התדידים: \$ שיה. 
""". משיות התדידים: \$ שיה. 
"". משיות התדידים: \*\*

. מוטינת יחודית באולט הפנטרטים" הרצאה רביעית בסדרת החדצאות בנושא. מרצה: דיר אבנר בחט. יום ראשון, 23 במברואר בטעח 10.00.

צדץ מרקיש זיננידת ערב עיון בייריש לציון 90 שנח לחולדתו (בשיתוף עם המעצה העולמת למען הרבות יידיש הרבות יחדית! משתתפים: אסתר מרקיש, כונם חלר ודוד מרקיש. פרקו קריאה: תדסה קסטין. יורר: עחק קורן. יום שני, 24 בפברואר, בשעח 20.00.

ג בתי כנסת בגרמנים במאח חייט - יד לבנים.

מלא תיירים



שעות הביקור: ימים אי בי ד' תי 17:10; יום כ' 16-22 מוזיאון רוקפלר שגור לרגל שיפוצים עד 28.2!

מכירת סור העונה!

הבנקים לוחצים עלינו!

מוזיאון חיפה מל. מיפה מל.

27.2.86 -22.2.86 אירועי השבוע

ראונן רובין, הדקקן ביצירתו במבט רטרוספקטיב

עדוה ותלכושות ממרוקו, חימן, בוכארה, חודו וערד.

תצוגת מיוחדה של 20 כלי פורצלאן מאוסף צלניק

ארה"ב. שעות ביקור: א'- ה'ושבת 10.00 - 20.11

יום ו' - סגור למבקרים. ג'. ה' ושבת גם 20.81 - 00.02.

שעות ביקור: א'- ה' 20.00 - 16.00, שבח 20.00 - 13.00

תינוכית, שעות ביקור א'-ה' 00.80- 14.00, שבח 10.00- 00.41,

המוזיאון הימי תלאומי (דרך אלנבי 198) פימה גבריאלי, הים באמנוז ועוז

תמוויאון לפרחיסטוריה (גןהאם) הנוף הקדום של נחל המערום - מערובה

דוח שובבה" - קומדיה בכיצוע התיאטרון האנגלי חיפה. יום תמישי (27.2)

בשעה 20.30. אירועים נוספים וחנגים ראה כרוניקוח ולוח ארועי המוויאו

כניסה חופשית למחאוכים והנחות לאירועים לחברי אגודת ידידי מחיאון חיפה

מטבעות, פיסול זעיר, אריגים מצריים וערד.

מערוכות חדשונו

מוסיקה ואתנולוגיה

ומנות חדשה

ומנות עתיקה

אירוע מיוחד

תערוכות

המ' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 523255 III

אנו חייבים להשיג מזומו מהד-לכן וו הורדנו את המתיו"ים מתחת למחיר הקרוו

השווי את מחירינו לאחרים!

כדור צמר החל מ-

מבצע זה יכלול את כל המלאי העוק של צמר לסריגת יד ומכווה. סוגי הצמד למיניהם, הם של היצרנים הגדולים והמפורטמים בישראל וכמו כו צמר באיכות גבוהה ביותר

המיובא עבודנו מאיטלית וצדפתו המכירה הגדולה של צמד החלה!! !!

ן אוו מכברים ציקים, ויות, דיינרט, ישראכרט ואפילו ... מומונו מחידים אלו לעולם לא ישובו! ו קני עכשיו גם לחורף הבא כל הקודמת זוכה!

להשיג בכל מנויות

צומח נחוו) שלפון ב-226821 (נוחו החוצ <u> אלובי 98, הגליל 9 (צמר אבי), נחלת-בניתין 8</u> ירושלים-המלך ג'ורג' 6 תיפה-פרצל 12; <u>נתניה-מחלוצים 7</u> (התחונה המרכויה) <u>תרךת-הדברט טמואל 72; כתו-גו</u>-ביאליש 11. קניון אילוו באר-שבע העוטחורות פינה הטלה תו<u>חולון</u> סוקולון 65

יהודי אמריקאי מבוגר

למנות בקרטים מלאים ואפשר בעברית

תמרה יובל גיונס

עונת החורף

הנחות

גדוקות,

עודפי יצוא

במחירי

המפעל.

ברוו הדולפין 3

(נאל גלריה (13%)

יםו

836840 70

נאח, ייצונית וובונה המובוח להחנוף! לסרוגין בארת"ב, אירופת, דרום: אפריקה

אל: ת. ד. 11011 תלי אביב (18116) למספר 770 / עבור . אמריקאי

ואפשרו גם עולה חדשה

ירעות אחרונות העתון של המדינה

בעל חברות ועתיר וכסים מבקש להכיר למטרה רציניה

בחורה ישראלית (בגיל 28 -- 22)

- סודיות מובטחת -

הזמר איציק ככר בשנה שעברה, דרך השירים -את לא באת" ו-סיפור אינטימי", דואט יפהמה

אמני פופ שמאלנים באנגליה חברו

יחד, כרי לנסות להשפיע באמצעות

השילטון והעלאת הלייבור. פול וולר,

צלנו זה לא היה יכול לקרות.

קבוצה של זמרים, חלקם מהשר

רה הראשונה, מתאנדת למטרה

פוליטית מוצהרת: תמיכה במים־

לגה מטויימת. לא מחאה תדיםעי

מית או השתחפות בעצרת למעו

מטרה כנו, אלא הזרהות ברורה עם צר פוליטי

ופעילות שוטמת להבאתו לשילטון. בברימניה זה

קורה עכשיו. אתרי שנה של עשרות מיבצעי וחברי

בות למטרות הברתיות, מעורה לרעבי אתיופיה

וער תמיכה נמרובאי דרומואפריקה, פועלת בימים

אלה קבוצת אמנים תחת הכיתרת גראש חץ ארום",

למען הורדת ממשלת תאצ'ר והחזרת הלייבור

פתיהת מסעיההופעות הארצי של אמני גראש

אץ ארוט" זכחה לתשומת לב רבה בכלידת שורת

בבריסגיה (ולא רק בעיתונות הפום) ועוררה ריכוח

ציבורי חריף: הקשר כין פוליטיקה לרוק, ניצול

מעמדם של כוכבי־פום להשפעה על קהל תמים

וכד'. השפעת הקכוצה על הצבעת הצעירים עדיין

עות הסוליטית של הצעירים בבריטנית. כאלת

שבלעדי -ראש חץ ארום" לא היו מתעניינים בה־

כרלים שבין הלייבור לבין השמרגים. עכשיו,

כשיש קונצרטים ומרבקות וטיישרטס, זה מתחיי

ההכשרים השמאלניים שמעורר השם גראש חץ

ארום" (Red Wedge) אינם מיקריים. רוב חברי

הקבוצה ירועים בנטיותיהם השמאלגיות וחלקם

הגדול רואים כלייכור רק הרעיבמיעוטו. זם מאמיי

נים, שכל דבר יהיה טוב יותר לחברה הבריטית

מהמשלה הנוכחית. הם אינם מחחייבים להמשיך

לתמוך בלייבור אם וכאשר יגיעו לשילטון. הם

פעילים, כפי שמיטיב לבטא זאת פול וולר

לא ידועה. אן יש להם השפעה רבה על עצם המורי

אמנותם על קהל־הבוחרים הצעיר.

מטרתם: הורדת השמרגים מן

ממנהיגי הקבוצה: "עריף לנסות

מאשר לשבת ולקטר על המצב"

מאת יואב קוטנר

שביצע עם חני לבנה. את שנת '86 הוא פותח עם -נכתב בטחיו", שיצא אל הדריו לאחרונה ומלים: רחל

פפירא, לתן: נחום היימן ורון דרויאן). עליםי השכלתו ועיסוקיו ער כה איציק ככר דוא איש־אשכולות. יש לו תואר שני בתקשורת־ הפונים, שעשה באוניברסיטת ניוייורק ו.התיזה שלי היתה על תעמולה ערביה בארה ב. היום היא מתוייקת ככמה ספריות וכזה נגמר העניין"ו וועאר ראסון כספרות, כאוניברסיטת חיפה, הוא הספיק להיות עיתונאי, כעל מדורים ורכוימערכת בכמה עיתונים וכתבייעת. אחר עבר כהוצאות ספרים, כעורך וכמתרגם, מה עור נשאר? פוליטיטה. בכר אידען את תעסולת־הבחירות של אחת המיפלנות. ושום דבר, לרבריו, לא היה האלפורה. הכל

פונום, אבל תמיד עשיתו השעים דברים בכתר בין תשעים הדברים, מתי גילית שאתה גם

שוג -כי אני כיטורף סצת. אולי זה נסמע

-מאוחר מאחר, אצל כני מול כתולח וכל מתי חיל מאוחר. לא הייתי כישרון צעיר׳ התחלתי לשיד רק לקראת סוף התיכח. שיותחי בלהקוצבי אית, אבל אותר השיחרור מה שעניין אותי בעיקר הין הלימודים. חורתי לשירה רק בשנה השלישית שלי כארוריב. כשכתבתי את התיות. ביקשו שאר סיק בעצרת ליוסיהייברון באולם בנוותא" בנייר יורק. זה אולם קטנטן, שיכול להכיל מאקסימום 150 איש. הגיעו, בעוד, 200,ו. חלקם ממש נחלו מהחלונות. זה היה ערב נתרד, שהמן שם לשטורה קבועה לבבי היו לו שתי תוצאות: האתת - הנעתי להכרה מאוחרת בנתונים, שער אז לא רציתי או לא העותי להביד בום. השניה - ותצפתי בחוקנות.

הדור הצעיר..." לצד זולר פעילים באירגון בעיקר שני פוסיקי איבו כילי בראג, שוכה בשנתיים האחרונות בשורי יירת־סולו מצליחה שהתכססה על שירימתאה מר ליטיים, וג'רי דאמרס, מלהקת ,ספשל איי.קיי.איי.", שרוב הוצכר שלה מוליכי וביוף. הם עומרים בראס החץ ומאישריהם קבוצה הולכת דנד לה של ומרים ולהכחן. בינידם: "שינעון", שארדיי. אינס רואים עצמם כחבריימיפלנה אלא כחומכים "אנימל נייכלייף", הננה רמה", דיי דייווים

ראשון בספרות, עיתונאי, עורך,

מתרגם – וומר. "מרגע שידעתי

שאעשה אותה ביסודיות. כנראה

שלומרים יש צורך אובססיבי בסשר

שהשירה אצלי כרם, ידעתי

בבר. .כמו בביקור אצל מסיכיאמר"

מאת של ניצו

הצעירים. עריף לנסות מאשר לשבת ולקטר על

צ'פרי דאמרט, פול זולר ובילי בראג. אולי גם סיעה בלייבור...

"ראש הץ אדום" נגד תאצ'ר

מ-מועצת הסיגנון": "ראש חץ ארום' הוא שמו של . גארי קאמם ומ-כלם שפנראו"ו, הלן טרי, "שבוע עבורה", גרובע לאשיני", זקה מניאקת, ג'וני מאר איגוד מוסיקאים, שחקנים ואחרים, שמטרתו להביא ומ.הספיתס"ו, .הקומיונארדו", טום רובינסיו, רעיונות שמאלניים ליריעת הקהל הרחב. היינו צריכים לכחור בין מהמכה אלימה לבין גיסיון לשי ג'וניור, לויד של, סטפן ראפי ורבים אחרים. השני נות בדרך דמוקרטית. כחוש בשנייה. ההחלטה ללי צרטים שלהם זוכים להצלחה רבה ברחבי ברישניה בת עם הלייבוד נוערה לתח סיכוי אורון להוררת ונראה שלוואצ'ד ולעמיתיה לא תהיה ברירה אלא השמרנים ולהעלאת הסוציאליסטים. אין אנו אומי להקים ננחרת־אמנים משלה. רים שבידי הלייבור כל התשובות, וראי לא לכוח ארוך. אבל, ווהי בחירה ביניהם לבין הכנופיה של תאצ'ר. אנו רוצים לוכות בקולות, בעיקר בקולות

לרוגמה, לא פחר לצאת בגלוי ננר גראש חץ ארום". כדיון כלוויויוני טעו, שהם צבועים: פועלים למען מעמר הפועלים, שאותו הם מנצלים לשם התעשרות. אהרים, כמו איקס כור ו מלהקת ה-רוסקינו"ו, פוכלים אותם כהכיוון הרפוד: הם איי ום ניוכנים להתפשר על הליכה עם .מיפלבת מרי כד כמו הלייבור. רבים שוללים את גיצול הפום להטרות פוליטיות. מיילם ספלנד, אמרגן .מישם רה", טען, שאירגונים כבראש חץ אדום" מהווים סבנה לרפוקרטיה, כיוון שהם משפיעים על דור שלם של צעירים לחשוב בצורה שלילית, אנמיי קפיכאליסטית. כלוכר, כנסים רוב ההתגנדויות בצוי החבש, טבראש הן ארום" הם, פשוט, שכר

ספק אם גראש חץ ארום" יביאוו למחפכה חברי

גם לצר ההוא לא יאסרו מתנרבים. נארי ניומן, המצב. אגו פונים לקהל הצעיד ומקווים גם לייצג אותו בפני המיפלנה. ייתכן, שצבידת רי כוח תשכי נע אותנו ואותם ליצור סיעה בלייבור, סתייבג את

ניסטים מומורם.

(מ.הקינקס"), .הכל סרט לנערה", .גן עדן זו", תית בבריטניה, אבל כסיה סתקלים יצא פוד. איציק בכר: שירה זה כמו שפעת

לתיאטרון שני אלפות נוספים על תאחד שברשותו, כוי לאפשר כי להציג שלוש הצעית במסביל. ל.קומדי" ששנה מתחרים רצוניים בכאריו בלבד, וווסף עליהם דחיאטרון האירוני, שואקם בעשרת האירשן האירובי וסטחל על ידי והבינטא ונואיטלטי הטרע לדרג'א ששריולרי, או האינורון וויא לפורשעת, וזבן הטחניף של מושרד

משנה לי ילבבור איו לצבון, כנגו פכשיו, בראיין

בכל זה נבון אין לי מימקה אבל, נמ בלי ויק אני חום, אם האפירה והתוכן אסיוניים חוקים

רים לך, אני מקוה, אמבורי.

תואר שני כתקשורת־המונים, תואר כל סומשבוע הופעתי בבשם אמצו. הואכוני, שהגיע הומן להקלים. תירשתי שני שירים של וילנסקי הארגוב הפיתם תארוני זפוצה".

• בעצום, לכורו לך כל ויעניונף חיד לך העלומית יוה לא עניין של בחידה יציונאליון. שייה זה משונה לי, שבישונו אחר פושה לי יהסייציבור.

שואר צדנועלר הדנלאפות... יואו ושושלו ושנלאון. ומניובבווי בין הברייוי תקליםים, עד שוצוה אלברשטיין, מכרה וחיקה השנישה ביני לבין נחצה הייבן. התחלנו להיפיע יחה נחציה הפיק את כל השירים שלי. וצא נק ישים את החקלים הראשון, אודי שנתנובר על אר

אלו קשיע כלכליים... ואםשורוקוו בתוקבים אוריים. לבוו דווקו שיייוד כנו שפשוני השוכי נותו עליך. אין לדי ברדור. כירי גע שידעת: שהשירה אצלי ברם, היה לי ברוך שועשה את זה בישריות. אני. לא אדע לעבור אוצות שאר ודוברים פעקוני ער וויום לא בתבובי וים. וביקע שלי, בעיתונאית יבתקשוות הביונים, עדר נמצר: אני מביר את כל הנועא באחרי העלי אותו עישורן, מצור שנין, זה בנק ספשה עיליי.

. . ש שרולה בכן 16, בברוכוי ביכורו ורף, יצור בפרין בשורר וכמי שאנטית - בגיל בתולה שנילו הפישור קני שריירה מהיקוליה קשיה שליון ד

לא בוייך צלידיוך צל אנשים יש לי ואיבון בים אבל. ינם כוח לא די כדי לחסביך שיוע כל מעם נושלים וקמים כחרים, כל הציצות ואכילית ווקש נעלסות יברנע שעולים על הביבה שו מושיעים בשלחידה. כנראת, שלומרים יש מורך שונססיבי בקשר אנושי. בונמנות נונר קשר כות באור הוק הפדור אינה קשיא הכל החשה. כני בניקור אצל שרביונד אבל תרבון יועד כוב, אומו ניתן חבל הוצורה בחיי

וויסיפות

いけら

ם דיזנגור 193 ת"א 196 מ"ב 03°232386 m"ב

בעקבות אבא"אמא בלומרי מדיינים מוכן בחבו השתפים לצגל של המוכן ומיי

החינוד הצרופתי

🖈 כל חבידור חות

וצגת גאלת מיוחדת ליזופרה שי'

ורדי -הגברת עם הקואניליותד,

הפכה לאחד חאירועים הנוצצים

ביותר של פאריו. 1,500 תצופים,

שבאו לבכות על נורלה הטראגי

חבימאי: פראוקו זפירלי. המנצרו:

של ויולטת, שילפו לא פחות

זובין שחטח בתפקיד ויולטה.

האטרת האיטלקיה הצעירה

לאחר ההצנה הואש הסחל

לטעודת ערב חגיגית ואחריה

משף רישודים בסיגנון הימים

וותם. בקונניו הראשונה של ביתי

האופרה הופעלה מיזרקה, פוארת

באורות־ציבעונין. סומת־הביניים הפכה לגן חורפי, ואילו חעליונה

האארה במאות נרות בפטוטו כסן

וקושטה באי קאמליות. הנוכחים הניעו למקום בלכוש שתאם את

תקופת נאפוליון השלישי: תנברות

בקרינולינות והנגרים בחליפות

התוצאות נתרפו על יון י הנפיס ואיש העסקים לואי וויטון והכסף

בניתולו של רודולף נורייב, לערוך

שנאסף יאפשר לבאלט חאופרת

טיור יוזופעות בארוזיב וביפאו

משבר בוקומדי

[ [תיאטרון חלאומי הצרכתי,

ה,קומדי פראנסד, נמצא בנפעבו

חמור. בשנתיים חוארורונות עזבו

הלהקת מכיחת נוד בעחלת הותים, ז'אן פיור ווינטן, שהוא

כביניאי מיאשר בתפקידו. וזיים

או, שהוקנד לפני משוניים שנח.

פייר דיומט, מותימי תשחקנים. כתב בניאמר שפירטם בפינאר

כי לתיאטרין נחץ שנהל חדש, שיגער אחת, יפתה איתו לחידושים, יבתר רברטואר חדשני

וישקוד אול הבימנו בידו ביטאים

אכשרים כן קרא כחקצות

תבראוז מיידים ייהרס נכס לאמי

אותו כעשרים נינובי שתקניו

צטוכן יוחר בכאריירה שכו

חשש, עואכם לא מנקטו בעדי

כחות עם קאמליה ברש. כל

צופתח כולח הקטיפה אדונית,

מים00,3 פראנק לכרטים.

צוביליה באודיה.

נשף־ריקודים

נוסח ויולטה

THE PARTY PROPERTY OF THE PROP בינות הבני המקימות בחדרן, קדמה בינות הבני המקום בכל בינות הבני המקימות הבינות בינות בינות בינות בינות בינות בינות בינות בינות בינות הבינות הבינות בינות בינ 

the territory of the



בזה שאני אמא של תיאודור ביקל"

מרום ביקל. מזדבר היתידי שאני אוהבת שיביא לי זה מוצרי קוסמטיקה"

וה-ילר" יהיה כן 62 במאי הקרוב. אנתנו גם נוכה לראות אותו על ביי לארבע הופעות. לילד קוראים תיאודור ביקל. אכל, כשביל אמא שלו תוא פשוט תיאו.

תיאודור הרצל. היינו ציונים בימים הדם.

עבר בקופת־ואלים, כעור אני עושה חויות ומחו

לולא נשרי לאשת שנית אמריקאיר, שקראים לח ריקה, זיש להם שני ילרים חילרים חום בני וה ביות לשניהם לשוץ לבית. רישה שוות לו עם וחווים. אשתו הראשונה היונה עמרה ביקל. אולי

מאת תחיה אדר

ש לי ילד נהדר, ממש נהדר. תוא גם מוכשר וגם טוב אליו" אומרת מרים ביקל. בעוד חודש היא תהית בת 88 מותינו, כשיגיע לכאן בסוף חודש זה

היום היא מתגוררת במעון לקשישים. אשה מטופחת, שהנושא תחביב עלית הוא תיאו. כמו שאת רואה אותי, הייתי פעם אשת-קאריי-רה כעצמי. התחלתי עם מישרד-נסיעות ועכרתי לעשיית חויות העורותינטן, מיקצוע שכולנו התי סרנסנו ממנו יפה מאור. קראתי לו תיאורור בגלל.

בסטודיו של 'הבימוז' ושם לא נתנו לן צאנם לע־ לות על הבימה. הוא עוב אותם והקים את הקאמרי, יזור עם עוד הכורה מצומצמת, אחר כך נסע ללמודי אנגליה ומליכר הצליה, שהבלות ו

שבע שפות ושך ב־21. תמיך היה תלמיד נהדר, תמיד קיבל פרסים. את יודעת שלווינס אוליבייה החפעל ממנו, כשלמה באנגליה, ולקוו אותו לשחם יוור עם אשתו באותם ימים, ריויאן ליי, במחזה 'וושמלית ושמה תשועה.

-היום תיאו גר בבית גרול מאור בקונטיקט יש לו שם 25 מורים, בלי להחשיב את המטבח, ומס" ביב לבית 48 דונאם אדמת. אבל כות, ווא נימצא בכיח מעם מאור. כל תומן בנסיעות, בעבודה. עכי שיו, למשל, הוא מופיע באטלנטיקיסיטי, בכנר על חגג', ולפנייכן עשה אותו הוכר בלאטרינאס.

"הייתי עם בעלי 36 שנים, ואפילו שלא הייתי היום אני ככר לא נוסעת. די, את שלי ככר נסעתי. אני וצשבת, שהיום אני ניראית יותר שוב מנ-שים אתרות בגילי שנימצאות כאן. זה כגלל שהיו

בניקור כארץ אני כל הומן אצלו בכית המלון. מבוגר, תיאו נורא נחמד. אני חמיד אומרת לו,

ביום ואורון תיאן שלח לי פרחים. אמרי תי לו, שאני בכלל לא אוהבת פרחים, אני רוצה

הופעות, הוא כבר כמעט בן 62, אבל בשביל אמא שלו, בת ה־88, הוא עריין "הילר". היא מפנקת אותו. צובטת לו בלחיים ומעירה לו כשצריך לעשות רייאטה. "בעלי תמיד אמר. שלבן־גוריון אין נחת מהכן שלו כמו שיש לנו מהבז

למרים כיקל היו, לדבריה, חיים טובים. היא אהכה כל רגע בהם. את כנה היחיר, תיאודור, גיודי לה בהרבה תשומת-לב ואהבה. היא גם וכתה לקצור את הפירות: הוא כן מסור ודואג, מטלפן כל יום

תיאו היה כן 14 כשעלינו ארצה. בעלי, יוסף,

לארצות הברית ועד היום ווא שם.

אף פעם אשה יפה הייתי מלאת וויים ומלאת שימר חה. מאו שבעלי נפטר, לפני 6 שנים, התיים שלי כבר לא אותו הרבר. פעם אהבנו מאוד לנסוע מסד

צריכה כסף הוא ייתן לי כלי בעיות ככלל. כשהוא היה שחקן אבל לא מיקצועי. אפילו שהוא כבר די

שכל זמן שאמא שלו חיה – הוא ילד. אני גם מסנקת אותו. צוכטת אותו בלחיים, מעירה לו כשצריך לעשות דייאטה. כשאני מנדנדת לו לרדת במישקל וצא כועם מאור. אבל, מה הוא יכול לער שות. הוא אוכל רק בלילה, אחרי חהופעות.

הילר" משחק תיום ב.שושלת", סיררת ומל-צות יהברית.

אך, כמו שאומרת מרים ביקל, "כשהוא כאן, הוא בסריהבל ילר".

זיאורור ביקל, העומר להגיע לארץ לארבע שלנו. אני מאוד להשוויץ

מפריע לנשים שלו הקשר ההדוק שלו אלי, אני לא

ביב לעולם, אהבנו מסיכות. גם תיאו אוהב מסיבות. לי חיים נהררים עם בעלי והרכה נחת מהכן. בעלי תמיד אמר, שלבן־גוריון אין נחת מהבן שלו כמו

שיש לנו מחבן שלנו. תיאו גם דואג לי ואם אני את כישרון־המישחק שלו ירש מאביו, שגם

שוקולר שווייצרי מריר. אני גם לא רוצה שיביא לי מחבות. הדיבר היחידי שאני אוהבת זה מוצרי סוסמי טיקה. שמח כל מיני קרמים על המנים ועל כל הגוף. אני גם לא אוהכת את חסעם שלו כבגרים, כליכך מוכשר תיאו. תארי לך, שהוא מדבר אפילו שהוא גנדרן לא קטן. הוא מאלה שקונים חבל בכמויות. בביקור הקרוב חוא בשת יביא לי שרמים לפנים, וזה בדיוע מה שאבי רוצה". -כשותא מטלפן, אנוצו מרברים גרמנית. לא.

אני לא מצטערת שהוא לא גר כאן. בישראל לא היונה לו עכורה כמו שיש לו שם. אני מאוד להשי וויץ בות שאני אמא של תיאורוני ביקל, זה עושת לי טונ".

וויניה המתחרת ב-ראלאס". תוא חשתתף ער כח ב־15 סרטיישלנוע ובעשרות סרטיישלוויות כיום ווא גם סגן נשיא וואיגוד הבינלאומי של השחסנים וגעבר שימש כנשיא איגור שחקני־הכימה בארי

שלמה אלמליה (רמי דנון) בשביתתיתשְבָּת "דנון חודקן מתאום"

נותיים. הפפת דראמה ישראלית הפכה לפשימה ביום ראשון הקרוב יוקרן על המקולה הסרט בלתם", דראמת־טלוויזיה בלתראפשרית. מבעיות מקומיות ברתה הטלוויזית שבויימה על־ידי רם לוי ושתופקה לידי הטלוויזיה הישראלית. לוי, הישראלית בעיקר אל בעיות האצולה הבריכית שהוכתם אחרי "חירבת חיועה" כעים שהוכתם לדרכו האמנותית אני גאה שעשיתי את הסרט", אומר היום רם. והמצפונית. חושף טפח נוסף נחצי וחוית של המציאות הישראלית: לוי. "הטלוויויה – והדראמה בטלוויויה – קיימת כדי לכדוק מה יש מתחת לאבנים שמונחת בלי תזווה ולעסוק בבעיות שהמצפון החברתי מהייב

פעמים זה יוצא לה, לטלוויזיה הישראלית. אחת לכמה שנים נולרת בה יצירה ראויה לשמת אם לא למעלה מזה. ברגעים אלה אפשר אולי לסלוח לה על . כל השעות, הימים והשבים של

התעללות בקהל משלמייהאגרה.וזה קרה עכשיו. רווקא כימים אלה, בהם נשקלת סגירת הטלוויויה ימים של שיבושים ובצורת־יצירתית, יוצאת אל המירקע דראמה מתוצרת־בית, שהיא מיסמך אמנר

מאחוריה עומד הבימאי רם לוי. סעם קראו לו

"מרעיל בארות", "שמאלן", יבימאי פוליטי", משום

שהעו להיות רגיש ביצירתו גם לסבל של לא־יתו־

דים, ערבים לדוגמה. סערה ציבורית התחוללה

סביב הקרנת סרטיהטלוויויה שלו "חירבת חיועה",

עלישי ט. יוהר. כמרכזו: פינוי כפר ערבי מתושביו

עליידי מחלקת היילים, כשלהי מילוצת השיתרור.

דומה, שזר הפעם הראשונה כה הוצגה מילחמה זו

כסרט ישראלי גם על צרדיה האפלים, הלא הירד

איים. העוברה שהטלוויזיה היררבית העתיקה וחקר

רינה את הסרט עוד הוסיפה שמן על המדורה. מאו

דנקו ברם לוי כיתורשאת הבינויים עוכר ישראלי

חירבת חיועה" ו-ניקוי ראש" פתמו את הגולל

על חוסש־תריבור ותוסש־היצירה בטלוויזיה. צילומי

-חירבת חיועה" הסתיימו שבוע לסני המהפך והס-

רט הוקרן בסוף תקופת כחונתה של מליאת רשות־

השירור שהתמנתה בתקופת המערך. ההקרנה היתה

מלווה בסערה ציבורית ועיתונאית, בהאפלת המסך

על־ידי עובדי הטלוויזיה, בעירעור, בהטתת האש־

מות. צל ענק היה מוטל מאז על מחלקת־הרראמה

ומחלקת־התוכניות. פיתאום תפסר, שדראמה היא

דבר ,מסוכו". כתוצאה, הסתרבל תהליר סבלת־

ההחלטות. כל תסריט נקרא כשבע עיניים. פולי

טיקאים ממונים נקראו לחוות ריעה בנושאים אמר

ביום ראשון הקרוב, כשעה 21.45, כשתקרין

וטלוויזיה את סרט־הדראמה החדש שביים רם לויי

לחם", יתכרר שוב שהוא נשאר נאמן לעוד האמנו"

תי והמצפוני שלו. שוב הוא הופך אבנים בחצר

עלילת הסרט מתרחשת בעיירת־פיתוח דרומית

על גכול המירכר, אינור של דירות־שיכון קלופות-

טיה, כבסים תלויים, מועקת קיום. הרחק מצפון

תליאכיב, כה נולר וגדל רם לוי. מה לילדישמנת

ולקשריומם של תושבי עיירת־פיתוח: מתיכן

ההיכרות, האינטימית כמעט, עם הרמויות, עם

האווירה; עם סרטי־הפרטים של חיי יום־יום, עם

הרדיו הנצחי המומום ברקע, בדרך־כלל געימות

על-פי לוי, מי שמכיר את עצמו, מי שמבמה

לשאול שאלות על קיומו־הוא, יכול לתוור גם לחיי

אחרים. העלילה מתרחשה בעיירת־פיתוח, אך

הגושאים המנסרים כה בסיסיים: עבודה ואיום אוב־

דרהעבודה, מתחים ולחצים בתוך המישפחת, היוד

מודרות בין רצונות צולכים, המתח שבין החוץ

לכין הפנים. ועלימנת לחרור כאמת, כאמינות, אכ

כמאה הקורמת וכראשית מאה זו.

האחרית של המציאות הישראלית.

לעסוק בהן".

תי אמיתי.

ו.אוהב ערכים".

וות את ההמשך, משורם, מעברים, משים. ביצאל. אחת התוכניות בסיררה, בהכפר שלי, רם לוי, איש רביש ואיבשתניק, הי ומיד. לידו שלכם הוסך מאותר יותר ל.אני אחמר, בר, על־פני השפח ולא בבר שתשבה הלונות לה מלוע במסנרת הלימורים, צופים בהרבה סרשים. להמוך את העולם, לא ככך שתשבה הלונות לה מלוע במסנרת הלימורים, צופים בהרבה סרשים. לים בעיב בקסעים מסרטיה של הבימאית הנאצית,

הטלוויויה – והדראמה בטלוויויה למד ומקא הנינד כין העוכים האסתטיים לכין "הטלוויויה – סיימת כדי לבדום מה יש מתחה אבנים שמונחות כלי תזווה ולעסת והי ששותי הכן המצלמה בבעיות שהמצפון החברתי מחייב-'עסוק בהן"

חבנית ה־13 קמה המתומה הראשונה. ותוכנית

תחילה הוא שייך למחלקה התיעודית. רק

משה איבני ודבקה בכד, ביניתם רם לוי - מ| התפרטה. האילתורים היו, לעתים, יותר מרגשים מהטרט עצמו"

עיירת-פיתוח, פיטורים, חשנורנסס שנון היים. אגרוף של שתיקה, סרט רגיש, אותנטי. כראי להישאי∮ת

אז מה שווים החים האגה,

שנה בילרותו של נמאל עכד אינאצר. מאוינים ים. קדא כתב בעיתון: עשלה את האגרה ישר החווייה האותנטית המקומית – עבודה משופו לדי סוור". ההנולה החלה לבדוק ושירור הסיד של תחקיר, שיתות, שעות ארוכות עם תושכים ל ילחמסק במעם ראשונה – צנוורה. נתיבות, רימונה, כשלוי וצוותו מספרים להי א למיות ואת, ב-66 הוא מקבל את פרס רשותי סיפור הטרט, מפסיקים באמצע ומבקשים מים לו נחידור על סירוה אחרת, העוסקת בנוער ערבי

רם לוי, איש רביש ואיבפתנים, חיום במים שנים שלכם חופך מאותר יותר ל-אני אומרי,
המתרחש סביבו. הוא אינו מאמין בהשופו ומגלי בי שני, כן 13 רקות, אותו מביים אבשלום כץ.
ויה כמשנה או כמעצבה דעת קהל: בחצרה שלה משך היועץ לענייני ערכים, שהתחייב לממן את
שראתה כל צורה של מחאה – פועלי המספה של נמג בו. הרעש סביבו, נוסף על איבויותיו
האתיומים, אתא – מתרגשת מאלה לומן קבי בי הישיחיו, העץ אותו ללהים בבתיהקולנוע.
בר, עליפני השטח ולא מבסבים. אתה לא יכו ביום האציון של 66' מגיע לוי ללונורה, ללמור

אם תשכב כמיטה, אבל, אתה מיכרה לעשה משל לישה מתריל לעסוק בדראמה. הסרטים שתוא אם תשכב כמיטה, אבל, אתה מיכרה לעשה משר לישה מתרישים אותו עם ניסים אלוני, כשווא מלור

לכל תרותה, או אני עושה מים".

דוא נולד כתלאביב, ב־1940, אניו הוא מיים הצוענים של ימו" בהבימה. בער עיתון בדנציג, שנורש מאירוסה האציח ביל המיים הצוענים של ימו" בהבימה. בער עיתון בדנציג, שנורש מאירוסה האציח ביל היים לבין את הצמת בידרה, איך נמורם המשים ני מאמריו. הדיו הגיע לאני לארץ במיסיה היים לא אלני מחשל כל דרך כדי להמתידה". מאחד מסלול מקובל של ילד שוב ישראלים תנוסות לא אלני מחשל כל דרך כדי להמתידה". מאחד כלכלה באוניביסים העברית. המפוס היים בלכלה באוניביסים העברית. המפוס היים בלכלה באוניביסים העברית. המפוס היים בלכלה באוניביסים העברית. המפוס היים בליח ביל המודל מסים בליים לעוד ביל המודל מיים בליים למודל הוים בליים ליים ביל ביל היים בילים למודל היים בילים ביל ביל היים בילים לא ביל ביל השום בילים של בית המשל הוים בילים ביל היים על מיים בילים ביל היים בילים ביל העברים בילים ביל היים בילים בילים בילים ביל היים בילים בילים ביל היים בילים ביל היים בילים בילים ביל היים בילים ביל העברים בילים בילים ביל העברים בילים ביל העברים בילים בילים ביל העברים בילים של העברים בילים בילים בילים בילים בילים בילים בילים ביל העברים בילים ביל היים בילים בילים בילים בילים בילים בילים בילים ביל היים בילים בילים בילים ביל היים בילים בילים

לים של אותם ימים, המעבר לגבול היי עד המכם התיעורו ביתרקים", שני מיי

טים על הינוך, מרט על מדנה יהסי־אנוש יהורים -ערבים, ו-נבוכרנצר בקיסריה", והדדאמות -מייזר רים מפורטיסעיד', -סטלה' ו-אינדיאני בשמש".

בשתש שהשלוויויה ודלה להיות בקום יבירתי סייעה לו מילגה ל-וציווארד" לקחת פסקומן בעת ששתחשם – זצא למר בעיקר פסיכולוגיה ותיאטרון - הניעו לסלוויויה שני בותכי הדראמה .לחס". נלעד עכרון ומאיר דורון הביעו למנהלת המחלקה, רנה בוגן, את התסרים שכתבו. היא אתכה אותר. למתברים נראה, שרם לני הוא הבימאי השתאים. גם רנה סברה כן. השנה – 1981. הפלוויויה הרלה כמעט להפיק דראמות, אם מושש הסיכון של עייי סוק בתומרים בעייתיים ואם מסיבות תקציביזת. ותסרים בשמר במגירה. כשום לוי ואר לארץ קרא אותו והתרשם מן העומק, מן המודככות ומהעין הבוחנת. התחיל לעבוד עליו, עם שני התפרישאים הצעירים. "עבודה קשח ואיוכה, כשלא יורעים אם

בכלל ייצא מוה משהו". עקביאכילס של הקולנוע הישראלי הוא היוס" ריט. גום בסרטים שלי", שורת רם לוי. לכן, השקד עה הפעם בחסרים עבודה ממושכת ומצופבת. שיכתוכים, בריקה אמינות של כל דכות, הנועה או מלה. תהקיר, ענישות עם תושכי עיירות פיתות בודקים, משנים, תופכים. בים של עכורור, כששייו

יוצא ווא יוצא היטלר, לני ריפנשטאל, זוא יוצא "פיתאום, באמצע האשלייה שהכל לים האצי היה כלתי נסבל. אחריכר היא מגיב, ב שפה סרט קצר על התמכרות של צלם למכי בסדר, אתה מוצא את עצמר תהת איום, תחת מכה. פיתאום אין לך עוד יכולת לחשפיע, לשנות, להטביע הוא עושה שם סרט נוסף ואו פורצת בארץ זנתם על המציאות, אמילו לשמר את מחידה בחוד התפמה מגלה אותו ומניים אותו. יחו חד מלתניון, במרם הספיק לחשלים את כל

לא בדור אם האים שומד להיעשתה ופנטרים ובותב מות ב-64 אפילו לתופנות ילים מתננית בנושי ירוק היוור. המהלקה הבלכלית מתננית בנושין מית ב-64 קראים אותו הבקבלית מתננית בנושין מולפו וויראמו וואמניות, אילון בישין, לוחין בנת בות - בער מבנכל מישות, אורי שווג, מור לים ומולכון אמינה. למרוח ויסונו של ובים פינב" ציו, וצא אנכנין לעבודוו

בונחיל שלב הליומת אשר לביבור ומאשי, של מה אלמליה, היה מיוד ללוי שלפינוילה כי יבולם עליידי דמי דנון ואא הבין שונו מושקה קמן ברראטו ומלוויויון אינואלי בשמשי, פניים עלים סיפור של ארם ברון, ותנלות שני עלים בשמורי המונית. שנה שנק אניר, שנה עלים לוי ניש בו כוה ואינסילינבניה מעה משקע או נשמת בכל דבר מי שניקר בארני ושקלומש בען עשיית והאים נוסך ושום דעון העליו נוספי נקלס והמקום היון שלבת אלמלית השורה והאיד (המשיך בעמי 11)

אביהם של "אגוניה" ו"דיריקיהיה" חוזר לאוץ, אחרי שמונה שנים. לסידרת הופעות. יהודה סתיו מעלה אתו בניו־יורק זיכרונות ארץ־ישראל ושומע מפין על הקאריירה שעשה מאז. "כל הזיכרונות היפים שלי קשורים בישראל. יש לי סהל שמחכה לי"

המתנוררת עד היום בכפר קטן ליד לימכול. גם

אביו ניתן כיצול ערב, אבל בהיותו איש דתי הקדים

קולו לשירה ככנטיה. טריפונס, שהעדיף את כימת

התיאטרון והבירור הקל, הקים מזמורת זיצא להום:

עות. תחילה בעיירות הסמוכות ואחריבר גם בעדים

הגדולות פאפנוסטה וניקוסיה. בעקבות ההצלתה

בא תור הכועדונים וכתי־המלון בהרי הפלדרם

ומשם היתה ודרך קברת למועדונייהומר של אתר

נה. כן 20 החלה הקאריירה שלו כומר מיקצועי.

באחת וההופעות שלי בנישטיה, נוצרף 66', שאל

אותי אמרגן ישראלי אם ארצה לוצפיע כתל־אכיב,

לכפה שבועות. המייעצתי עם חברי הלהקה והחד

לטנו לקטוץ לישראל לכמה ימים, לברוק אם זת

רציני. זה היה רציני. הופענו בספה .אתונה' ואו

באה הצעה מפתה מכעלי "אריאנה". הכאתי את

הוא הופרע בשריאנה" כמשך חמש שנים. ברן

יצחקי – אז האמרגן שלי, היום מיליונר בקלימור

נית – הפיס את התקלים הראשון שלי בישואל,

דיר להירוד. כן לילח השיר השך לשלאנר, הסתר

בכנו בכל הארץ. תופעתי בכל מקום. זו היתה התי

שומה הימה ביותר בחיי. היינו מוסיעים באולמות

יקולנוע ואוצריכך בעל היקולנוע חיה מוזלונן שהקר

הל שבר את הכיסאות מרוב התלהנות. היו לי פעי

ריצים מכל הניילים. נישים מכוגרות ררפו אוציי לא

פחות מבנות 16. קהל צעיר ומבוגר. אשכנוים

פרצה מילהכת יום־הכיפורים כישלתי את כל

ההושעות בתו"ל, לקותי כשים ראשון והזרתי. שבר

רים שאלו איתיו עה איחדיו הרי אתה לא ישראלי.

לנית חזרתו' ואני אנותי להמנ 'אני אותב את המי

קום היה, יש לי קול שמוזכה ליו. הופעתי בעבוג

בככיסים, יציוב לגנולות - חשרילים באמת חיפו ליי איך אמשר לשכוח את זהו כל הויבויונות היפים

שלי ששורים בישראל". במשם ובית שהיה לו בשר

לון - יש לו עבשיו בית משלו בברועלין. כפינים

ברכלה וכבתיים - ווא פוסיע עכשיו כאטגוריה

וכוונצ'סטר. חלק נחשהל של או בא עכשיו לראות

אותו נאמריקה. בכרטיסיהביקור שלו כתוב .סריי

מונס, זמר בינלאומיי. .לא היה קל בהתחלה. ארים

סאו, לרוגמה, שם לי רגליים. מצר אוור הופין אתי

להומיע במועדון שלו בנידייורק ומצר שני חיה

מתנכל לי. סוגר את הרמסולים, ספריע בהופשה,

מסית אנשים נגרי. לא פלא שהאא הסתבך עם

וצוים, הוא איש קשה, יש לו מושקים ופקים, והער

נש עם חרבה אנשים. במישרשלדיםר כוזה לענש

אינו הכור שלתוכו נפל. אנני אנים שקם, נחו לואבי

רים, למישפות. המישפונה היום חשובת לי תוער

סבל. אפילו יותר מחקשרייורה אני חייב ורבה

לאשתי, שהלכח אורי ועמרת לגרי מרגעים הקי

שית ככד גם כרגעים היפינג יש לי גיו, כת 16.

האם לא יכשין בודיני אנא וסכא ניקולאיריאו

-לפעטים, כשנמוס לו מהלימורים, ורא לוקה

בסחיו נול היה בסיכוביהופעות באניריקה. .כשר

אשתי ונשארתי נארץ".

מאת יהודה סתיו, ניו־יורק

סיך הזכר היווני חוזר לישראל לסיי בוב הופעות בן ועדשרוחצי. ולא סחם נסיך: השם שריפונס עריין מרעיד מיתרים כלכ עשרות־אלפי מעריציו ברחכי הארץ. לנירות שעוב את ישרי אל לפני שמונה שנים לאמריקה, נותרו שיריו של טריפונס ניתולאידים - שם־ סאם", .אגוניה", .מעוליה", .ברביאנים" - וזלק בל־

תיינפרו מן הפוליקלור הישראלי. אם ארים טאן היה המלך הכלתיימעורער של הזמר היווני בישראל של שנות השישים, הרי שריי פוגם היה הנסיך של שנות השנעים. מאו נשש, כימון, לא קם אלילייוני תורן – עד פוליקר, עבר שיר, בעקבות העדנה שהייתה לגל הייוני, פביא האברגן יהורה כלית את טריפונם לארץ. סריפונס בשובונו שהקדל בתוענע אליו. גם ווא בתועוע אל הקהל. בכליון הכל, הצלחה כיון שוכה לה ביסי ראל לא היתה לו בכום מקום: לא בקבריסין, איר

מולרתו, לא ביוון, גם לא באמריקה. עבודה לא הסרה כאן", דנא אונר, גאני מוסיע -ללא הפסק. רוצים אותי בכל מיקום. פרנטה יש --אבל זה לא כמו בישראל. כאן, כאנביקה, אני לא אליל' כפו שהייתי נארץ. יש רבים כפוני".

הוא מופיע אואת לעבוע בתוכנית שלוויזיה לרוכרי יוונית – זנמנה עם חמישיית הסשארים' המוכילה את ה'סואר. הוא מופיע מדי ערב במוצי רוני־לילה ובמישמות מישנים יסיתיבוניים. ושא נבי צא בקביעות על קי ניודיודק - וושינגשון - לוס אנגלם ושופעתי לפני שכוע בתוליבוד, ד'99 אוזו בהקהל היו ישראלים...") זה שלוש שנים שיוא מר פיע נקביעות נפוערון כנירינירוי. הוא היסיע גם בישרנגידול, יודי עם ג'ודג' סכאלם, סמיו חמנחו של 'קונ'ק') ועם אליל המשר של יוון מיכלי חלאי רים. אנל, וה כשביל הכבור. בשכיל הכסף וצא מופיע זם מתונות, כנרימיצוות ונהגיגות של ישר ראליים, שם הוא תמיד טרגיש כמו בכיול.

למה, אם כן, עוב את ישראלו שוצנשתי, שארן לי לאנן להתקום יווער. חייתי בארץ 13 שנה והבשוני לשיא. ראניתי לוגיוליף אוויר רת ספט היה לי דרה בניריורים נספוני וראיתי

וכן, כן 12, שלומד מושכים וכוומישה. שפונותו כפני היבח יחור אופורותו :



מיברית המלך שלמה. סים. שות

סטון היפה כוכרת את ריצארד ביפברליין היי

פה ועדייףו לחפש את אגיה שנעלם באפרישה

כשכולם - השובים, הרקים ואלה שבאשנע -

רוצים את מיכרות דב לרישלכה העלומים. הפי

קה על גולן גלונום, המנוססת על ספרהור

פחשת לכנידועעורים של ויידר הגארד הכנות

שאליו שונה עיתין אוד במלימנ .מי ינול עשר

מעיניד וועראה מה עולל הנוצם נולן לספרך".

🍅 הכולד הלד לישון. פנובו חואשים.

המלך ישו תחיניו אכודים אין כי שיאמר לחם

מהלעשית איך. השמריה ומוסיקאלית של קד

בי נינ וצלילים: דוד איד, בבימוי ישראל נודי ון, היא - בהבנת תוכה", הפעניקה בנאה מלי

אה" לכל המישפחה. היום, בי"ם ניצוים ת"אב

שבת נוהצרק ת'א ד. בי'ם ופח דדייל ה'צ

אגורות מדגדגות. ביסו ווה פרנר

נות ומצורקה, לאור שטקש וסינורלה, לרונ"

מה, רודה כשפה התורנתו בידי עודי בדכנעו. פנורה נדנפת כיימה את ניל אלון האת עופר

בקדור - חוכבקרים עונסו נולקה במומי של

רבנה", סרוף, חינני, מנחיק". לילדים ולחודים.

המלד מתיא דראשוו. ובינה כתי

בה רבורה עומר עלימי יאנוש שרצים אם היה

בחוה - הוא דנואלף בתפשרות ותלבושות בתר

חלפית, ביניהן בשתיכב ווילד מלך ורוחון שפרו

כרי להגיע למופריהותנה: ילרים ומנוערים

חייבים בכנוד הדרי. הבנה של מבש בלי מנד

זה": .פרתכת": .שיוכה לצירך פעברי בפה":

בשויה". הילרים בוקסנים ברשואו המשאר.

🗨 באויין לאווכרות. אופיד מרוטי נקון

פה או או פרטאחן דעפים - גינודי פדיה של

מארנוסיוצית כניה אינה חלים. אותם מדינים

רשרים ה'מחקפריש' לאורה רובלין ועםי וייני

נרג נחורה כן וביקר דיווש ישבקים ניסה

ימריוקין מומלץ בכל לב". מגינה קסנה לילי

דים אינסלינו טיים": גיפיני עשירונ ביקצועיון

פיים: השומשים בששם לא עוברים". בדי שרי

כנורו, כדאי פשים להכין פיבירייבית. לויקשיב

יתפלים של כשורה, ששום לוצגה, ולשיוש את

תמלים. כנה לא נושים בשבול היולדו שכוע בוד

יוני רכטר, ערב חוריפענני משופץ

שונישונים ושיקחקים. שור וש

לשם פרסר ובציסר", רצוב, בליף ישון ציציק

🕻 אוויא וניאל. העד בחביה, יחייה

📭 דורונטונו, יצור. בשרים ונודניציו, ווצי

וכן נוינדשלם, פוןי כושי הפשר מנוו', מונ"ם

לי אילנותי ליוציין. כאו עם מויניין פולנ איצי לי אילנותי, פוציים, א', ח"א.

ותווניה ווישראוניה - שעו טול

שיוציה בל משכרם שדילו 19-90, 19-11,

DOLLS MATTE BOOK, MARK, BOATS MINEYS

STOP IN IN STREET, STORE IN IN INC.

שנוונא ייינו אנויקאן שאשר נשני

ל כורונה ויונטון, שכי כש. מורים יינו מורים יינו מורים יינו מורים יינו מורים מינו מורים מורים

ביות ציותי שבוריקונ. ויציב מייי

Main described Cines, Clark L' Gallel

מולרים הלבנה. הקים שוים מין,

ישיים יוכל מנונר, בילון ייניוב לייכובים, בינייו

אר, ופיטר פרישונלי ואודר ליכורון ביכורה אלים

Ten period and the free by

ישואי האים לייפר ול המשו אנו ער

יים די דים מפוד. דים ביים משויו, דים בייניי

אבל בשוריו שנוינ", השונן ארופון ופליקו

داندها – دورار والقطاء اليا الهالية

וויים לג יש לישורים.

T. U. AL. B. JEL

PER PERMITABLE PROPERTY.

פיסוריאו ביוי, ועבלי פר וכם פאנדת את השיי

לארץ דיבוונית כדי לפיוש את דבנה בשאלי

ב"דה" וב הצנייה ג הב"כה ה"א.

ינא ראשליצ.

בעיקר להורים. פנת, כיח ביוני אמריקה ח"א.

לילדים

סוניה האדוכות. היא לא סושניסטית היא ג'ינג'ית פעולם קדמוני שטוייקספים, לוחי מת בעלת כוועת פופלאים, שרק קאליויור המיסתורי יכול לות. במלוכר ותו יוצאים לחסל את הקמיע הנורא, חעומר להרום את היקום. סוניה, כמו קונן (הברברי), היא מרמוחתיו של המושר האפריקני רוברט הווארד. לאחד שחקול נוע התלבש על קונן, החלים לשפל גם בסוניה. תרפה המתהפכת הופקרה כידי השחקנית בריג"ים נילסו וברוסי 3"). כשמולת כשולירור. מיאבדלא ארנולר שווארצנגר (-קימערו").

### <del>מוו</del>רש הוורשיים <del>ושמו</del>

רהמסינה שפוה.. הפלנה שאפור להחמין. אשף השלנוע האישלקי פריעי פליני גמרד מהתקופה שקרמה ל-1914, ולא הזרה אחד " 1918. מלחמת העולם הראשונה זיפועה אר זו. ספינה יוצאת מנאפולי, הלווייה על הים. עמיתים ומעריצים מלווים את אפרון של זמי רת סופראן אלוהית, כדי לפזרו מול האי בו

🐯 גלגלי תהילה. שני אום מתמחדים במירוץ אופניים חלח שלבי כשמעליום באיי מת מחלה תורשתית מאבא. עם שויין שינוסגר, דיוויד גראנס וואודם, ראיי ראון צונג ואלכסי נודה פול (גערותיהט). בסוחט דמעות פוטוגגיי שולשין שורבה גלגלי קיטשים ביצוניי.

רוקי 4. רושי בלבואה מחמודד בזירת האינרוף נגר רראגו המפלצתי של הרוסים -בשם הכבוד האמריקאי ההעולם הוצפשי. כתב" יים־מככב: סילכסטר סטאלונת. השחשכות אנו פויע", ,בריות אינרוף השנית" – כותכים ימבקרים. עם אנרוף מפצח קופות לא מתווכי ידם, כמו שסיכם אחר מחבו מעל סע מועדנו

ראון. סרט חוכת. הכלאה של במלך ליורי לשייקספיר ומיתוס יפאני שתים תמרנותם של בנים מביאה הים וכליה – במיכוצלו הטסעתי של אשף הקילנוע היפאני אקירה קודוטאווה המבקרים התפלנו למתלחבים משלימות מהכד



אנטוניו נארדם עם ברכנו

מת ולמסתיינים כגלל חוסר אנושיות מרגשה מחדרון הישומה התפעלו כולם.

מבורדה. נין הקמן, מרגל לשעכר, החפם שלחה עד שאשתו נחטפת. הרא יונא בחברת כנו נמאט דילון) לחמש את עקבוריה באירושה. שם הם נאלבים לקודע מסלול הפתשקע מששיר נים המאקשן. לבסוף מגלים את אמא היקרה, את הפנוול ושכיחי, ונם זה את זה. הכיקורת ברוכה

קומנדו. לא כראי לודניו סטיפרידיםר מפארים, שווא גם מפריםשישוויניעות בכהו לא לחמוף את בתר. ארעילד שווערצנגר נוצר על כל וציעים ב.כיף של מרט", למי שלא מוד

להב משונן. אשה פשירה מתגלה מרוטשה בביתה. בעלה (ג'ף ברירג'ם) מואשם ברצה שרכתירין (גלן קלח) הנשכרה להננחו,

### רוצים מוסיקה דא ne re ko niel ii

המפתח בפנים מדריך מופעים מסווג

אות", .אוצר המרגשים והיפים", .מצויין", .מוכד לץ". כנ"ל כוצ"לו וקל־הוחב כפסטיבל קאן 85'. 🛭 הרבת ולא כלום. מבוסט על חמוזה

-שמע" של רייוויר הייר, שהוצג כאן בעבר. צעירה בריטית היתה פעילה כומן המלוצה במ־

חתרת אנסיינאצית. היא רוצה מהחיים שלא־

חריהמילחמה יותר ממה שהם נוהגים לתת –

ונשארת מתוסכלת ומעודערת. כמו כריטניה

הגרולת שתפארתה התמסמסה, טוענים שלכך התכוון המשורר. מככבת מריל סטרים ולצידת

ג'ון גילגור, צ'ארלם ראנס, הומר סטינג ועוד.

גורל. סרט בולגרי ראשון בישראל. נער,

מסורה קשוחה של חברה מרימיטיבית, מקריש

זיין להויות נכב. שלא יממש. מבוסם על סיפור

(גורע דרוויש") מאת ניקולאי חייטוב. "חלש",

"עילג", "לסוי", "מייגע", "כבר" - ירו המבסר

כין לגין מחמשים את המאחב של אמא. גַם את

-המאהכ" של יוצשע. שניהם מתחבאים. לא אי־

שכלתו ניתנת לו וגם נלקחה ממנו לפי אותו

מתלכטת ומתאהכת כו. הפאלהו רַבָּח או לא

רצח. סרטו של ריצ'ארד מוקאנר (בוצר המוט"ג

לא ריגש את אלה שמסקו טיפול .משטני".

סיפורה של כורי. השבריה הבלחר

ר במימטל המושחת של טנסי.

בארוק,

ג'אז קלאטי

שבירה סיםי ספייסק יוצאת באומץ למאנק אכי

נגן ווקונטרבאס אלי מגן, מחלק

עצמו בין הפילחרמונית חישראלית

לבין חגאז. בחרכבים קאמריים מנד

ונים ולאחרונה, עם הפסנתרן אילן

רכטמר) חוא גם משלב בין מסורות

רבות, בכישרון מרשים. בקיצור, מר

טיקאי עטוק מאוד. מגן: משש לא

מזדמן לי כלכת להופעות. בערב פנוי

אני נשאר בבית. רק אירועים מוש־

כים במיוחד מצליחים לחוציא און

• ונגיח שחשבוע תחיה הופשי לחלו־

רוב, שלישיית שנעאל הרעקו (טובה),

אלי חפץ (קלרינט) ושנחם ויאברג

שאני גם טכיר את המשתתפים כמר

בארום לילדים, בביתיטיכו, ירושי

ליכו (יוכו ני). איני שכיר: את המבצעים

ודוד שפר – צמבאלו, עדית שמר –

חליכית בארוכן, יוסי בועוסון – ויוכח

דת־גמכח), אד אני נחנה ממוסיקה

עתלקח בכלים אותנטיים. ביצועי

כלים משוחזרים נשמעים לי נכונים

לחרר. אז ענייר של טעם אישי, אך למי

שעדייו כא מכיר ביצועים כאלה אני

ממלים לנסות. זה נשרד מרגיע, מביא

נכון יותר את רוח כתיבת חיצירות:

בלוא חייתי מגיע מחר בערב

ירושגים, חייתי חולך לשמוע יבאו

בחירה נוספת: ימיפגש עם כלי

סוקאים מצווינים.

כא חזק, לא תרקפני.

מגן: במבין חופעות חשבוע חקר

(פטנתר) היא חמעני

יינת ביותר. חם יך

פיער חערב בייובל,

רמת חשרון. לא רק

שחתוכנית מעניינת

(הינדמית, קאלאויי,

שומאן, וון־ויליאמט ואלכאן ברגו, אלא

ראש־צעיר 🔞

מומלץ ל"

ס קחל־רחב

אניני־טעם 🕹

משוגעים־לדבר 🐠 ם כולם־כולם

פלאנטתימינהרות מיושבת בנשורת-ארם מגלים גם אחר את השנייה שני מבקרים הר וסמר מהסרט, בעוד ששניים אחרים קסלו (הכל שוה) – ובצרקי מרוב סבניקות קולנר עיות לא רואים מרט.

אם הצגות הרצה אובב

דרמעה נגעה ברמעה. השחקנית

רים. העלייה הכולגרית בטח מצמצפת. רוכון הדמים. אסנטוף מרומה יוצא 🛈 הבואהב. נירטתה המצולמת של החסי למסערנקם כנירסה לאראבירית של ימידוביניים ריטאית בימאית מיכל בתיארם לרומן של א.ב. ידושע. עם בתיאדם, יונורם נאוו, אניגיל אריאר המקיזה סילונידם מבשר מרוטש כתפוזרת. י ובולם, ראפי), רוברטו פולכ, אאום חטיב ופאר ני לוכיך. לאמא יש סיפור עם תמווני: לאכא ואטה יש סטוץ עם קטינת לבת יש קטע עם ערבי.

> רוטי ולא כטיח. כימאית יורדת עד סרקמותו ונעצרת, שריים, כסשו רוזמים עלי. שוטר עם כבוד. בעקנות וצה כתו חוור אלן דילון, שוטר לשעבר, לאקשן – וכחד זיר את החוק לליון. השבועון האמריקני שרייאר טי" דיוות על הצלחה שפתית בפאריז, יומוו ישראלי טעה הסרט מעליכ את ההצגות היומי

> > מלאג. שררן אמריקגי ורייוויר קית) מגיע לספרטאקיאה של מוסקבה, נופל למלי כודת היס.נ.ב.. נשלה למהנתיכסייה בסיכיוי – ונמלט משם לגכול הנורבני. מהבידה ועד הג" כול הוא עובר שרשרה של מכל וייסורים. יציי רָה שָל הגל האמריקני האנטי־סובייטי, היוצאח למילוונה עם אקרחי־בעצוע. -חעלילה עלובה והראלוגים מגוחכים", סיכם מי שסיכם.

עד מוף חלילח. אסי דיין עושה לצר פה את הסרט. אצל המאצו הזה, כעל בר בת"א - הכל לא בסור. הוא מושעה מהצכא, פנותק מהאשה – ועל הבלגן שלו נווצת אכיו עם מיוור רה. גם האב, נוצרי קשים מנהרית, מתפרק: לאר מא יש מאווב. מצב סיומי ישראלי על פו ת"א־ נהריה, כסרטו של איתן גריו. הביקורת ברובה

הכברד של מרוצי. טרים עולנועי עוללות מישפחת־פריצי המאפיוגרית כעלילה אופראית: פרוצפת־גוויות ופגוחכת. עם אנג'ליפה יוסטרן, האוהכת את ג'ס ביטילסון. האוהב את קתלין טרנר, המאיימת על כבור תמישפתה, הרוב פיור הללויות, החל פ.מהתלה שַנוטה, יניזמון ודאר, ימצוייך, ינפלא, ועד ל הסרט האמריקני המבריק ביותר של השנים

המטרה אמריקה. צאק נורים יוצא הציל את אמריקה ממוימה סובייטית. הכיסר דת לא מרחת להתייחם, כשם שמעריצי מומרי ורים לא סורחים להתיחם לביסורת. מיקו. דבו ואישיחשלג. כינוייתם של

בריסטופר בוים ודלפון לי - שני צעירים אמר ייקנים, שנעצרו ב־1977 ונידונו למאמר ארוך ל העברה מידע ובאיה קלותם לרוסים. הכיבל וי, ג'דן שלוינגר, ששאף ליותר מעלילת ריגול ם וחדים. נלכר בטוגיית המטריוטיום. ולא הצי ליח לחיחלץ, מן חביקורתני סרק ביעיל נסור"ו מטורכל"ן "עשרי היטב"; משעמבו". שושנת כחיד הסגולת. והי אלן

בתרניל על מציאות דמיון, ניכור מרטו יוצא מן האקרן אל צומה נאמנה שבאולם... המכקרים והתבוננו. ופנו זאת התפלנה יצירהינופת נאר גית או רק פרט מוב רק. 🗗 הגיובוו הגדול. שחקרבייסכול (ריבאור מראיור) יוכון בידושת של 300 מיליון

הסכום... .קומריה חכיבה" פה, ו-רפה" עם. אין בית־ספר לאסירים מתחילים. מנחל ודם – ריצאנד מאליגן (בושח") – פני

לורת לעהוד. מיכוניסט יוצא במכרי מיכוניסן לעבר הלארדות (מיצו: ל-25% הא נוג קל בהוריו הכתוליים עדייו ובטרם יחוור לעד חיד (כלומר, להודה), מחקן להם לארככוונה את

שנת הדרקון. מולי וויים ומיקי וד רים, שושר שחווה את מילחפת-ויימנאם, רץ ררוף אמוק למגר את והרקון מלוכסן העינית כרי לשחד ממלחעותיו את רובע ביינאטאוך בניריורק. במקביל למילומתו הכמעם ערטית במאפיורוסיניהן מצוי אירגון הו במאבק פניפי, הרנה אקסן, אלימות, רם, צכע,

המטרות. בעל ואשה משתורוים מעכי בותיהם המיניות. רומן אירוקי יסאבי הפך בידי מנסיק שערוריות המין הכימאי טינקו בראט קאלינולה") לסרט פורטגראמי איטלקי. הק־ ש" האמנותי כינו לבין מאשיום זוא שטרי. הק שה האמיתי כינו לכין שיעשם – מציאחני, צר ים גוששים באמצע.

אל וואנא והישות מנקשם אלי אור נחוק חוודאן בינביסוטהי אמין זחר

חוידאו כשמרטף

סיטר", אמרח אם צעירה לובן הצד עיר בספריית חווידאו. מוו כבר אם־ אר לווצר על כך, כלום, ילדי שנות חד 20 בטח עוד וכונו דור־הווידאו, הוחר רים, רצים לספריח לחשיג סרטים

כני, שיתית שקטי, אבל לאלח בדרך כלל, פונפח אכובה מפני שימבתי הסרסים ליל דים חוא דל, מיושן וכמעט שאיננו מתחדש. כולם בביות כבר ראו 15 וחחטלטות חביתיות של שרפה נחי

פעם את "כלבלב שווח מיליונים". מו", נכואסו על כולנו. נצו לעשותו בספריות אומפרות של קולנעי ישנו ביבחר מול של סרסי וידאו לילדים, ביניוום, סידרת שיפורי חי ר תירוקה חאחובה מאוד על חולי לים. לכו בלוידאו שרכי זמנם שרטי לדים במבחר גדול. חורים רבים מתעניינים בספרייו על האיאו וולם דיסניה לצערם ולאכובתם של חוב:

דום, אומרים לחם הספרנים שאור אמשר כחשא אול שרשי ווכש דישנו בווידאן אולן נבעון, מנכל חברת חנייסד קינר, חסביר שחברת .סך טי וולט דישניי,אנונם רצונון לחכנים שוק הישראלי סרטי וידאו, אך חורר יטח לדחות בינתיים את חספקת

חסרטיכן לישראל, בגלל חשפל חשר יר בשוק טרטי חווידום בארץ חבל. ולשאין ברירה נאלצים האורים להסתפק במדף הסרטים בעברית לשיון, אוילדים יתפוצצו מצחוקי חורים לוקחים את השנטילטיר סייסוס, ואומרום, רם לנטיון: אתי נום גם אינאים קבשו משירת אשר שונו לושון, כך אכים שרטים ואוארי

ם קטעו סקם לא מעודן לטוכא יכי רוט, רכן מסני שחם דובריו עכרות לפנו חופשת מפשח יכולים החר רום ללחדר על כעלי ווטפריות לשפק

לדם מיבחר סויטים חושים. דרישה שלאל תעורר מו את חמפיצים לקדי רים לסטר יות סושריכליים האלים דעו גם להרוש חלולת בין סרטייני דעו גם להרוש חלולת בין סרטייני דעו לבין טחם סרטים בעבורת

ים דפנה אלרואי

למעלה משנה וחוורת עם .מבט אישי על חייה של לאח גולרברג, כאשה ומשוררת". קטעי שר רה שזורים בפרקידומן, רשימות וסיפורים. ער כה - המכצעת. הערכ, תסימטח יפי,

חדש. מוגדר כ-קומריה ענומה". יאקים השמיש ופופצ'ה ורופצ'ה, שני מבוערים ועניים - פתי התנים. אין להם בחירה, ואין ברירה. מי ייפו אחר כזה או כואתיו ליאקיש אין גם השק והמישפתות לוחצות. מניימות לעורת היצר את הזונה פורצדם ואת הנסיכה ציצינים. הסוף טוב. באופן יחסי", לרברי חוגים מעורנים. עם ג'יטה מונטה, אורון אלמוג, זהרירה חריפאי, יוסף כרשון, אלברט כהן, יצחק חוקיה, יוסי ער בר, עליות רחן, דבורה קידר, מישה נתו ויוני פריור. מוצ"ש, א"ג', ת"א.

מאת א.ב. יהושע, ככימוי גדליה בסר. עם רות ביצקי, עידית צור, אמנון מסקין, ויקי פורן ודי נה בליי. פוצ"ש, א"ה", תיאשרון חיפה

שעשו את הלהים בחוץ מנעמי" – הבותבים לפין את להב והבימאיימעבר מיכאל ערביץ מנישים שמריה סאטירית מטורפת עם פיופר נים ושהלומות", כהנדרתם. עם אברהמי, אורית חרש, כהן, קניני, סישוון, גור, שוצי, מפרסון, אפלכאום וילר. כ', ג', ת'א.



### שמיכון ותיקים ב

קטוסי, עם פטר ורטווימר וסקטר ביון נעום מפרפובית ומסתתיץ וום כור בתרוב (באס) ויושי לוו (תופים) בבית תקושורציון הציוניתי, ב ארי פרנקל

לילות לבנים. דוכיום של רשין כור לם שקיק למשר ומים! סטפס שערק למיורה ערגורי היינס), מצטלכוה כסיביר בעקבוה נחיות אוונס של מסום וכו חבי אלרין. מיכאיל החכם יורע מתחחלה, שלכנא

דם יותר שכ במערב. לפראת המתי גם הכושי צרבורי מודה, שיותר טוב להיות רפוק באנהיב כוסע עסקים של אבא. ישטלכיה פילגשו הנכוכה של אבא עוברה לחיק בימו הקומימאר. השניים דואגים שיונלה לווינוך מ

דש במתנה עבורה. הכל בתוך המשפתה, עליה מסמר הבן הקכן (6) מאלים, הבימאי הידנוסלאר

י אמיר קיסטוריבה נוהר מלהחמקר במימטת רולאר, כתנאי שיבובו תוך חודש עשירית הפרליסי. הפוקום שלו, אוהב ופחייך, הוא על כנייארם. גם הניקורות אחבה שראניקומר אנושית מחבה מאור", "בכראה מלאון של מצי

סה לוחזיר לתיקנו כלא המתנוא כקייטנה עליי זה. מוגדר כקומריה. -הלש", -לרלג".

ישומים ביים באשר 2016 השים 1112 מסיקם אורוא ביים מים הם התארם שקצרה קומריה ע בשרות הביקר

STREET IN THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE P

(כריסטופר לאמבר) ניפוסיה מכורה להדן טוקאר בל ארו'אניו מנלים שהמטרו הפאריואי הוא

ם כיכות

ס רעבון תחתית. שירחת שבור לרוק

שתבלנו – תווידאו חוא גם בייבו

רים. ד', בית נחמיה.

ם מאפודובלת. צוותא. צריך שניים לפאסורובלה, והשניים הם יופי פולק וליאוה ריכלין - בעל ואשה, המברברת ניאערה נקום ריח של כאן ועכשיו, בחתימה סוכול נמחה כסר (בימוי). ויש בהמקה גם קרפיון שהוק אקוואריום, שאותו אהבו כמה מבקרה יחני מהכל. שתנה שעוד לא החלימה מה ודא רובה

ת'אן א', מוכרת בתית. דוצה לדראמה. שנויים לאור שיר דה מביטת התיאטרון לנוער, הודה הוצנה כס נה זו כהמכה פרטית של מוטי בדרב. אחנו פת וה (מושי בודר), אולנו בימוי ומושי בודבו, אוני תפאורה וכמעט אותם שוקנים. רק קויים הה זלפו. בין החדשים – כן, מוסי בתרב. פנלם מוריך הסכין עם נשריםצוקה הצגה על היות. במהלך השמיכורואמה מגיעים בני השלים לחשיםה עצפית וליכולה הידברות. נם לוחים בשור שביצעו. הבישורה אחדה את ההבנה נסיי בוב הראשון שלה. "החיים כמות שהם", וכתב עם ואוו, הסווייגוו מהחשיאטו הוצד ה מביעים חרטה, נשמותיהם ניצלו. בסיבוב העכשור שנו הטוף: החורה למוטב אינה והאידו, השניד נחור

מו שרשנות בחץ יומרת מכל המנים שון מו שרשנות בחץ יומרת מכל המנים שון י" – בעונה שלישיה. מצ"ש, המימוה שה

יאקיש ופוסצית. הקאמרי, ועוד לוין

דומצים. היפה היסול טראני קומי של בית על הפציו לאוצי מות אכי דמישפחת מחוה סגל, מברם תורי, עופרה ויינגרטן, אסתי קומר הבית ברחוב שינקין.הבימה מי

שולמית ארר בהצנת־יחיד. נעודה מחבימה

דב רייור וענת וקסמן ב.צריך פיאט בחיים"

### אחתום קבע

נשים של ממש. ניפת קים גלרה של שבע נשים מערות־המיורה, רוכן וקנות -בביצוע שושה גורן (41). בשחקנית בעלת כישי רון רכי, לפי יומון אוד. ערב המבוסס בעיעדו צל חקיינות ולא על מישחק", למי יומון אור ההמקה עברה את הצנת ה־400. כבר לא מתר

פרלם היו בני דוון מנעמי. נחי ליטין. המקת סטורירלמישוק, שפרצה נססה מגבולותיו ותפכה ללהים חיסטרי. כמכו את הפארוריה הלאומית האלמונים ואו) לפין את להב ועיבריכיים פיכאל גורביץ'. ביוני 34 צוק מקומון אתר .עד רטיבות", ובינואר 36 מע יומון אתר: .חן לא מצחיק, כמעט". שאלה של טעם. עונה שלישיה, כאמר. א', ג', ביתליפין

צילום: אייל פישו

להיות כשואית בדלה", אך הומן וצלף כשוח די משעשעת", עונת שלישית. הערב, צחתא

שש שעה רקובה. מיים גנייאי מגישה סיפורים של הנוך לוין. הביסורה יה כי שאינו חסיר של לוין, יהנה כו המישום יה

מרים נבריאליין .ערב היאמרוני רפון ומובה ביותר. שנה שלישית הערב, ביתיליטין מיג שנשים בלילה. מהא ארכם פס צונים, שלושה שחקנים, שני כותבים ושני מישלפונקטו וכימאי אחר. והכל מוורחק בליי לה ישראלי אחד. חרף המתיינות - הזמר של

רם וגיע לכלל עיצור מומי ונקי", נדוב נה משעשע מאור"ן בירור מונ", צונה שנייה. הערב, נאות חביכרו די, נוחדיעקב דים ל אינפימיות . הפקה עצמת חמי לרכו ביימה עיכור לסיפור של סאוכור על יחסים שרכבים כין שתי חברות. שני מבקרים היויח

### **ב**עונה ראשונה **ב**

🖸 דבלה דובותוה. השון. דבר התיאטרון: . מנטויה על נושא אנה מראנק". דבר המכשר: מסטנות עקמומית וריקנית המתיימרת להיות משמעותית". עיתונים אחרים: בהצגה שהיא פוול לשחקנים": -אנה פראנק מתה פעמיים". עיבר, ביים, עיצב ועיוות – יוסי יורעאלי. הסי ברי שבתאן יפסיקו לעכר נראה בינתיים קלוש. מציק, נידי, הואון ים.

שותפים לדירה. עובי ויהורה אינם יכולים להקים בית בישראל 85'. מלודראמה פשמנית שנדחתה על־ידי יומון אחד, אך מומל־ צת – דווקא בשל נוסחתה הקליטה – עלידי שאר העיתונים. תומר למחשבה על דיעות שדר מת, הקצנה לאומנית ודרקיום אומלל – כעבי רית קלה. הערב, בית ההמתררות פיתו מוציש, שין כיש: כי, פתב"ם נוודאליעור: די, אודיטורי

תעשה לי מובה. אלהכמה בעל. פילנק, אפה, מאהב ועוזרת מפתבכים בקומריה של מעויות תוברת דווץ נהוצנה כאן בעבר תחת וצותות למה לא הלילה"ג העיבוד מסים את הדעור מהעוזרת וממקר אותו על המאהב. מכי כב זאכ רווח – והואב הזה לא כוחל באר שטים כרי לבלוע את כל היער, כולל אכרהם מור מופקיד עץ ב' (חבעל). אחד המקומונים קבע:

אכל הצתוקים רכזים... הערכ. רינה חולון:

אחקני החצגה "חבית ברחוב שינקיין"

מוצ"ש, היכל זהתרבות עפולה; א', כית החייל

שריך סיאם בחיים. בארישנע.

נפיא .מיאט" נפצע כניסיון חסיפה ופרצופו

וכרוסק משוחוד – בטעות – כפני אחד מפועי

ליז... האיטלקי דריו פו, כתב קומדיה פוליטית

שעניינה התון המושך בחוטייהשילטון. אבל,

נכארישנע הלכו על פארפה (כמעט) מנופה באסירה שואק זה לא הכל כחיים", מחה פבקר

אשר. אורים הצטערו על החמר – ופסע לנבי

מה שישי שרווה אמיתית", בירור מצויין". רב

רייור מעולה בכפל המקירו: המועל אנמוניו ווד

ביס אניאלי. נס רווינה קמנוס מובה. מוצ'ש, א',

ב', אודיטוריום עכון ג', עברוןן ד', ה', וובימה

קידוש, הקאמרי. ווג יוצאי־שואה מב"

ליח להיכנס לשואהיםרטית משלו. המבקרים

הדישת שדכב משתי מערכות שולות ולכיוד נים שנים, אכל השתלהנו בררנות שונות מד

וישוק. עדנה פלידיל ויוסי ערבר, בתפסיד הווג

מלשתינאית. חיפה שחקנים ערכים

ויהדים משוקים שוקנים ערבים ויוצרים שכר

שופים ערבים ויהורים בוראמת־שלוויויה על

הכח שניה ויוברי. פתוח מפלונכור על הבימה

מאשר על הנייר – ויותר שרתק. כמה מבקרים

קולהם, כמו – פחרת והיה מי שהתבערו בחיכה

להמשם שנאר לחפות על הדלות שבותמי

ותו עצמה". וכון, אכל לסיכוליבטר יש שלאנר

קריני המטר הקמן

גושים תוכנימים כקמנים:

לניאל שאר נוחנות חקסמים"ן דון בנר ו פינדרבודיו פינו

הקליטיית היכדים שלם התעשרה השבוע ישן שישרים מישבה ה שפוב את אי המטמוך ייורם ארבי מספר את תביה בין ב לוך לייוני שלהירות משלא יים בחלטרים בועלטים וס גמ וועש

סחת ארוך שונה וכחברת של בינאם כבר 11 שנים בשתה ומסד בחות

יין ברלי, בשנת הליט מימרים פורים יין אור אין בין אור בי אור אמר פירים פורים פורים יין אור בין אור בין

משוים, בעיקר "המה הגום בתי פני "שוקון" בה או הפי האינה הההים ואני בשאר עוד פלמי בוכם מקבות האווא או הפי האינה מהחבם במם כבל של החציר

וקרים ליודים זו לסאו ברוחים זו קשים. אושקעה אינו פתוך בשום והם לקכנסות העלים: אוד תמלו, ואני מנה שהתקלים על:

אחד המכונה זאל הציה אחרקים של המלא ביו של התכונה אם בין אפיים ביו מל המלא ביו לכליות מהתקלים ביו מל המלא ביו ל אלקיות יולל לימונות מהתקלים: עולת המן, דוברת המכונוילה שרינו הדומן עולם: אישור הממונים: אם זום ערשים ואת מבאים אותם איינה

חוקא ואים יבין אנאידומן מזבורון אי ואא נחמיו, שאום כל ביו יווי

שוים כיקר. ד', ה', צוותא ת"א.

לא נדלש על המחוה של שמואל הספרי, שלכל

פ נמר חברבורות. הנינות ונשורה לפי פינק ניוסי בנוניו ספק שרלטו ספק רובני טיקן, היא קירקס אותו זנוא תולם להקים – בכספם של אחרים – על תולות חלאביב של שנות ה־20. סיפור של יעקב שבתאי דל שנמד תח להפקה בת קרוב לשעהיים. את דלילותה

מנסים להסמיך בכעיה של התפאורה ויעל סרי

רם). מנח שלא עושה הפחוה, עושים הססט הוודי

וואלי והמישחם". סיכם מבפר אוד, שני מוא

פיצוי כ,יופי ויזואלי נריר",ושלישי סירב לה

תנום ב.בועה אסתטיח". רביעי קבע: .מחוה

ברול, ביצוע פמריא". אבל חמישי הציע .להכין

את הממחסות לכמת על המיהוק", ומה קידה לנמר הוא לא הגיע לקירקם, שלא הוקם בארק.

שנם הלומה התנפך אל המציאות. מוצ"ש, 🖈,

שירוד זכוני. הניטה מנאסינאים ויר

נה אליאן הנתן דכנר) פורש לכומשבוע בכולוו.

כרי ללכן את משבר נישואינ. ריאלוגים עם

כניסות ויציאות ננס של חבר וחדונית כחב

וביים חלל מישלפונקט. גראלוג שפינו פולין

לשם יעד'ו שהמחות שריוחית תשלבה!"

מיטלפתקם מאכור". דונות מתרטכים לא

ימצאו ב...תבימה" תחמושת אוישה או פיתודו

נוצל, צולי מה ושם משון המתדים מצלים. אי

פיובינון קיווו. ובישו שני שליסם

מישראל הפדבה נקלעים בוצ"ל להיאפרון מועד לים באנוליה עילנה - נוסקים ואהקה הפד"

תית שלא הגיעה – אינשתביוציה על חבינאן

סרווו. אוצאים לכל ופרס להאורום – זבישו

פיפוון ויוסי פרלק אם לוצוחשב בבישרות -

אורי ובי שנה זה כבר לא ממוילו בהמאר

נעשרו לום וויציונות'. שצ"ש. א'. ח"א.

הכימה ת'אן ה', קריח שמונה.

הכישה ח"או ג', אשקלון.

נוסף. מוצ"ש, תיאטרון יינג כ', ג', היכל החוד

🛈 מוברים בלבר. קבוצונהן אטרון נוי

והיצרק. באתא" וההסתככות סניבו בקומריה

מסיקאלית מעמרית, שאינה מותירה ניוצישים

מי הוא מי (איונסטט - אייונכרנ, כףמלך

קימרו ומי נשאר מוהרעב. .משל רכרוכר, כתב

מבקר, אכל נוה עוברי ציין אחר. א', פנחמיה:

פֿן. בית ליטין. הזיות הפושרות את הכד

שורר אלכסגדר פן כיומו האחרון כמיסערת

למתוה על ושיש וחייו. קטילה קולקטינית. מב־

שר אחר מחה על החצללות בפו, שני שאל:

מיה או לא היח" ועלישי ביקשו אם יהיה זה

שנית, לוא יהי זה אחרת". הערב, ד', ה', ביתר

יאנוש קורצאק - יומן מוצימו 🛈

חיפה. המחנר שיבא עם יתומיו אל המחוח

בטרבלינקה, ערצה שוב בחיפה, אורי אורלב

כתב, נולה צ'לכון ביימה ואוצי המבקרים שאל:

שיוה בן קורצ'אק הוא זהו". א'יה', הצרינטוליו

, שדרותו זה, חלינון.

איזה בין קירצ'אק ווא והיר. ארור, ואדרונאלים מוסיקה

הסינפוניימה הישראלית בארישובע. מנחה אבי אימטרובסיק: סרלי בים לילי שתר, מופראה אוריאל מינד, פסניגר.

מתפלספת נכות, ומתניתות נכוך. מתווכחת על

איריאלים ופאירך פפנירה קצין כריטי לירי

הסורקים. שלא יסכן לה את המימעל וחלוצי.

א געים, אכל לא נורא. תמיד אשר להתנחם

שכל הנויים אנטישפים. את הנחזה חיבר ישר

אל המאירי בעקבות שני מימודים של יוסףיורי

ים ברנר – בעולה' ובבנוצא'. כיים עמית נוית.

🗗 קפטנף. הקאמרי. תחקיר שנמרכיו

הפו"ם שניהל קסטנר עם איינפן, בניסיון לה־

ציל את יחורי הונגריה בשלהי פלחה'ע השניה.

כתב מושי לרנר וכיים אילן רונן. הבישרת:

הפחבר והבימאי השכילו להפוך את האופר

הוה לדראמה אנוכית"; הצנה בפעניינת, סעונה

בחה דרבאט": במויק אמש בניון בחחקים

סטיליח, בריסטינה, קורנליה

ובל השאר. וניאלה פיכאלי מגישה ומשוד

קוישרה־רוקרתן הצנוניתיר מפססיבליפכו

האחרון, שפיפגרתה שירי משורות - וולך

להרובו, רבישכיץ ונולרברג הביקורת אהבה

-הכחשה אישיה לותצת ומעננה": אכניה כוד

מר", שודה אנושית האפתפית פאור", שיאכר

רון עשיר ופיומין מופי של רבר". ב', ריקס

יאנוש קורציאק - יומן מדגימו

. חיפה, המתוך שינא עם יתומיו אל הכוות

במרבלינקה, ערצה שוב כמיפה אורי אורלב

סוב. נולה בילסו בייניה חנוד המניציים ששלי

לכימור. ג', כשר מנחם: ו", ה' וג

הצנותו, שומדי ת"א.

חיים אלככנרר, פויסאום, פנדלכון. כיצ'ם. ארג', קונסרנטוריון כ"ש. אתנחתא. רבי בריוינ, פפנתד. נאד, מרוספייב, שפן, גרשידון וגרעיב. ה'. יכין"א

שמתא תליאביב, קנח, ווווו. 10.14 קרם קוברה נסלייכל גלור, וכל. תודל, מעייני, התרכית, פודה. 11.10: בתופה בודילי

מאת סטרווינסקי, בביציע חברי התזבורת הצילודיםונית הישואלית: מננת מנום ניינודי 🔵 כאוטי שוורין ולהקתו, עיב ניאו

מלאם ושדוני, עם המפניתן ניינים סבינכ אלי מנו, כם מונ"ה, מלון דן תיא. רסיכל לפי מנתר, בארנונים, ממתכה, שופו וציד. מיצ"ש, ב". אווהיב, טלון דן ת'א.

צוותא ירושלים. שנה, שחרה וווון שמשר קלאסר עם עדיה שנב, 2000בון צי כלכו, צלון מין שצון, כנור. הידן, כפי

DECEMBER. בנסיות עכונואל, ישו. לוקח פוובי

וור. נשובים. התומורת הכאמרית חישראי ליות. שמשים במון קל" בנותו יחוב חלמית מלנית: שורה שרון, בינורו נלוקן מתופוש, מפי למן, מוצ'א, מרבו הורביה ל"פ שות, נבשו" חיים משחר. יקלות דמונים שי, מנצוג יואב תלפיו פולף עשואל נוונר, בלו. ביישנסק. לושוטלנוטים, שציטטו, בושייני, זריוף. או, נ": ר', שראון ח'א. ישלות ונותים ז'י, מרוף. או, נ":

ולשיו מדלביונו שוא שירו, ביצור. וברלמון, כד צארם, ולחק. ל, היאשרון ידם. 🗖 בצריוצו תיא. שכיו מסקוליה ש וד: מיכול מין. הינוציו, אלכן מיג, שנסיג מונים, סילניה עיונדיו, ומשאר הני הראל, צלה פריבה מתרוקו, שמנודר. נמיאלי, וברל

בשרבו, שונים, נוחסם. ד, מויצו ה'א. ם בידו אלון לבשוריה, שמי, 11.16. מסור שנום פלה פילוים מומלו אלמי, דלם וחויקו בקבין, ממוצי. בורן ובוס, וושרו

שנורות יובל, השים שמה ממור. ממו אלי מון, פלונים ממו שה ממור. מנועה, פנפוס הנאום מושלם. שיםל. מנועה, פנפוס הנאום מושלם. שיםל שווים, כירד, כלוש, מורלי. דו יוטי שינחיים. יאליה איריה חב, מנטור. כאך, רייוקה השרו ביו ידילפנים ופניליפוני.

THISTOPH PROGRAMENT THE CORE צייקצוקי, ליתן רצולשל די, ג', תישוון יום. מנינטר פנים שלה ביה מניטוני מניטוני מנינטוני פנים מניטוני פנים ביה מניטוני מנים ביה מניטוני מ דו די לאמן, שין, פולר, מבילהן, ששנה, ביו THE PROPERTY OF SEC. STATES AND מישיקה אנגלחין מועקשת דיבור מים, מכניים שכור מים, שים מיוד. ור ריון שמר, יוסף בינטמון, דיור שמר: מיפיל. מורט פורלי, ביור ושני. ד', בינו שיימלים ה'א. CALL SENS. THE MALIES STREET THE SECRET SECRET PRINT STORY SECURE SECURE

### עוולה. הבימה. כחיצים צעירים נקופרי זה בשנת נופו עם חוון על גודירם. קברצה

ברמן. בכורה ישראלית לפועל־הפלאפנקו הפתהווה בסרט .אני איהב איתר כרפן" שבתרובת הבימאי שרלום מאורה והבוריאונוף אנטוביו נארם. על הכיכה להקונ של נארם, כשהוא־עצמו רוקר כול כריסטינה צריום כבוכה החושניתיםשאלית לנבת הלהסה זיא הלהקה מהסרם. כרפן היא אתרת. הערב, פוצים, אינ', היכליתורנות ח"אב ד', בנינייה

גדי יכיל - עובר ושב. יוכל חא שב - שלא עובר": .מתאמץ לספר בריוות לא סוישת"ו .עושה שיבוש חיור בנוסתות מוכי רוח". כר געיתינים. נוודו מפולה תסוע בעצמו.

השוכ, שנים חישוני פוציש, היד ראשליצ 🛈 כחול לכן בצבעים. הראטרון פיד בונים (אלמגודישריםו על אינטטלציה ואינפלי ציה - בהפון ודיאציה. הימר פושר ו.בנאליי. בליל"ו כשי שביעיה ובשבשות", בחוסה"ו שם" גיע לה יותר. אחר מביקר מסליץ ו-כדאר'ן, על הביפונ שפי קשת, משה בקר, מיקי קם, מאיר פרויסה, חני נחביאם, דינה גולן ואמנה וישינסי

פי. הערב, שכים בבעויים מצ"ם, אדימריום ודשונ ד', היכל התרבות ת'א. ידטדת פוליפר - עיניים שלי. המנקרים ורוכטו קיבלו אורגאימה על המוסע היווני ברוטב רום שקרם לו תקלים נחשה יניב ברגש". יאשר פוליפר". .נעצם מושלמ". בי שרוצה לרצות תקלים וחשק בשרגיה של כשונד - שדוק וייסעי, העוב. ביתיעובית ברי

מיאלו ניוניש, בית יהעם איפוינה אי, אישכולו בי בייניוצייל וו'אן ד', אודלי לידן ז', הועה אצרד מר אינית שרב חדשעשי משוסין. יוכל. ברדאבא, מישינים, ציב, ייחב חיבשר במה קסי וים בתיים גם בקביב ושיםעני" - יומר בקיים

בות ונשים ד', שניברפישת בראילו.

אונרים ימינס יוועת לכתוב אכל נראה אוזכם עושים. שוש אכינכל ידוצה בביבור כבותבת, פתיישבה בשמש תבא על כם וומנכ"ל של ועור אטרון לילדים ולנוער. כבר לא בעין בלתר ששורודים שששונת אור: בינו ונושור יישור שונה לישור, בודי קרם כחניב. כשוע אביכל של וצול

שוש אבעל של עד וד 25 בפברואר. ישים אניגול המקומתים הפיבוריון. הפי לא הרפה שלהינו המיקחון התפחיר של גם שנקולף הפי הקי

Course their reports PART OF THE PART O

אות אל כשיונטנולים של ושני

שיתובאה אולי אינד הריפעמית, צד כיחלם

בחירה

פאור עבות. כנות לא כשח. ככר לא מחדב לפטורם ליעד ותמופים בשבי

THE INTERIOR IN CONTRACTOR WITH

יה" במשושל: כל צמר מביא רעה מהמשיר שלו בשספת כמה תנשלים שנו כא נהיאר.

משפתו", סיכם כי שפירם וקרצ, יהרי ונעורי ים בונים, בתירים פירובו א, עיריהיעם שונן יובל - דור. שורי הוליום הפד יון הנוסכאלני של הכלחיריתר. בתוכפת לחי סים בהעבר. הבישרת אתבה את השירים, לב



DON'THE WALL DON'TE WAR

ת כיכות

The state of the s · ATTE

171600

הרצניה

כפי יכולום כל יום ל

ATTEN CATE

# ברשיםים וכאן בדבדבן בפנובן במות רמטוד ב ביער "עברום • מ כפי יכולתך בל יום רביעי marit.50 אינול שלים ליקור. אכול שפנסי, ונגדרי לזניה, פיצה מאטים



אחים ראובני

יוצוג אמנים, אירגון מופעים והפקות קבלת הזמנות לחתונות

א רובי חן א איציון קלת א מאיר סיוני א צלילי חברם

<u>הרבה יותר ווו</u> אולמי פנורמה

לבעלי אולמי פטרמת

מאיר ויושי תודח רבה עבור היחס והשרות הנחזר שקיבלנו, בערב בר־תמצחת של בננו שו קי יישר כוחכם

מתאשות בואן כוויונון: בשתתבעום אנחנו נותנים לכם

נ.ב. רישנו אותנו כלקוחות קבועים שלכם. 

מחפשים תסרטת וידאו ברמה!

אולמות מפוארים

ת"א, דרך בן־צבי 84

03-812153

אל תותרו הזמינו את המוב ביותר

מקצועיות – 15 שנח בענף חצילום ציוד מקצועי - למבינים מצלמת וMADAMA מחחד ישות בעולם (ללא כבלים). עונים לדרישות | צלצלו 3-227845

וממחרים צ'רפר !!! ס תמונות 15:41 חינם

מצוון סטודיו לצילום מס' 1 ת'א, בן־יחודיו 126

アルココ

יגאל ארים ולתקתו עם הקלטת שרוצתי בכל הארץ "עוינה' ו<sub>י</sub>שיר ונטימור, לחומות אירועים: 03-322326 ,03-905193 %

ומתקני כושר

לפיתוח הגוף והגזרה היבואן: א,מ. פרג, לוינסקי 56 טל.384882 -03 חבל חשויעת התוכח ב-68 הנהת

CARNIELLI (ITALY) שוקים אולימפנים

ישבל: בוקי 4" ובלש האפיץ פלסש".

ann s 9.15-7

ת תלון 🛒 9,20-7,15

שמוםו שוקי 4" המרכו הקווילוני: שנינג'ון האנוריקור

ה ביאריה 915-8.45 סביוןו שנת ושושך

וסיציונה 💻

מוחתו זו שנים הכלא" ז 1.15 ז

נועיה 🐷 🚾

שבים: מנוות שלמור

9.45 J.45

9.50 ,7

ארניק למרנון משודר ו צוג

וקי בולוני וון, ונה

7.15-7 "4 PTL 1705

שרוןו שנבוו

מגדל דביאל:

\$15 7,15 TUDE 17 HE

ושונו ישנון וחדקון

ארכיון: תפילה למות באשר מודל: מולמירה ושושמלתי כוונים (ק. שרית): שושישטוו עכשיו" יוקי איים

מנריה ב אביהו השומר עם בטור" ב, 11.9 נילו שמילה למיתי מגר, פני רקו שמעות של שויקור י, פ

בפיר: בוקי ו" מינושל: .מטרה" "סוור"ו "קאוס" סינמטק ו בלייר ראנר" באסמי ניימס

עדן: .לילוה לננים" וון: המאהב" ר"ג נבעחיים 🗖 שאוים: בשנה תרקוך

ארכוון . סוניה הפיומה" ון 11 עסיפורת של כאריי ביודי". נוצו

שבישו בית סמר לאסירים

8.30-7.15

9.30-7.10

אמונר ו אווורה לעוורי

אמוני ו בחציו לקוניד

בשוריו הובונות ועודול"

15-17

דול: .שנת וצרקוך ז, 1.10

באר יענו

בנינג'ה האמריקאי

9.30-7.15

」 In n

ומרגים: שחרה לעניר?

, אשרור ב אקובנרך

בן 13 .הציבה ולא כלום" ארכוון בסוניה הארוכה" גן 14 . להב משתך יוודי בוקי א"

עצבון: בשאלה מוח ב" 9.15 4 בייד הצבאים" 4, 15% שארין שורכה ולא כלום" כמר המכוביתו שמטרה אפריקה" 8.30 לילו: שהכנוד של מדיניי . 7, 30.9 רשו דון בשוכל בני ביווי רב נת 11 -שת הדיקד

שוד: דוך השלום בב. תיא

רם בת 12 אילות לבנים" יוןו שוקיי JEL SALZE

מריו: "עד סוף הלילה" "מופע הקולנוע של רוק".

9.30 6.15 TRIL 17602

תכלת: שרבה ולא כלום" נ, 🕈

12.18

תמוז (רכות אביב): שתפו

יי ודכה

9.15-7

ינמקדם הלומי. כמקדם הלומי

"STREET, LEVILE"

ול־אביבו בחקי 4"

ונכב: ליונה במהלה

אורת: במנותב

וון ו שומערו"

אבאטיו בתורה לעתיד"

אורלי: עלהכ מסתוך

ב יוועוליון 9-7 וריושון: בנשאלה מרות ו" אורביל: "שנת ודרקון" 18.45

אורנע: .שוטרים עם כבור" ביות אגרון: .שיר אשיר בגשה ז כל מה שרציה לרעה על המין".

יטרון" ישכנים" יכוכב נולדי בניני הארבותו (אולם קסן) מסע עסקים של אבא" 6.45, 9 רובירת: גולאג" 9,645

9.50-7.15 תל"אביב יפו אורליו שהספינה שטה"

אלנבי: .מלכורת קטלניוו" אכרער: "סתיה האנדנטה" בית ליסין: גיוור

בן יוערה: יוורה לעוד. בורוון: בור ביי א. בעמים במשך ודרים בא. וא.

שובו ואים חשלנ" 1.15, 2.00 -סטדנטית ושמה תשועה'

רכל: לילות לכנים" כ, 200 רודו בשאלת פוות נ" רובויו כובוק דוישראפלי ו זק 11 ,שנת הדרקון" ז, 940

וון 2: גלנלי תודלה 9.45 ,7.20 דון 13 .סיפורה של מאריי 9.45 .7.10

דון 14 -כי"ם לאפירים מתחילים" דון 15 בומן על בטוור

לב 11 .מטרה" 1.15, 9.30 לב 21 בוני וקליר" 1.30, 440 ליבודו שכנור של פריבי 9.30 ,7

בנוזיאנין תייא: במחרורים ו, 50.0 מוגרבי: -קומנדו" מקסים: .ברדי מרבו החוויה חישראליו ברכנת צוגווו: בכולי"

וסרט חוריו מטוריו: .לתב משונן" פינכודו וונ -הנינכוה תאמריקאי" טינכווז 2: . שושנת קהיר הסגולה"

מאר": -מטע עסקים של אכא"

בירידהמזרח

זאברווח

"ח"א . מיעדון הסליק 21 to 2 (sere 7:2) לחקת חבריות העבעית באין חינויאיו בייך מינוימה: היכוח מקיכית נכימונים: בייך מקיכית נכימונים:

בהצוה החינוכית המשעשעת לילרים

ייקריום

ובקטוסיי

ברית עולם

זוגות זוגות:

מועדון

22532 76177 .70 9 0019 "SONTE ATTIVAS
ATTIVAS ATTIVAS

פרסיסים בלפון מנוצג ובכשורים מו מענינים בכשורים מו מענינים מו מענינים לפולה ביפקה הקרב יום ו' 1.11 בימ ברפיסים בכשרוים ובקופה 

813261-1 70'77. 70 מום ני 1 פר לפונונול שנו "פנים ונים פני 10.00.2

El tal i erada .70

יפו היאמטפי רפרב יום רי ב.וג ביות 10. יבית רי ב.וג כי כ בכפתיחירון בחוישי פהף ביציש 1 נג בעריהפכפית 1.12 9.00-2 TITS יום ני 135 הילון מפוישיטיתישים 9.00°3 25-3 "S-18 Da MIT

SINGL DEDRA . 79 אורון השיטוף הפרם 2.11 ב־11.01 אַ פּפּפוני ליכת לוונות עם שיפים מבל אָ תפינת שונת היפוח -- לכני בעים פקס-ם עם אויסה פללי אָ 

דעים שישי וכחד מיפים פיבר פכי דילה נשידי נוכסיניה וכיסיתה לודעורים 4 דיכלו 14 מוך רקיקה ומוכר שה דתה (רק ביום ר) צפירי מים יום בי ב או – בים פנישפפטייו יים הי ב 75 – פים פילפליה יחן עם היבר לוף פישני ודרכים פקרבים שייפים פרסים מל. 100928-30

CITATING : STEED TITE רקרם ומינר שמי ור, ועי נים pilon C 2'92 -- Be sevel tracked C 2'92 -- Be sevel tracked C 2'92 -- Eddle Sevel די 1.65 -- לרכה הברידה הפניעה הי 1.75 -- שריי צוש

1 0-1-9462 L-0150 L-51914 SALES OF A STAND SALES

שיר פרב (כולל יום 2) מיפני ב לומים גל דיושי שיאן קפרי גל דיומים לומים כול ידי היצובי מיפה ליי ברך מוצרין הבילה שו בצריבה מישרון איינם ולאשונים:

SAME AND A DAME BARA שם הומר מיני קבדה (משליין) לישייניים שלי (משליין) לישייניים של משליין)

מונית השוני הניתול 'הביות, אם ני ניזי בסני בינית בימונית לי החול 'הביות, אם ני זי זי בסני מינית השונית המונית ה

2 30 5 CHARLES AND THE THE THE THE

AND PARTY

seed the land the seed over studied in

הלקויה

กเอาก (เวชเน

בן א כיוה מעיסני ז נימה מרתף כיכוני ה

מכינו כרסיסים מראשוו!

תוח משבת 112 ובכל שבח בתשנה פו מו בניקר תבניפת הופשית

עדי רוקת וני החדרוכה היא מפרתו חדים סכובכי

כרטיאל "איבליהארבות» רפרב יום ר 1.11 ביפס ח כרטיי בקובה 18ע799, מעשים אישנים ,פיליהמשק פתר פוצים 1.14 טיניים עולי - בהופעה ביונית אינית אשביל 9.15'3 'משיד: סשה יושף הפכות מלימנים ביתיתיילי יום בי 122 6 00.3

ברפר בהרוף לשנשם ובנשרוים תולון ברותה חקרת 2.12 ביסת 10 כרסיסים (לפן 1717)2 וכסיברוים בחלרון בירורגון למפולם בכחיים היוום. לחיילים הנורות בקופת שלו 14124. אברהם מור the training that water te plass as 3300 ברפשים בקופת הקיכל לחיילים הנחת בקיפת

הומנת הזניתו דני שלן נפודשינם ברשישים ,לאךי בלולוג רנכשרו ים

Deficient and the second and the sec

אלית הפקוח : 14.73 מפרים מבלים ביל 14.3 בילים בילית הפקוח בילים ב

FREE 718 F \$.12 1270 F \$86 スメハリコ חדוראים הפרברים מתי כפוי, אחד ממד --עוזיחיטמ יונחומיכר "נרית ימלמ" כחו צועני

יים וי באל הפלקום כל יצל – ניינין הייני ביפיין, יג יפתופיל ביפיין, יג יפתופיל MINNEY TENTER שריה פשוק - הינים לפיור

יהוד עובר ביני ביניה מין הקטים לקוב ביני ביניה מין הקטים לקובות ביניה ב

63:00:3 31.3 00: 2079 64:73404 02:30 10 17:00:3 21.3 00:00:30 PRICE SEEM GEAR WAY : EN ME

שיף שפורו ושמא היאשם של השנה לילדים" WHEN 11.30-2 25-2 250 THE STATION I BROWNING STATES OF THE STATES OF T

ירישה הפורדונות ופרופי" וקשרוב, יווכו ל 11.1 ב־10.15 ברשי קומה הושים שרבר, קושה מוכבי ובקומה 1887.15

רשלה אייכל יהשרבהל" מודי, מדנים 22.2 ב־4.00 פיני שמר המיניקה וכשים כל החווב

מישי שיב, חמיפים, כאן רביקשה

10.00 3 282 1 DP

מוכרת הגפרורים הקטנה

B1 SOLE ; BRIDTON .740

שאחה עילו המים של יהמים

्रवश गर्गाठ ברטיסים ,לאן" (11777 ובמשרוים מיאטרון יונל: 05-651241

ערב חד-פעמי

גידי גוב,יוני רכער

שלתה בר-אנא,

• שלחה יירוב

מוני חושונוב

"אם נדע לאהוב"

בית איוו

אמריקה

כרפי" קרן, מכרסים, לאן ובקופה 19002 8.30\*3 9.00\*3 10.00-2

שיןינג ענרותי בתר מוצים 22.2 23.2 Solan-lik מיאטרון יובל ו ואנופסינס

ווטי מליאנים כנון-צוקה בשולם עיש ירון ירושלמי מערת יום רי בוג

03-4513H 1 72P TYDEN 21.30'2 21.3 " av anym מירי אמני שרה ומשהנה ברטולד ברנט E'ON I WORK WOL

דניאל פרישוח"א כרטים כניסח כולל כשקח כרסיי ב.ד.ש. נ-יועפנגינס טר, 259341 מקרם יום רי ב.ע ערב וידאו

ואריטוריו 🗆 יואב קוטור מניש כפטי ויראו ונחרים הוך הובניוחיו של זמר וגיוק ברום ספרינופטין לון דניאל, הוצליה מוציו י כרסיטים במשרד המדווף י בירור לעם: אנונוג

אולון שרמוךי 1.95 ב־100 01 כרסי בידורגין, היוום במשרדים בקדא ובקיפה טריפונס ירושלים בניוןי רופומוים ירושלים בנו ירופיים בניין השומה בודים ב.! ברמיי קפרדי, כהנת וכקופה ביתוי קפרדי, להג ביצוי ביתו שמונה קצירי ב. ביצוי מורת החוף ב. ביצוי בניבותי של זמו פרשה בליתי מישורת רשית בשידור מיש שייפלייאריבותי ב.B ב-פ

'צלילי הים התיבון

שלית וופקוח ו 257253 באות משפשר דינדים בעל פסר הינוטי מובהקי יריקות מירוזותי תכניעת לאמתות חינת! 22.3 TOV TO 

ולהקתו

אולון החסורה כר ביורות: בנתיים היוה בתידו לכן, מדו, פספל, דוקיקו, כפיח ו ביקורתי ובקופת הבלהם THE STATE STATE THE STATE OF TH 207193 | 778 717 זכור להזמין כרטיסים בעלפון

עם 3 משקאות בקופת הקולנוע בערב ההצגה 

בחוץ-

רוויח

בואו לבלות באוירה

מרי יום ו'בשעה 22:00

ואיונות בהשתתפות:

וויב דב שילנסקי •

גרעון רייכר •

• על ברודי

פתצונת אופנה מפוארת

כארגוו

מירי אורן

מנחה: פשה טימור

תקליטן: אלון עזרא

ריקודים, קפה ועונה.

להומנות נא לפנות

למחלקת הקבלה.

מלמנית 556677 P

ו אנדיהטט

AKAWA MAG

בנמל יפו

שוק מציאות ואמנויות

נמרכז העיצוב בנמל יפו

בכלשכת

שאת בימי שבת הוכנות ללדים \* קוסמים \*

ליצנים + ביוני + ועוד ועוד

ושי כניפח ו ש"ח, חניה חינם!

להם זהכות בידו פרטים: 19239-10

E

להשכרה.

. 03 מלמון 111 445 03

(22.00 אתוח עד

הנפלאה של דן אכדיו

א.א. הפקודו מצינים:

בהצנח הבידור המצורקה של השנה אל תקרא לי פרסי".

· 神》如14年,第347、中海6、74

THE CHANGE

תתיונטרון - יושי פלג פ אפי אוצרון גאים לחציב:

ששי קשת, משה בקר, מיקי קל, מאניר שווישות חני נחמיוש. דינון גולן: אסנת וישינסקי בליווי הזמורה

AT STREET THE ATTEMPT OF THE

מועדון לילה במאי: צויי צר'פתי, כונג אקרד שרים מקיקון: אלוד שרישו מעמים: פאיר פורים במלון פאלאם ש, שרוש מלחים, חרבב שלימו ששליים של בייור עד רשות, בדום,

לר אביב הייסליפור זמני ליהב: כל תכרפיסים למילור: יוננות שישה שתרשבה: מידינים: אסרנים: אסר בייסלים: Company of the State of My none the - spayer feet when you will prove process to see 

name and a man

ראורה, שמי היבלין "ייוכדג MAHA לאווכדת

פאב מסעדה 

צוחקים בשביל לא לבכות • ערב של אקטואליה והומור • כתב: יואל ריפל משותתנים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד הפסטר: יעקב תירוש

חצרב 21.2 בשעח 10.30 תיאטרון הקומה השלישית, יפת 13 יפו כרטיסים: .קסטלי 44723 ובמערדים ● בערב חשפע בקופה טל 828712 חהל מ־19.00 ● הנחות לקבוצות ותדים ב-ססולי

קפה-תיאטרון **הסיווס מולוני**ם יפו חעקוקה, פול דגים ו 1-3 24.2 '2 WP - 21"3 22.2 W WH שבת (22.2) לילדים

לחן ורשאני מאת: ל. זורין. בימי: ג. מיכואלף עם: עמליח ליזרובין והנן שמקחק 23.00 בשעת 22.2 מוציש אינטיפיות – על מי סרטר עם: שצרו מילשטין ובתשנן ציוון

התיאטרון

לילדים ולנוער

חיפורו שב חשבי החיון ובווים

דחוב פבי בדוה ו חר- אכיו 16:494 293943 191414 713

פו חדב

טאת א. א. פולן • עיבוד ובימי עודך בשני תפאורה ותלבושות: 98 מרזל טוסיקה: חדר זלטין אבירים: יחדיק בימודיק שהקנים: עודיאל אשרוב א יואל דרור א שלמח שלח א יומדית ננאי א דוד בתן לוו א רמי לב

תל־אביב "בית־לוסין" שבת 22.2 ב-11.30 במקר כרטיסים בקופת בית לוסין

חמכשפה

עס" אברהם נולדמאדן ואיניק מאננר חרמכ: יעקב צבתאי עריכת ובימא: אתי רוניק עריכת ובימא: אתי רוניק מוטיקח: עדר ויוש תנועה: עודר כפוי תאורח: לזדי פונים שותיביה יעקב אשבנה, דבי בסדגלים, עדר ויוס, מוטי בץ, עמליה לורוביץ, נילת מואב, ארריאן מורחי, משה מלכא, אריאל פורמך, יומובין פרורלנדר.

גנם: לאורת ריבלין • יוסי פולק שישר 1.12 ב־21.30

שבת 22.8 – שתרית 11111 בים 10.00: מדם שררית עם נפליים? ללור (נכל) ביצירות חנולי, פעיני, חינוכים ופורה.

ב-11.30.3 במעשה בחייל" בביצוע ונני המילהדמיניה תופון

ל' 24.2 ב־20.00 - "פנישה לאין פקף לוכרה של התלישוטה: אומרשו, בשמחומה: אורנה שורה, שורך קומלה, שלכה 171, נילת אלמנור, איניק שינוען, יוסי בנאי, ריקי גל, שיני של אילנת רובינה, יהורית רביץ וצרד...

ייר א. חלפנוין על מרשים יציער על "

הינת הקבורת ב-20.00 - בקירושה 17 ב-25 ב-26.17 ב-20.00 - בקירושה 17 ב-26 ב-26.17 - נחליר הבריל על חוף ירושליםה 17 ב-26.17 - נישו בצמתא, 4 ב-2018 הלושה (הנכושה 2 סוסים סברים בנושא המשלפה אליום מוקרטה מדי דרב ב-20.00

חערב, יום שישי

חנחלות המועדון נונה לחניל אות

מיסיקה לרישרים עם ריקר פן

הראונית הפה \* מפונדה

שישי 2.12 בחצות - יהודית רביץ.

ביתנ.20 — אַהחונ לדרכותי.

ש בנק לאטתי hank leumi אפל

ב־11.00 – בגלל חורי הגבינה עם: שרונה שנירא ודניאל ארליך מוסיקה: דניאל ארליך ב־12.30 פרפר נחמד עם: דתית בו־דור לווי: מ. בלכרוביץ

ב־23.45 - ל.ס. דיוניסוס עם: ניקו ניתאי ..ודמעה נגעה בדמעה".. לאח גולדברג – זיוקן) בשהוא מרענן מוף הבצורת (לאח גולדברג – זיוקן) של התיאטרון חישראלי־ (n. נובק – דב<u>ר)</u>

כרטיסים בהדרן, בקסטל ובטיקטרון, טל: 7531666

22.00°3

עם: שולמית אדר

מחולות תימן" המסטר 13 תיא • במוצש! 12

AL CONTRACTOR

נתיא מפירם בצ"מ Ballet Antonio Gades מציים:



לחיכל חתרבות תיא, לתאריכים: 25.2.86-20.2.86 שעח 20.30.

כרטיטים: ,לאך, ת"א, טל 231189 ביתר חמשרדים ובערב חמומע בקופת חיכל חתרבות, טל 241143



זיאפרון יוכל מצינ כשולם הפנור והמפוונ עדש ירון ירושלפי

בוטכניתו ... אמ נדע לאחוב" – הצגות ח־100 מצול מוסיקלי: רמי קדישוון, מסנתר: זוהר שימריט. מסנתר: רמי קדישוון, כלי נשיפה: פטר ורטתיימר תערב יום ו' 2.11 ב-9.10

כפודת ההיאפרון קבינה פעולם קדם ירון ירופומי תמלך תלך לישון
הצגות היסנו הצגות היסנו תצנת לילדים בסרט ולמשפחת בכלל. מאות קובי ויב, עמ"י ספרו של יוסי אלפי במאי ושראל גוריון מחר שבת 22.2 ב־10.11 לפנח"צ. שבת 2.3 ב־10.11 לפנח"צ.

כרפרי "לבן" נוצדג"ב, במשררים. לחברי חדיכ, קממום ושרמם לאומי צינג חנחת בקופה

תל"אביב הנחמני" כשעה 16.00: יום א' 23.2 • יום ג' 25.2 • יום ד' 26.2 כרטיסים בקופת הרומני ביום הרוצנה אירועי אביב 1986 לתרבות מתקדמת אכן גבורול כז תיא, עליז דושונגז הקופה פתוחתו 20.11-20.21, 20.21-20.25 THE CONSORT OF MUSICKE

מיסיקלי אנטוני וולי נלאוטהן ISPONE DEFECTORS ANTHONY ROOLEY ILUTE אמה קירקבי סופרן אולין שאניסופרן אודרו קינו טומ אלן יואינו בי

ME GENIUS OF EVOLAND DOWLAND, LAWES PURCELL BLOW יצירות להדלפית של עד ארבעה קולות של : דאולנד, לאוס, פרסל, בלו, לאניי

20.30

fiull, and

こうこうこうしょう תכנית חדשת מידי ערב מרט ליום א

11.90-4.65"3 137990 2 MINSUS מחבנית ומאומיל 13.50

ים משונות קלים • מבחר מלפים • קבר או גרינוז • שפח דעונה בשויו פנישון לכא ארוויון 10.30 שמו ותראו למופרות ומפעלים

התיאטרון העירוני חכה התאטרון פאר הלאגזי הבימה הים הקאמרי אקיש ומופצ'ה - פנורה מאת חנוך לוין 2 ראלונות בכרטי מולים מונ"ש 1.22 - יום אי 1.22 יום ב' 4.22 - יום ב' 1.25 ארך הגרבורות 134 ב.13 אי נום אי ב.15 22-2 שיוט אי 23.2 יום אי 21.30"2 22.2 E'01.30 21.30"2 22.2 E'02.30 22.2 22.2 20.302 22.3 VEZZ 20.30"2 22.2 E'02.50 22.3 VEZZ 20.30"2 22.3 VEZZ 20 פלשתינאית, בתיחס' ירושלים כונים 22.2 ב-20.30 יוב זי 20-2 - מננות היפט איפסרלית הררובית, ו. סאליב מוצ"ס 22.2 סורה 09 סבתקחון, אקשואליה ותרבות סבת 22.2 ב־11.00 בניקר בתיחשרון כתרישבם: יום א' 23.2 • יום ב' 24.2

מאת מוטי בחרב ובבימויו

ההוצגה עשתה חשם לא רגיל. האווירה היהה ממש טעונה מתה השמלי. זו יותר מהצגת תיאטרון" בועו עברון ליוצות אחרומת" ראשליצ "צווחא" יום ו' 28.2 ב-10.00 תיפה בות־אבא חושי בוצ"ש 8.3 ב-9.00 שבעון א. לעם יום ר' 7.3 ב-9.00

עם: אלגרט אילוו שמולים חי זהבה מנולי מאיר דדון . מוטי בהרב יוסי בן־שושן מלי אביב "צוומא" מתר מתציש 22.2 ב-10.8.

8.30°3 2.3 'N DP

63-46214 : 1-15-14 PERSONER נתן גלבוע – נחום בייטל – טלינו הפקות נאים לחציג :

3 חופעות בישראל כוכב חקולנוע ומחזות הזמר

THEODOR BIKEL ביקל הוובח", "אופרח בגרוש"

כוכב חסדרת "שושלת", זוכח פרט האוטקר בתוכנית מיוחדת בשירי עמים ובכל חשפות

חיפה "אודיטוריום" 8.15'2 3.3.86 '2 DI

נתנית "שרון" תל־אביב חיכל־חתרבות׳ 8.30°3 1.3.86 WYYD 9.15°3 27.2.86 'N CIV

כרטיסים : בת'א "כנף" – אלנכי 91, 295564 "חדרן" אבן נבירול 90, 248787 בנתניוז : "מופע" 3035-350, בחיפה : קופת חיפה – 94662244 ובמשרדים

פרטום כלקין

עקב הביקוש הרב מלון דיפלומט כילות 5 כוכבים מערב בשעח 22.00

(",71,7)

מוטיקה לריקודים ★ משקה ראשון ★ טלי לחזמנות החל מהשעה 19.30, 294422 המשרדי שופרסאונד תפקתו 134921

לועדי עובדים, בתי־מלון, ואירועים פרטיים

מוערון "הרכוניח" מייצג את הזמרת דיקי פן בתוכנית עשירה ומגוונת V.I.P. דיקי פן זמרת

חומנת הופעות בטל. 777770, 764717 ריקי פן מופיעה במועדון הרמוניה בימי שישי

בקולנוע "ארמון" ב-10.15

no e

בועז שרעבי זוחר ארגוב בניקו בואקי חופני נזום אורגול אלי עידן

בות ליםון יום מאום 1572 (1665) במות במות ליםון במות אום 157266 הפועה אינות ליםון

מי מפחד מחשכן ממול" יוקרן חיום ב־14.30 וב־24.00

מחר, מוציש ב־23.15

נ בקבוקי יין מתפורט עגרלו בין קחל חצופים

בובר בר מושיקלי על אלכסנדר פר/ חערב ב־21.30

בנולם חיו בני חוץ מצעפר עורצליה קולפע זהד הערב בינבצ

"כולם חיו בני חוף ממעמי"/ירושלים, זרר מכר מחר ב־22.053

חמרתף העליון טמר מסיבות טכניות

תערב תוכנית בידור עשירה עם:

זוחר ארגוב אַ פוכני אלפי

ארון מירן

דני ליאונוב, בדון חקיין

שטלוס מלו תבואפי

זוחר ארגוב 🌣 אבנר גדסי

לר מומי אלמי לר דיורון מירון

מחנת דלק סעדון צונות ניסובים ת א 🤲

אריאוה

מתוח ערב ערב פרט ליום א'

צוות לעניין

תפו חדב" ת. לילודים ולנוער /

, כבירתי חמדינח" /

בית לטע - אי 2.2.2, ב 2.22

מנחר ב־11.30

20.30

בואו

לימיעדון

מרוד, כווציש ב' 24.2 ב־20.30

גילה נרקדנית בטן) גילי הללל "אריאנח" טל 2745. B38002 .82 2745 

מועדון אורלוגין בריחוח זד תיא א כל יום שישי הזמר מטומרן אליל קליאל א מוצ"ש ערב חברויות עם אשיים אורוזים, מנסיקות זייםעו משירי א"י,

א יום שלו ורביעי – ערב חכוריות עם חומר **מומן אלפין.** א יום שלישי ערב ריקודים דיסקו ושירי איי עם נביעת ויין. \*\*

טולפונים ביונו פפרש מה שיב בפרב ביורם ........

מועדון **הבובה** 

כל מוזכש משעת 36:00

דיסקו משגע עם פרטים והגרלות

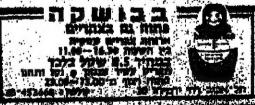
+ אוירה מיוחדת עד אור הבוקר

ודך פית 128 כמל תקרות תיא ס-12822780

חדשו חדשו חדשו אקסקלומיבי מועדון הסילון - מלון אויה

23.56 המפנים 23.2.66 מ"וסדי המוכדורה לייקורים על היותר ואדימישט פוועל זיון אל פינו ואינו פון מנינוקד מפנים ודיט מדים לייקו האמרה אינונים מנוסים מוכדור בעיבור האמרה אינונים מנוסים בעיבור אינונים אינונים דין מאר מהאמרה ליינונים אינונים מנוסים אינונים אינו





ומנחם עתי, עשי שעד מוסי קאנץ. ... מסיב כרטיפים בראש ו 287124-5 - '70 ולבקש את אורלי

"תמראותי עם הזמרים מורים זסולכן לחדש פברואר, פרק ואפריע מבצע 450 ש"ה מל 450 ש"ה

71730

ming all mines (see the see that a lifeth heal

הצכחה

חובנוחתו

המקום.

שלני

分かがか

מחנת נאכי וכין החנת דכם וכיתר

א מישל ברון א אוצו פרשים וקויו ערך

ונם שישי הכניטה הופשים

נישנט א שישי רן

מרש ו- סומעבוע זוני במלון לוסרת

#21,57,947,1989 543

סיום החרשמה השבוע נותר מספר מקומות מוגבל

"לחם"/ המשך מעמ' 10

תידו שלמה אלמלית".

בשהוא מועיע - המסך נולק".

אתגר לעשות תפקיד דרמאטי".

הסטריאוטיפית של שוטר בטרט ישראליי.

תים מרגשים יותר מן הסרס עצמו".

המיכוי דשל מערכת היחמים שביביהם.

כין אלמליה אינו גרול".

ול המסר בסוף ההסרנה.

טבעי ואמין. בהמצלמה, משום, אוהבת אותור.

היא תתגלה".

בא. דנוז הודקן פיתאום, הפך לארם אחר. בהוא לא שיחק את שלמה אלמלית – הוא

כשהניעה רבקה ככר למיבחן הבר, גוכר לוי שראה אותה לפני שנים בסישן של

דני וולמן .מיכאל שלי". תמיר זכר את הקטע שלה, כן השניות הספורות חלת-

נפש, המתכוננת במיכאל שנכנס לכית־החולים ופורצת בצעקה. בהצעשה ההיצ

נתרטה כיד, אומר לוי. רבקה מגלמת ב-לחבו" את מול, אשתו של אלמלית. השתי

טות הפאטיביות שלה בסרט צימררו אותי. והריבור שלה היה המשך מלאיכות של

שיוצא רק ממנו. יש כו עוצמה פנימית, שעושה ממנו אישיות, בן־ארם מפציפי.

את רמות של הבן, ברוך, מגלם משה איבגי, ששיחק בשעתו תפקיד חשוב כ.אינדיאני כשמש". .הוא וירטואוו, עם יכולת פנטאסטית לכטא טקסט, כמי

את תמונתו של אבנר דן (וגורי מהמאמיה) ראה לוי לראשונה אצל סוכנת שחסי

נים. הוא ברוז", אמרו לו. הוא מצחיקן כפייתי במעט", אומר לוי, אך, אחי

ששמע את תוכן תדראמה, הרצין והתחיל לספר על תוויות מילדותו. הוא ראה

את אתי אנקרי שלף מלימודי מישחק בסמינו־הקיבוצים. היא כאה פלוד והיטי

כה להיכנס לנעליה של נאוה, כתו הסמינריסטית של אלמליח. הכירה מכפנים את

המצבים ואת הרגישויות שהיו בעלילה. בכל הזמן שאלה את עצמוב איפה צני

ואיפה נאותו. היא מצויינת. היא, בעצם, ומרת, עם קול נהדר. אני מקווה שעכשיו

שתי בנותיו הקטנות של אלמליה – מלי מזרחי ורנה אלער – נכתרו מתור

כ־80 ילדים, מחוגים ררמאטיים כירושלים זכתל־אביב. ויקטור השושר הוא דור

דנינו, בוגר בית־צבי. היה עליו ליצור דמות אמינה ואנושית ולחמוק מומלכורת

גם ריטה שוקרון, המגלמת את אשתו של ברוך, בלטה מן ההתחלה במישהם

כל השחקנים, גם אלה שמקוצר היריעה לא יווכרו להלן, השקיעו, לוובריו, או נשמתם מש בעבודה המפרכת שקוצה לצילומים ושכללה אילתורים, .שוף לעי

... סרט זו לא עבורה של ארם אחר אלא של צוות. השתפנים עצמם מופיפים על

ומסך. שמות שאר העושים מוסיעים כשהצומים כבר ברדך לבית השימוש". ום

מאזכר אותם אחר לאחר, תוך השבעות ותרשות שלא להשמים אישו המפיקה, דנה

כוגו: העורכת. רחל יגיל: הצלם, מאיר ריסקיו: התפאורו, פאול סלצברגר: המסלים

צביקה ברובלום: מנהל החשקה, כני חון האביזרן, יהודה ביטון: עוודות הבימאי, וכי

ארם האילנה אלער: וכל השאר, ששמותיהם הושמטו באשמת המערכת אך יימא

המקת הסרט – למעשה, הרראמה היחירה שנעשתה בשנה התולפת – עלתה

למשלם־האגרה הישראלי 80 אלף דולאר. הפקת סרט ישראלי דומה עולה כממצע

ביום ראשון הקרוב יראו צומי הטלוויזיה את התוצאה. סיפורו של שלמה

אלמלית, תושב עיירת שיתוח, שהמאפיה בה עבר זה עשרים שנה נסלעה למשמד

הוא מפוטר ללא פיצויים. פועלים אחרים מפגינים, צועקים. שלמה וחוד מושפל

לביתו, סוגר את הרלתות על בני־הבית, מאפיל את התריסים, כופח על כולם

הסתגרות ופותח בשביתת שבת פאסיבית, כולל שביתת דעב. במהלכה עוד הא

ועורכת המישפחה כולה חשבון-נפש, מאזן של חיים, בירור לעומק של הסעם

"המצב של שלמה, בעצם, הוא גם המצב שלי, של כולנו. פיתאום, בצמבי

האשלייה שהכל בסרר, אתה מוצא את עצמך תונת איום, תחת מכה. פיתאום אין לך

עוד יכולת להשפיע, לשנות, להטביע תותם על המציאות, אפילו לשכבר את הקים.

לאור כל מה שמתרחש בטלוריזיה בומן האתרון, גם אני, אנחנו, חשים לפעמים

פהקרקע עוברת להישמט פתחת רגלינו. אולי המאפית שלנו תיסגר. הצברל ביני

המרם צולם בירותם, כנחיכות, ברימונה, בכית שמש, כרמלת ובירושלים. נקש

קשר, נוצרה זיקה, בין העשייה האמנותית לכין וחיים. היה הדוחד וחדי. בשושות

צעקה, בעת ההמרטה, שיפת היתה המועצה כשלא שילמו לו חודש", נשמעה המייה

מהקחל שעמר מטכיב וצמה בצילומים: "יאראללה, זה נכוך" ומואו כפיים. כשאמה

לשוטר, המחזר אחריה: "אני נוסעת מכאן, במאם לי", היו חינהונים של הסכמה

המשתעות של השביתה המנפנית, הפאסיבית, הנאנדיסטית, של אלכליה מקסי לת אולי כועקתה של נאחה, הכת, המנפכה למעין דוברת שלה בתכיא אנסים.

ואגורי, שיוצו... רק ככה, סגור בפנים, יכול להיות שמשום יחוה רגע של אשליקה

בו גרמה שהאנרוף השתקני המושנה פול ושציאות, יעשה רושם, יבקיע את המד

תיאטרון ביח ליסין מציג

לעניות ושתופתו אלא מל.

האובים, את הודך כה נחלים ונמרחים הרברים ושוקעים לתוך החול. רגע של

האקה מקורית ראשונה בתיאטרא נמל ינו. מחל מיל.ז יום יום.

-- חדש בשרון!

דיסטו פאב הבלון הרצליה

די מוצאי שבת - עוב ביוף דוסקו, נומסכניה ומקחק ניכ קומי יקפיץ אתכם במושיקה תוססת כריקודים

שעשועי ביננו, פרסים יקרי ערד

הכניטה חינם משקה ראשון במחיר ל שיח רצבה, במקום מפו זיראו, מומן עשור, חמיה חינם. הבלון – הרצליה, רח' מני נשרים מורחית לשרה התעופה

oc. 00894-160 61784-1600 34

בואו אל החופש בכפר הנופש באילת

3 ימים ו-3 לילות 27.2 - 2.3.86

תאריך סגור בפנויים רפנויות.

*:מפגש נופש והיכרות* ובלוי סוף־שבוע משגע

\* פנטיון מלא \* תכניות בידור מלאות: הסעה מתל־אביב באוטונוסים צפודים ספוארים וממוזנים.

תמחיר: --, בדו ש.ח. לאדם

. פרטים והרשמה תל־אביב מקוח ישראל 03-625502 ,613585 .50 ירושלים: רם און שרותי נופע, רחוב המלו נ'ורג' 6 (פר"א) מול, 232296, 232267-(02) טבויה: אמסלם טורס, מרבן הגליל, טל. 1352/6-047

בארשבע: משרד־של, <u>רורצל 99, על, 1894</u>2, 100 בז(189) 🦩 תחלת תחרשמת לחופשת פסח למשפחות קבוצות ובודדים

אין חופני מפרישו וווד ארנוב 🖈 ינאל נוף אבי שמעיה א האודים ובי ומיקי נס . א שימי רון א ניקולט אַרקרנית במן נועות

ובמוצאי שבת יל :. / י משרו גיאת שר ומארח



מאנו פאבימסעדת אי ארות"צ בכיף מאכלים ברמוז של 5 כיכבים במחיר של כובב אחדי מתוח ביני שישישבת תחל מושאי 1430 בלווי כוכע שדיקל מתח ביני שישישבת תחל מושאי 1430 בלווי כוכע שדיקל מתקבלות תוכצות לאיררועים עד 1400 איש.

שהכן עוכוןן" ירשקע 1, פינת חירקון 190 תיא טלי 157025-10

-コンロ ココ

לועדון לילה ביפו שנ סל פנונגו פוח מוב שוב אם נים א תתכנית ביםי חול 10.30-2

\* מאנגליח - שלושיות יפדפיות מטרות

בעלות קול חקטיפח

א בבר יוקו מפורטונל לוליעית נערת גופי א מספרד א מקצויוו

וותשפנית קרולין מאיטליה תבובה המשגעת

בעבת ב־200 ותו מנותו

מנחות לקבוצות ופוסדיות בות שה עד מה מכונה.

TOTAL PROPERTY

THE PARTY OF THE PARTY

מיפנו שיני משי מומר בישר 12.00 בי 6.00 ליננה בישר לייננה בישר טשרטוניפוף שיפר 1, טק 1964: 10.

המכון להשתלמות מחלמות של מקצועית משולבת של

מהנדס, , הנדטאי טכנאי

נמשכת החרשמה לחשתלמויות הבאות:

א מיקרופרוססורים.

🛨 רובוטיקה ובקרה ממוחשבת. תוכניתו מחשבים – סוג ו.

כל יום משעה 8.00 – 19.00 ביום ר עד 19.00

במלון פאלאס טל. 1855-03

צכון מילה פותח בת"א

מושג חדש

בלימוד

אלאביבו של חד הפלך 19 פיקוד 1994 פילו 1991/1991 ווצלינו רול רורות ראשונים פ און דושלים ו מיפר 1414 223431 221979 170

32727 170

ו כתות קטנות עד פו לאחדים

\* זגש מיוחד על דיבור, נישה אינדיויהאלית הלימודים יתקיימו פעמיים בשבוע בשפת הבוק

או תערב, וכן לימודי יוס ו' בכופו תלימוד בחדרים מטוגיים במלון פאלאס

שיחות מסבר עם מזרי המערה והרשמה במלא פאלאם רח' הילאן ללג ת"א

תחרשמה לקור שי בוקר ביום ב' 34.3.66 וביום ד' 34.3.66

בין חשעות 10.30-7.30 הבים כ 12.34 מחושמה לקורטי ערב ביום בי 24.2.35 הבים כ 14.2.35

בין השעות 18,30-19 בין השעות 20.00 בין השעות 20.30-19.30 בין השעות 20.30-19.30 בין השעות 20.30-19.30

בומערון האנגלי אין ביועת לדומת מועולים

THE ENGLISH CLUB המועדון האנגלי

עוצוב כללו (נרפוקות, במצר, שביבון, שכפשיל ושנגון)

קריאה מהנה

אדריכלות ועוצוב מנינו

אדריבלות ועיצוב אורבני

\* מורים מעולים ויחס אישי

\* במחלך השיעור יונש כיבוד.

בעובועון "לאשה"

פרטים הורשמוז: רוצב מעורת הנטאור 8 מוחלת יצחק 136 חויא, מינוי אי-דו אף אן או או

סדנא לעיצוב. פנים. אדריכלות.

זבונרים יקבלי דיפלומה של הסדנא, המנכרת במכללה לפים החוישלה בשיופה בשיופה למיל לשני ופחן לשופי שנו.

תפוס כבר עכשיו את נוסחת ההצלחה!

יודעים קרוא וכתוב אולפן עקובא ניסר בשנת תשי אי 1951 אלה בערום מינני אוצית

א כתיב נכון ושיפור חלשון

א עברית בכל תרמות

שבועות, או אג יום.

קורט מיווד 24 יום

ליודעי עברית, לוותיקים ולעולים.

זו יום או 5 יבים "על קצה המאלב".

לרוברי עברית, לעולים ולתיירים 30 שבועות, 8

י ערבית מדוברת למתחילים ולמתקדמים

לימוד קריאה וכתיבה - לישדאלים שאינם

ים מכון גיתה תל-אביב.

מרכז התרבות הגתמני.

הקורעים בהחילם בינגל בפכו ניתח

רוד ניצמן ז, בית אסית, תל"אביב

החהשמה מי 23.2 על 27.2 בין השעות ו

18.00-14.00

קורטים בשיתוף עם מכח גיתה:

ההרשמח"מ"נ.16 - 17.1 רנ.ו בין הששתו 18.00 –19.90, בבית השפר ,יובלי, רוז' מודליאני 19. פרטים: של. 1930/109.

וארשנות מינגנ – 14.5 בין חשיפות ו 10.01 – 19.15, במינחין תכומל, שדי הנטיא 101, 19.01 שניים 19.1753 י10; 19.6845 10.

פית התובות עיש דיינל, רוד גאולה 11, פרעים ז' טל. 1540-550

מכללת בית ברל

THE PARTY WITH WELL

אומר כף מכל משלכה משורשו משלכים ו של הף חו, ביא ספר מקורים שינוך מיומר "", מקלבות שכם לומניתה. " - בשני שינ מקורה גם משורה, שירה דוך משומן" שינם מקורה

and the sale other case was at such the

THEORY AND STATE SHARE 2 WAS COMEN ROVEL EVEN COMENT ACTION THE CONTRACT OF STATE SHARE THE COMENT ACTION THE CONTRACT OF STATE STAT

שרישה על הרשמה לשנה חשמיו לקבכה

תל־אביב ז

: MAPTER

ששים טל. 237725'נס

לקבלה פרטים יש להתקשר טלפונית או לשלוח אלינו את הדאלים: לכבדר אולפן עקיבא ת.ר. 256 בחניה, מיקוד בפרגם (מל. 1/11223-201)

הקורסים מיועדים לצעירים, למבונרים ולמשפחות עם ילדים טגיל 12 ומעלח.

הקורסים באולפן עקיבא מוכרים ע"י משרד החיצון ונחכים בנכול השתלמוו

• פורים בשנת שבתון יכולים להרשם לחכנית השחלמות מיחדות. נוגו לכקש עלון מיוחה

• עובדי מדינה יכולים לקבל פרטים ישירות בשלפן או אצל הסמתים על

חושבי נתניה מתקבלים כתלמיזים אקסטרניים. • הנוהו לקנוצות.

בו לשלוח לי (רוינס) הומדות מידוב

השתלמות ונופש - באולפן עקיבא

חווית לימוד משותפת - לך ולחבריך, למשפחותך ולילויך

אולפ עלימוד השפה העברית מרכז ללימוד השפה העברית עובות ישראל וידע האדץ

נפנימית האולכן במלון החוף הירוק, נתנית

24.2.54

24.3.86 12.5.86 23 6.86

porocoor [i] socrocoor מכככה ירושכים כבנות הרקטור, הועד המנהל והועדת האקרמית וועדת המחנכים

פרנית מרוברת:

3.3.84

31.3.86 19.5.86 30.4.86

חוג ידידי המכללה בארץ ובחו"ל מברכים את ציבור התלמידות הבוגרות

לרגל קבלת התואר ב.אד. (B.Ed.) הטקט יתקיים אל'ה ביום שני, ט"ו ארר א' תשמ"ו (24.2.86) בשעה שלש וחצי (15.30) אחה"צ באודיטוריום ע"ש צימברקנוף (

קמפום המכללת בית וגן ירושלים ורהפסיג עולדה (לביח גולדפליד) אבוהמי בת שבע דסמן אסיתר (לבית שרף) אירנור שולמית נלכית פטוובי) וושלבי אילה איצערג נועה

צילר מרים נלבית נרשוני)

פרואל צירה (לניה נטיטוי)

צישר בחל ולבית שרייורן

פלש דמת (לביה ריטים)

פלר צווריה (לביה רום)

וונט הרא פנביו לרליטון

שיבין ואורה ולבית יונטם

צישלע שלכה פכנית ויעשלין

שניאים צילה (לבירו מינסכור)

צרטי סיכה ולכית שושינטכיו

שחוץ בניה ולביה הרששבים

AND THE 12"3"

ROSS TORREST

90' HW

שנור יעל

אלאוים אורובה עלבית פריינסס

מרידטון שנור (לביון שרדעקן)

קשרו צמויית (לבית כן ישראה)

איטה ורחל נלבית כהנו

עוצרי רוול צלביה קוומן

איוק פונה (לבית שפיצר) אספי דותל כרן אופירה ולכית פרידכין) אלחרד ובכה כהן יהודית ולבית כהן) אפסטרין דינה ולבית בלומשטרה ברו פיכל ולנית לשברנים אפשטיין שלכה נלבית ארליון מתשהל בתיה (לבית שלונוסות) אקרפך עמנואל ניבית לנדאין לצרוביע זהבה ולבית דושחן אריאל מנינה (לבית שינד) פינטנשטיין חובה ולביח ויטטם ייפטיק צוטיה לכיוו קלוכק*ן* 

ביותה חסייה ביטון ודנונה JULY WELL ברדוצר פלכה (לכית פרידמן) בנית מיכל ברטלור דבקה (לבית פרייני). ברק טלים אביוז עטיטל) מינשטיין רוויסא שב שרי שושנה עבית רובבין state section

משוערים מיכל (לבית רוקני) ולרשמיד שפה פנבית שכנור) בליק שערה ולביא שורם פרן שכם לכנית ריידן מבין יבוינטין ללביית אינויזם צובלינור נדיטה ולבית דווכים רידים ישה עלכיוג פיפור) MUNICIPAL PORT מידק וציה לובים קמום מספל עיבורת (לכינה שייבוי)

ארשלר פיכל לכניה רשכורור) השל לופה ללבית בורבשטיים אלף אטונר לכנית אנוחבינום מדלף אסיור ללניה נוייניה

רושומוי שונה פלציון פולאשירי) אררוצי מומר (לבייו. ארליון). Bossossossos

העובדות מדבוות בעד עצמן:

. בגרות במחמטיקה - בחודש"םו . בגרות באנגלית - בשלושה חודשים! . כל שאר המקצועות - בשלושה חורשים! י המקצוע הרביעי בבגרות - חיוםי

ach mult with mitten the tent of the kort.

noo a

The second of th

תנורה לנועונים השבוע למובר שיין 66